

Handläggare:
Jessica Nordström

Beslut fattade med stöd av kulturnämndens delegation:

Ärende	Beslutsnr	Beslutande	Datum för beslut
Stöd till filmarna Vincent Larsson och Ronny Fritsche, genom produktionsbolaget Avocadofilm, för dokumentärfilmen "Scendrömmar"	7/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmarna Fabian Vigren och Lisa Vipola för dokumentärfilmen "Resan till Mirakelmannen"	8/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Tine Alavi för kortfilmen "Blattequeers - Bottenvåningen"	9/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Tia Kouvo för kortfilmen "Vårens tvekare"	10/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Mikael Högman för kortfilmen "Elin och Jonatan"	16/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Nathalie Alvarez för kortfilmen "Filip"	17/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Sven Blume för dokumentärfilmen "Surrogat"	18/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Christian Rossipal för kortfilmen "Tills vidare"	19/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Stöd till filmaren Azigza Nuru för kortfilmen "The Roots"	20/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20
Projektstöd kultur i värden 2015	22/2015	Eva Bergquist	2015-02-11
Stöd till distriktsorganisationer 2015. Ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning	28/2015	Eva Bergquist	2015-02-23

Ärende	Beslutsnr	Beslutande	Datum för beslut
Kassation av landstingsägd konst. 357 konstverk makuleras. Konstverken är skadade p.g.a. revor, fuktskador, syraangrepp, missfärgning, fläckar m.m. Konstverken går ej att reparera.	30/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-25
Beslut om tilldelning av uppdrag till Leyun Wang för Nya Karolinska Solna, Neonatal Intensiv U160, pl. 8. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	31/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-26
Beslut om tilldelning av uppdrag till Mattias Adolfsson för Nya Karolinska Solna, Dagvård Barn och Bild & Funktion Barn, U160, pl. 7. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	32/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-26
Beslut om tilldelning av uppdrag till Mia Andrée för Nya Karolinska Solna, Dagvård Dagkirurgi Vuxna U130-U140, pl.7. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	33/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-26
Beslut om utbetalning av skissarvode till Ossian Theselius och tilldelning av nytt skissuppdrag till Cecilia Aaro och Matilda Fahlsten för Nya Karolinska Solna, Pre/Post op. Barn, U141, pl. 6. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	34/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-26
Beslut om tilldelning av uppdrag till Jonathan Josefsson för Nya Karolinska Solna, Lekterapi barn och ungdom, U150 pl. 4 och U160 pl. 3. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	35/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-27

Ärende	Beslutsnr	Beslutande	Datum för beslut
Beslut om tilldelning av uppdrag till Kristina Schmid för Nya Karolinska Solna, Vänt lounger Barn, U 151, pl. 6 och pl. 8. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	36/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-27
Beslut om tilldelning av uppdrag till Karin Sunvisson för Nya Karolinska Solna, Dagvårdsplatser, U120, pl. 6, 7 (Dialys), 9 och 10. Ingår i konstuppdrag för Patientlokaler Barn och Vuxna	37/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-27
Beslut om beställning till Torsten Hylander, Fredrik Lindberg, Helena Blomqvist och Ossian Theselius av kollektioner av konstverk till ospecificerade platser för Patientlokaler barn och vuxna, Nya Karolinska Solna	38/2015	Elisabeth Wengström	2015-02-27
Stöd till kultur i skärgården	39/2015	Eva Bergquist	2015-03-03
Stöd till filmaren Elin Övergaard för kortfilmen "Bra att du kom hem i tid"	40/2015	Joakim Blendulf	2015-03-20

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
07/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmarna Vincent Larsson och Ronny Fritsche, genom produktionsbolaget Avocadofilm, för dokumentärfilmen "Scendrömmar"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Vincent Larsson (-88) och Ronny Fritsche (-83) skildrar i sin dokumentärfilm "Scendrömmar" mötet mellan två en gång talangfulla men numera bortglömda operasångare som hittar varandra. I pensionsåldern bestämmer de sig för att förverkliga drömmen om den stora operascenen. De träffas via hemtjänsten, där den Lars-Henry på dagarna tar hand om Berle, och på kvällarna sjunger de tillsammans. Vincent har unik access till karaktärerna då Lars-Henry är hans pappa.

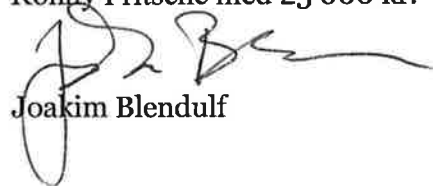
Ronny är nyligen utbildad filmproducent vid StDH, och Vincent är utbildad vid Stockholms Filmskola, och jobbar nu på Chimney Pot. De möttes och samarbetades senast på en kortfilm som Ronny producerade, "Om du lämnar mig nu" av Maria Ericsson. Detta är bådas första dokumentärfilm utanför utbildningarna,

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Vincent Larsson och Ronny Fritsche med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
08/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmarna Fabian Vigren och Lisa Vipola för dokumentärfilmerna "Resan till Mirakelmannen"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Fabian Vigren (-87) och Lisa Vipola (-82) skildrar i sin film "Resan till Mirakelmannen" hur de båda sedan barndomen lider av olika kroniska sjukdomar; MS och reumatism, och därför bestämmer sig för att uppsöka Mirakelmannen, John of God i Brasilien för att hoppas bli friska genom s.k. andlig kirurgi.

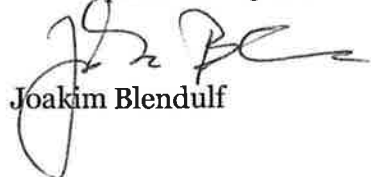
Fabian Vigren och Lisa Vipola är utbildade, och möttes på Konsthögskolan i Umeå, och Fabian har tidigare även gått Dokumentärlinjen på Birkagårdens folkhögskola. 2013 visade han med sin film "VI har ju i alla fall vårt konstnärskap" i kategorin NEW DOC på Tempofestivalen. Lisa var också skildrad som huvudperson i dokumentärfilmen "Lisas känsla" av Saga Gärde, som också visades samma år på NEW DOC.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Fabian Vigren och Lisa Vipola med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
09/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Tine Alavi för kortfilmen "Blattequeers - Bottenvåningen"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Tine Alavi (-85) skildrar i sin kortfilm "Blattequeers - Bottenvåningen" teman som kärlek, fascination och orättvisor. Vi följer filmens huvudperson en ung svart, lesbisk tjej, Alike, och hennes första möte med en annan HBTQ-person, den lite äldre frigjorda Bianca som bor på bottenvåningen i samma hus. Filmen ingår i ett större kortfilmsprojekt som syftar till att ge röst till unga BlatteQueer som bor och lever i Sverige idag.

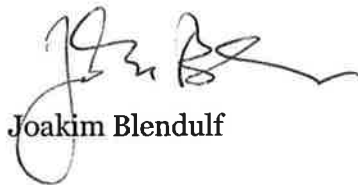
Tine Alavi är utbildad vid Vancouver Film School och Köpenhamns Film & Foto Skola. Nu läser hon masterkurs i Filmvetenskap på Stockholm Universitet och är bosatt i Bandhagen. Tine är i år en av deltagarna från Stockholm i talangprogrammet SPEKTRA 2015, (som består av 2 filmare från varje Mälardalsregion).

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Tine Alavi med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
10/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Tia Kouvo för kortfilmen "Vårens tvekare"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Tia Kouvo (- 87) skildrar i sin kortfilm "Vårens tvekare" hur en vuxen kvinna som vårdat sin mamma länge, när mamman dör ställs inför vid valet att inleda en relation med en man. Men hon skaffar istället en katt, och väljer att glömma mannen. Vårens tvekare är en film om när man är riktigt, riktigt rädd. Den bygger på en filnlandsvensk novell med samma namn, och har en vemodig och poetisk, sträv ton.

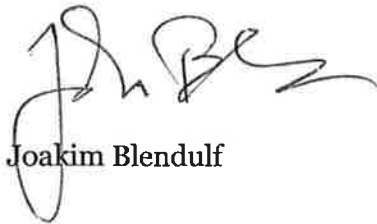
Tia Kouvo är utbildad vid Stockholms Filmskola och Dokumentärlinjen på Röda korsets folkhögskola. Hon har tidigare fått stöd från Filmbasen till kortfilmen "Chatten" som var med och tävla om 1 km film i höstas.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Tia Kouvo med 25 000 kr.



Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
16/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Mikael Högman för kortfilmen "Elin och Jonatan".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Mikael Högman (-88) skildrar i sin kortfilm "Elin och Jonatan" existentiella frågor kring gränserna mellan en kärleksrelation och vänskapsrelation. Hur mycket påverkas vi av hur det "borde" se ut gällande sexualitet, svartsjuka och vänskap? Och hur mycket utrymme för att forma våra egna relationer finns det egentligen?

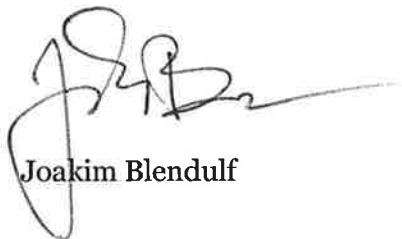
Mikael Högman är utbildad vid både filmlinjen och skådespelarlinjen på Molkolms folkhögskola, och har nyss flyttat till Sollentuna från Värmland. Detta är den första film som Mikael får stöd av från Film Stockholm.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 15.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Mikael Högman med 15 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
17/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Nathalie Alvarez för kortfilmen "Filip".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Nathalie Alvarez (-88) skildrar i sin kortfilm "Filip" relationen mellan huvudpersonen Filip (7 år) och hans storebror Nils (16) år som är Filips stora idol. Under natten råkar Filip se hur hans storebror Nils och hans vän kysser varandra. Hur hanterar man upptäckten av att ens dyrkade storebror kanske är bög, när detta ord hela tiden används som skällsord runt omkring en? Nathalie har en oerhörd känsla för personregi och får oss att verkligen känna med filmens karaktärer.

Nathalie Alvarez är utbildad vid filmlinjen på Fridhems Folkhögskola, manuslinjen vid Broby grafiska, samt mimlinjen på STDH. Förra året var hon Filmbasens representant i Talangprogrammet SPEKTRA.

2012 vann hon Tungviktsklassen i Vårrullen med filmen "Inte Blå". Hon fick för flera år sedan ett teknikstöd från Filmbasen för filmen som hon dock har tagit tid att färdigställa. Nu är den färdigklippt och ett ekonomiskt stöd beviljas för att hon ska kunna göra finishen så bra som möjligt gällande ljud och färgsättning inför premiären på BUFF i Malmö i vår.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 15.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Nathalie Alvarez med 15 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
18/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Sven Blume för dokumentärfilmen "Surrogat".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Sven Blume (-83) skildrar i sin kortfilm "Surrogat" surrogatmödraskapet utifrån olika perspektiv. Han har börjat filma Ingel som fått sitt barn just genom en kvinna som agerat surrogatmoder. Hon är en oerhört fascinerande och frispråkig karaktär. Sven är just nu på resa i USA där han kommer att träffa flera kvinnor som är surrogatmodrar.

Sven Blume är utexaminerad från dokumentärlinjen på StDH 2013, och har tidigare bl.a. gått Biskops Arnös folkhögskolas dokumentärlinje. Som examensfilm gjorde han filmen "Männen från Vidsel" som fick hedersomnämning på NEW DOC på Tempo 2013. Sven har en förmåga att hantera kontroversiella ämnen på ett mycket komplext och respektfullt sätt.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Sven Blume med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
19/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Christian Rossipal för kortfilmen "Tills vidare".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Christian Rossipal (-91) skildrar i sin kortfilm "Tills vidare" arbetssituationen för unga i dagens samhälle. Ett samhälle där kropparna alltid är redo att hoppa in för ett jobb, samtidigt som garantierna för ett sådant sjunker och känslan av otrygghet bultar under huden

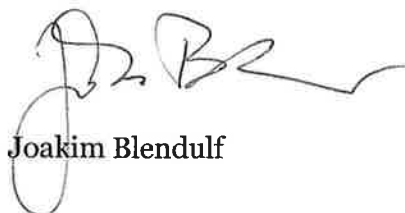
Christian Rossipal är utbildad vid dokumentärlinjen på Biskops Arnö folkhögskola, har också gått flera fristående kurser på Konstfack och Stockholms universitet, samt deltagit i workshops på Filmbasen. Han tillhör de unga lovande, mycket motiverade filmare som både hunnit göra flera egna kortfilmer och jobbat i olika positioner på andra filmares produktioner.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Christian Rossipal med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
20/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Azigza Nuru för kortfilmen "The Roots".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Azigza Nuru (-89) skildrar i sin kortfilm "The Roots" hur Jakob, som snart ska bli pappa grubblar alltmer över sitt ursprung. Han är adopterad från Etiopien, och på sin 25-årsdag får han en flygbiljett dit av sina adoptivföräldrar. Vi får följa Jakob dit i sökande efter sina rötter.

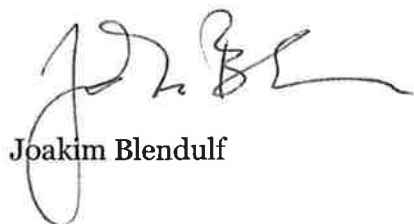
Azigza Nuru är utbildad vid Tumba gymnasiets mediaprogram och Baskursen på StDH (dåvarande Dramatiska Institutet). Han har deltagit i flera workshops på Filmbasen, och även varit verksam på Fanzingo och SVT. Nu är han mycket motiverad att fullt ut satsa på sitt eget filmskapande. Parallellt med denna kortfilm utvecklar han en långfilm på samma tema.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Azigza Nuru med 25 000 kr.



Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Ärende:	Projektstöd kultur i vården 2015
Beslutande:	Eva Bergquist
Föredragande:	Margareta Wennerberg
Bakgrund:	<p>Syftet med Projektstöd kultur i vården är att vårddagare, personal och anhöriga skall få en verksamhet som är återkommande. Projekten tas ut för att komplettera varandra så att institutionerna får en så bred verksamhet som möjligt. Projekten kompletterar programkatalogen med aktiviteter som är försöksverksamhet eller som till sin utformning är sådana att de inte passar i programkatalogen.</p> <p>Budgeten för Projektstöd kultur i vården 2015 är 1 600 000 kr.</p> <p>I detta ärende är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer och därför berörs av miljökravet.</p> <p>Projektbeskrivningar återfinns i bilaga.</p>
Beslut:	Enligt kulturnämndens beslutsordning punkt B15 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

BIFALL:

Organisation	Dnr	Projekt	Stöd
KulturSjukhuset	KUN 2014/1032	Berättarbyrån	110 000 kr
Firma Marika Nasiell	KUN 2014/1071	Läkande berättande	110 000 kr
Ideala Föreningen K	KUN 2015/5	Palliativ musik	125 000 kr
Capio Geriatrik AB, Dalens sjukhus	KUN 2015/27	Trädgården	50 000 kr
Eva Gabriella Sjöblom	KUN 2015/42	Kultur med bildkonst inom geriatrik för kommunikation	50 000 kr
ARTLAB	KUN 2015/68	ARTLAB	60 000 kr

TOTALT
505 000 kr

DELEGATIONSBeslut
2015-02-11

Beslutsnummer:
KUN 22/2015
Diarienummer:
KUN 2015/57

Kostnaden uppgår till 505 000 kr och kommer att belasta kostnadsställe 603.

AVSLAG:

Organisation	Dnr
Temabo AB, Bergsunds äldreboende	KUN 2014/820
Libido Music AB	KUN 2014/824
Kulturföreningen ApE	KUN 2014/1061
Art produktion Evenemang	KUN 2015/1

Beslutet är villkorat enligt följande:

- Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.
- Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2015 utgör 4 prisbasbelopp 178 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.
- Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

På kulturnämndens vägnar



Eva Bergquist
förvaltningschef

Ärende: Stöd till distriktsorganisationer 2015**Ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning**

Enligt kulturnämndens beslutsordning fastställer förvaltningschefen stödet till ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning och övriga ungdomsorganisationer. Nämnden har 2015-01-21, § 10 (Slutlig budget 2015 med plan för 2016 och 2017) fastställt budgetramen för dessa organisationer.

Stödet till ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning har egna regler. I huvudsak följer de reglerna för ungdomsorganisationer, förutom att ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning inte är distriktsorganisation med lokala föreningar. Verksamheten har karaktär av lokalförening vilket gör att den inte omfattas av kravet på minst fem lokalavdelningar i minst tre av länets kommuner. I stället säger reglerna att ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning ska ha medlemmar i minst tre av länets kommuner för att uppfylla kravet för att få stöd. Vidare gäller åldersintervallet 6-30 år och att det finns minst 100 registrerade medlemmar inom detta intervall. Verksamhetsstödet består av ett grundstöd och ett rörligt medlemsstöd som beräknas i en "trappa" för olika medlemstal. Beloppen fastställs årligen av kulturnämnden.

Kulturnämnden har i 2015 års budget fastställt att grundstödet till ungdomsorganisationer ska vara 300 000 kr per organisation.

I ett särskilt ärende 2015-02-10, § 11 har kulturnämnden beslutat om hur den s.k. trappan i år ska vara konstruerad. Den har två steg:
T.o.m 350 medlemmar (om föreningen har minst 100 medlemmar):
160 kr/medlem.
Fr.o.m. 351 medlemmar: 100 kr/medlem.

Medlemsstödet beräknas på antalet registrerade medlemmar under närmast föregående redovisningsår, d v s per den 31 december 2013.

I detta beslut är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer och alltså berörs av miljökravet.

2015-02-23

Verksamhetsstöd fördelas till nedanstående organisationer:

Organisation	Diariernr	Stöd 2015
Stockholms Dövas Ungdomsråd	KUN 2014/749	348 160 kr
Unga Hörselskadade i Stockholms län	KUN 2014/784	322 240 kr
Föreningen för Rörelsehindrade Barn och Ungdomar i Stockholms län (RBU)	KUN 2014/740	404 900 kr
Unga Rörelsehindrade i Stockholms län	KUN 2014/744	323 840 kr
Unga Synskadade Stockholm (USS)	KUN 2014/796	316 000 kr
DHB, Döva, hörselskadade barn i östra Sverige	KUN 2014/750	349 600 kr

Hälften av stödet utbetalas under vecka 10 och resterande hälft 2015-08-31.

Kostnaden uppgår till 2 064 740 kr och belastar kostnadsställe 302.

Beslut:

Enligt kulturnämndens beslutsordning, punkt B 1 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

På kulturnämndens vägnar



Eva Bergquist
Förvaltningschef

Ärende: Kulturstöd i skärgården 2015

Beslutande: Eva Bergquist

Föredragande: Raluca Mihiu

Bakgrund: Anslaget för kulturverksamhet i skärgården används som ett projektstöd. Kulturkommittéer och kulturutövare, dock ej enskilda, kan inkomma med ansökan. Vid bedömning av ansökningarna skall landstingets mål i det skärgårdspolitiska programmet beaktas, så som att

- satsa på en levande skärgård
- människor skall kunna bo och verka i skärgården på rimliga villkor
- värna om miljö och kulturmiljö samt att skärgården utvecklas som rekreationsområde.

Därtill skall hänsyn tas till

- satsning på barnens/ungdomarnas behov av kulturell stimulans
- att man eftersträvar en samverkan med folkrörelserna och primärkommunerna för att bättre utnyttja befintliga resurser
- att arrangemangen/projekten genomförs i huvudsak under höst, vinter och vår.

I Kulturnämndens budget för 2015 finns 500 tkr för projektstöd till kulturverksamhet i skärgården. Stödet kan sökas löpande. Efter detta beslut återstår 320 tkr att fördela.

Projektbeskrivningar återfinns i bilaga 1 och 2.

I detta beslut är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer och alltså berörs av miljökravet.

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-03

Beslutsnummer:
KUN 39/2015
Diariennr:
KUN 2015/128

Beslut: Enligt kulturnämndens beslutsordning punkt B 10 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

Organisation	DNR	Beslut
Sjöhistoriska Stigens Vänner	KUN 2014/814	Avslag
Florian Voss	KUN 2014/901	Avslag
Ljusterö Operasommar	KUN 2015/6	60 000 kr
Riksteatern Stockholms län	KUN 2015/24	40 000 kr
Stockholms Teateria AB	KUN 2015/76	Avslag
Ingmarsö bygdegårdsförening	KUN 2015/106	20 000 kr
Kung och drottning produktion	KUN 2015/107	60 000 kr

Kostnaden uppgår till 180 tkr och belastar kostnadsställe 205.

På kulturnämndens vägnar



Eva Bergquist
Förvaltningschef

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
40/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Elin Övergaard för kortfilmen "Bra att du kom hem i tid".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Elin Övergaard (-94) skildrar i sin kortfilm "Bra att du kom hem i tid" hur bekräftelsebehovet är lika stort hos såväl tonåringar som medelålders vuxna. Vi får i filmen följa två fester under en kväll, den ena som vår 14-åriga huvudperson är med på och den andra med hennes 45-åriga mamma och hennes vänner. Filmen beräknas bli ca 30 minuter och siktar på att ingå i SVT och SFI:s nya satsning MOVING SWEDEN.

Elin Övergaard gick filmlinjen på Kulturamas gymnasium och har sedan dess gått olika kurser på Filmbasen, varit deltagare i både Talangdagarna på Fårö och i Uppsala, där hon även vann kortfilmsspitchen med just detta projekt. Hon har redan hunnit göra väldigt mycket kortfilm, och även arbetat på andras filmer i olika roller. På Stockmotion-festivalen i höstas vann hon både mellanviktsklassen och stora Stockmotion-priset med sin film "Gryning". Hon tillhör utan tvekan en av våra mest lovande filmare i regionen.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Elin Övergaard med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
07/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmarna Vincent Larsson och Ronny Fritsche, genom produktionsbolaget Avocadofilm, för dokumentärfilmen "Scendrömmar"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Vincent Larsson (-88) och Ronny Fritsche (-83) skildrar i sin dokumentärfilm "Scendrömmar" mötet mellan två en gång talangfulla men numera bortglömda operasångare som hittar varandra. I pensionsåldern bestämmer de sig för att förverkliga drömmen om den stora operascenen. De träffas via hemtjänsten, där den Lars-Henry på dagarna tar hand om Berle, och på kvällarna sjunger de tillsammans. Vincent har unik access till karaktärerna då Lars-Henry är hans pappa.

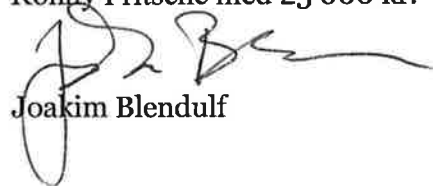
Ronny är nyligen utbildad filmproducent vid StDH, och Vincent är utbildad vid Stockholms Filmskola, och jobbar nu på Chimney Pot. De möttes och samarbetades senast på en kortfilm som Ronny producerade, "Om du lämnar mig nu" av Maria Ericsson. Detta är bådas första dokumentärfilm utanför utbildningarna,

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Vincent Larsson och Ronny Fritsche med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
08/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmarna Fabian Vigren och Lisa Vipola för dokumentärfilmerna "Resan till Mirakelmannen"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Fabian Vigren (-87) och Lisa Vipola (-82) skildrar i sin film "Resan till Mirakelmannen" hur de båda sedan barndomen lider av olika kroniska sjukdomar; MS och reumatism, och därför bestämmer sig för att uppsöka Mirakelmannen, John of God i Brasilien för att hoppas bli friska genom s.k. andlig kirurgi.

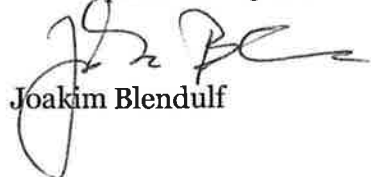
Fabian Vigren och Lisa Vipola är utbildade, och möttes på Konsthögskolan i Umeå, och Fabian har tidigare även gått Dokumentärlinjen på Birkagårdens folkhögskola. 2013 visade han med sin film "VI har ju i alla fall vårt konstnärskap" i kategorin NEW DOC på Tempofestivalen. Lisa var också skildrad som huvudperson i dokumentärfilmen "Lisas känsla" av Saga Gärde, som också visades samma år på NEW DOC.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Fabian Vigren och Lisa Vipola med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
09/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Tine Alavi för kortfilmen "Blattequeers - Bottenvåningen"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Tine Alavi (-85) skildrar i sin kortfilm "Blattequeers - Bottenvåningen" teman som kärlek, fascination och orättvisor. Vi följer filmens huvudperson en ung svart, lesbisk tjej, Alike, och hennes första möte med en annan HBTQ-person, den lite äldre frigjorda Bianca som bor på bottenvåningen i samma hus. Filmen ingår i ett större kortfilmsprojekt som syftar till att ge röst till unga BlatteQueer som bor och lever i Sverige idag.

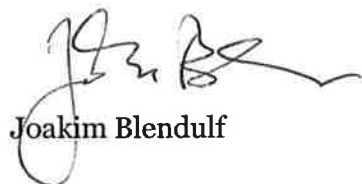
Tine Alavi är utbildad vid Vancouver Film School och Köpenhamns Film & Foto Skola. Nu läser hon masterkurs i Filmvetenskap på Stockholm Universitet och är bosatt i Bandhagen. Tine är i år en av deltagarna från Stockholm i talangprogrammet SPEKTRA 2015, (som består av 2 filmare från varje Mälardalsregion).

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Tine Alavi med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
10/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Tia Kouvo för kortfilmen "Vårens tvekare"

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Tia Kouvo (- 87) skildrar i sin kortfilm "Vårens tvekare" hur en vuxen kvinna som vårdat sin mamma länge, när mamman dör ställs inför vid valet att inleda en relation med en man. Men hon skaffar istället en katt, och väljer att glömma mannen. Vårens tvekare är en film om när man är riktigt, riktigt rädd. Den bygger på en filnlandsvensk novell med samma namn, och har en vemodig och poetisk, sträv ton.

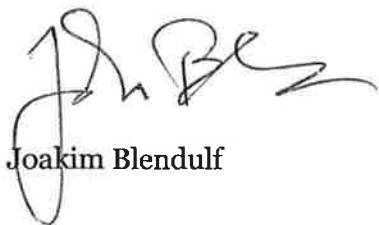
Tia Kouvo är utbildad vid Stockholms Filmskola och Dokumentärlinjen på Röda korsets folkhögskola. Hon har tidigare fått stöd från Filmbasen till kortfilmen "Chatten" som var med och tävla om 1 km film i höstas.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Tia Kouvo med 25 000 kr.



Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
16/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Mikael Högman för kortfilmen "Elin och Jonatan".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Mikael Högman (-88) skildrar i sin kortfilm "Elin och Jonatan" existentiella frågor kring gränserna mellan en kärleksrelation och vänskapsrelation. Hur mycket påverkas vi av hur det "borde" se ut gällande sexualitet, svartsjuka och vänskap? Och hur mycket utrymme för att forma våra egna relationer finns det egentligen?

Mikael Högman är utbildad vid både filmlinjen och skådespelarlinjen på Molkolms folkhögskola, och har nyss flyttat till Sollentuna från Värmland. Detta är den första film som Mikael får stöd av från Film Stockholm.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 15.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Mikael Högman med 15 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
17/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Nathalie Alvarez för kortfilmen "Filip".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Nathalie Alvarez (-88) skildrar i sin kortfilm "Filip" relationen mellan huvudpersonen Filip (7 år) och hans storebror Nils (16) år som är Filips stora idol. Under natten råkar Filip se hur hans storebror Nils och hans vän kysser varandra. Hur hanterar man upptäckten av att ens dyrkade storebror kanske är bög, när detta ord hela tiden används som skällsord runt omkring en? Nathalie har en oerhörd känsla för personregi och får oss att verkligen känna med filmens karaktärer.

Nathalie Alvarez är utbildad vid filmlinjen på Fridhems Folkhögskola, manuslinjen vid Broby grafiska, samt mimlinjen på STDH. Förra året var hon Filmbasens representant i Talangprogrammet SPEKTRA.

2012 vann hon Tungviktsklassen i Vårrullen med filmen "Inte Blå". Hon fick för flera år sedan ett teknikstöd från Filmbasen för filmen som hon dock har tagit tid att färdigställa. Nu är den färdigklippt och ett ekonomiskt stöd beviljas för att hon ska kunna göra finishen så bra som möjligt gällande ljud och färgsättning inför premiären på BUFF i Malmö i vår.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 15.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Nathalie Alvarez med 15 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:

KUN

FC

Registrator

Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
18/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Sven Blume för dokumentärfilmen "Surrogat".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Sven Blume (-83) skildrar i sin kortfilm "Surrogat" surrogatmödraskapet utifrån olika perspektiv. Han har börjat filma Ingel som fått sitt barn just genom en kvinna som agerat surrogatmoder. Hon är en oerhört fascinerande och frispråkig karaktär. Sven är just nu på resa i USA där han kommer att träffa flera kvinnor som är surrogatmodrar.

Sven Blume är utexaminerad från dokumentärlinjen på StDH 2013, och har tidigare bl.a. gått Biskops Arnös folkhögskolas dokumentärlinje. Som examensfilm gjorde han filmen "Männen från Vidsel" som fick hedersomnämning på NEW DOC på Tempo 2013. Sven har en förmåga att hantera kontroversiella ämnen på ett mycket komplext och respektfullt sätt.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Sven Blume med 25 000 kr.


Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
19/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Christian Rossipal för kortfilmen "Tills vidare".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Christian Rossipal (-91) skildrar i sin kortfilm "Tills vidare" arbetssituationen för unga i dagens samhälle. Ett samhälle där kropparna alltid är redo att hoppa in för ett jobb, samtidigt som garantierna för ett sådant sjunker och känslan av otrygghet bultar under huden

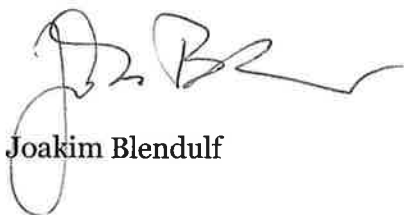
Christian Rossipal är utbildad vid dokumentärlinjen på Biskops Arnö folkhögskola, har också gått flera fristående kurser på Konstfack och Stockholms universitet, samt deltagit i workshops på Filmbasen. Han tillhör de unga lovande, mycket motiverade filmare som både hunnit göra flera egna kortfilmer och jobbat i olika positioner på andra filmars produktioner.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Christian Rossipal med 25 000 kr.



Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Film Stockholm

DELEGATIONSBeslut
2015-03-20

Beslutsnummer:
20/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Azigza Nuru för kortfilmen "The Roots".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Azigza Nuru (-89) skildrar i sin kortfilm "The Roots" hur Jakob, som snart ska bli pappa grubblar alltmer över sitt ursprung. Han är adopterad från Etiopien, och på sin 25-årsdag får han en flygbiljett dit av sina adoptivföräldrar. Vi får följa Jakob dit i sökande efter sina rötter.

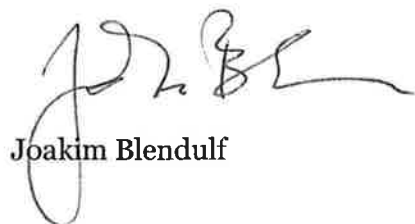
Azigza Nuru är utbildad vid Tumba gymnasiets mediaprogram och Baskursen på StDH (dåvarande Dramatiska Institutet). Han har deltagit i flera workshops på Filmbasen, och även varit verksam på Fanzingo och SVT. Nu är han mycket motiverad att fullt ut satsa på sitt eget filmskapande. Parallellt med denna kortfilm utvecklar han en långfilm på samma tema.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kulturnämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Azigza Nuru med 25 000 kr.



Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av:

Ärende:	Projektstöd kultur i vården 2015
Beslutande:	Eva Bergquist
Föredragande:	Margareta Wennerberg
Bakgrund:	<p>Syftet med Projektstöd kultur i vården är att vårdtagare, personal och anhöriga skall få en verksamhet som är återkommande. Projekten tas ut för att komplettera varandra så att institutionerna får en så bred verksamhet som möjligt. Projekten kompletterar programkatalogen med aktiviteter som är försöksverksamhet eller som till sin utformning är sådana att de inte passar i programkatalogen.</p> <p>Budgeten för Projektstöd kultur i vården 2015 är 1 600 000 kr.</p> <p>I detta ärende är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer och därför berörs av miljökravet.</p> <p>Projektbeskrivningar återfinns i bilaga.</p>
Beslut:	Enligt kulturnämndens beslutsordning punkt B15 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

BIFALL:

Organisation	Dnr	Projekt	Stöd
KulturSjukhuset	KUN 2014/1032	Berättarbyrån	110 000 kr
Firma Marika Nasiell	KUN 2014/1071	Läkande berättande	110 000 kr
Ideala Föreningen K	KUN 2015/5	Palliativ musik	125 000 kr
Capio Geriatrik AB, Dalens sjukhus	KUN 2015/27	Trädgården	50 000 kr
Eva Gabriella Sjöblom	KUN 2015/42	Kultur med bildkonst inom geriatrik för kommunikation	50 000 kr
ARTLAB	KUN 2015/68	ARTLAB	60 000 kr

TOTALT
505 000 kr

DELEGATIONSBESLUT
2015-02-11

Beslutsnummer:
KUN 22/2015
Diarienummer:
KUN 2015/57

Kostnaden uppgår till 505 000 kr och kommer att belasta kostnadsställe 603.

AVSLAG:

Organisation	Dnr
Temabo AB, Bergsunds äldreboende	KUN 2014/820
Libido Music AB	KUN 2014/824
Kulturföreningen ApE	KUN 2014/1061
Art produktion Evenemang	KUN 2015/1

Beslutet är villkorat enligt följande:

- Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.
- Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2015 utgör 4 prisbasbelopp 178 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.
- Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

På kulturnämndens vägnar



Eva Bergquist
förvaltningschef

Ärende: Stöd till distriktsorganisationer 2015**Ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning**

Enligt kulturnämndens beslutsordning fastställer förvaltningschefen stödet till ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning och övriga ungdomsorganisationer. Nämnden har 2015-01-21, § 10 (Slutlig budget 2015 med plan för 2016 och 2017) fastställt budgetramen för dessa organisationer.

Stödet till ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning har egna regler. I huvudsak följer de reglerna för ungdomsorganisationer, förutom att ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning inte är distriktsorganisation med lokala föreningar. Verksamheten har karaktär av lokalförening vilket gör att den inte omfattas av kravet på minst fem lokalavdelningar i minst tre av länets kommuner. I stället säger reglerna att ungdomsorganisationer för personer med funktionsnedsättning ska ha medlemmar i minst tre av länets kommuner för att uppfylla kravet för att få stöd. Vidare gäller åldersintervallet 6-30 år och att det finns minst 100 registrerade medlemmar inom detta intervall. Verksamhetsstödet består av ett grundstöd och ett rörligt medlemsstöd som beräknas i en "trappa" för olika medlemstal. Beloppen fastställs årligen av kulturnämnden.

Kulturnämnden har i 2015 års budget fastställt att grundstödet till ungdomsorganisationer ska vara 300 000 kr per organisation.

I ett särskilt ärende 2015-02-10, § 11 har kulturnämnden beslutat om hur den s.k. trappan i år ska vara konstruerad. Den har två steg:
T.o.m 350 medlemmar (om föreningen har minst 100 medlemmar):
160 kr/medlem.
Fr.o.m. 351 medlemmar: 100 kr/medlem.

Medlemsstödet beräknas på antalet registrerade medlemmar under närmast föregående redovisningsår, d v s per den 31 december 2013.

I detta beslut är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer och alltså berörs av miljökravet.

2015-02-23

Verksamhetsstöd fördelas till nedanstående organisationer:

Organisation	Diariernr	Stöd 2015
Stockholms Dövas Ungdomsråd	KUN 2014/749	348 160 kr
Unga Hörselskadade i Stockholms län	KUN 2014/784	322 240 kr
Föreningen för Rörelsehindrade Barn och Ungdomar i Stockholms län (RBU)	KUN 2014/740	404 900 kr
Unga Rörelsehindrade i Stockholms län	KUN 2014/744	323 840 kr
Unga Synskadade Stockholm (USS)	KUN 2014/796	316 000 kr
DHB, Döva, hörselskadade barn i östra Sverige	KUN 2014/750	349 600 kr

Hälften av stödet utbetalas under vecka 10 och resterande hälft 2015-08-31.

Kostnaden uppgår till 2 064 740 kr och belastar kostnadsställe 302.

Beslut:

Enligt kulturnämndens beslutsordning, punkt B 1 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

På kulturnämndens vägnar



Eva Bergquist
Förvaltningschef

Ärende: Kulturstöd i skärgården 2015

Beslutande: Eva Bergquist

Föredragande: Raluca Mihiu

Bakgrund: Anslaget för kulturverksamhet i skärgården används som ett projektstöd. Kulturkommittéer och kulturutövare, dock ej enskilda, kan inkomma med ansökan. Vid bedömning av ansökningarna skall landstingets mål i det skärgårdspolitiska programmet beaktas, så som att

- satsa på en levande skärgård
- människor skall kunna bo och verka i skärgården på rimliga villkor
- värna om miljö och kulturmiljö samt att skärgården utvecklas som rekreationsområde.

Därtill skall hänsyn tas till

- satsning på barnens/ungdomarnas behov av kulturell stimulans
- att man eftersträvar en samverkan med folkrörelserna och primärkommunerna för att bättre utnyttja befintliga resurser
- att arrangemangen/projekten genomförs i huvudsak under höst, vinter och vår.

I Kulturnämndens budget för 2015 finns 500 tkr för projektstöd till kulturverksamhet i skärgården. Stödet kan sökas löpande. Efter detta beslut återstår 320 tkr att fördela.

Projektbeskrivningar återfinns i bilaga 1 och 2.

I detta beslut är det ingen organisation som föreslås stöd om 500 000 kr eller mer och alltså berörs av miljökravet.

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-03

Beslutsnummer:
KUN 39/2015
Diariennr:
KUN 2015/128

Beslut: Enligt kulturnämndens beslutsordning punkt B 10 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

Organisation	DNR	Beslut
Sjöhistoriska Stigens Vänner	KUN 2014/814	Avslag
Florian Voss	KUN 2014/901	Avslag
Ljusterö Operasommar	KUN 2015/6	60 000 kr
Riksteatern Stockholms län	KUN 2015/24	40 000 kr
Stockholms Teateria AB	KUN 2015/76	Avslag
Ingmarsö bygdegårdsförening	KUN 2015/106	20 000 kr
Kung och drottning produktion	KUN 2015/107	60 000 kr

Kostnaden uppgår till 180 tkr och belastar kostnadsställe 205.

På kulturnämndens vägnar



Eva Bergquist
Förvaltningschef

Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2015-03-20

Beslutsnummer:
40/2015
Diarienummer:
KUN 2015/19

Ärende: Stöd till filmaren Elin Övergaard för kortfilmen "Bra att du kom hem i tid".

Beslutande: Joakim Blendulf/Film Stockholm

Föredragande: Anne-Marie Söhrman Fermelin/Film Stockholm

Bakgrund: Elin Övergaard (-94) skildrar i sin kortfilm "Bra att du kom hem i tid" hur bekräftelsebehovet är lika stort hos såväl tonåringar som medelålders vuxna. Vi får i filmen följa två fester under en kväll, den ena som vår 14-åriga huvudperson är med på och den andra med hennes 45-åriga mamma och hennes vänner. Filmen beräknas bli ca 30 minuter och siktar på att ingå i SVT och SFI:s nya satsning MOVING SWEDEN.

Elin Övergaard gick filmlinjen på Kulturamas gymnasium och har sedan dess gått olika kurser på Filmbasen, varit deltagare i både Talangdagarna på Fårö och i Uppsala, där hon även vann kortfilmsspitchen med just detta projekt. Hon har redan hunnit göra väldigt mycket kortfilm, och även arbetat på andras filmer i olika roller. På Stockmotion-festivalen i höstas vann hon både mellanviktsklassen och stora Stockmotion-priset med sin film "Gryning". Hon tillhör utan tvekan en av våra mest lovande filmare i regionen.

Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp och verksamhet som Film Stockholm stödjer inom ramen för Filmbasen – regionalt växthus för unga filmare enligt särskilt uppdrag från Kultur nämnden och Botkyrka kommun (dnr 2007/403).

Kostnaden uppgår till 25.000 kr och belastar kostnadsställe 209.

Beslut:

Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer Elin Övergaard med 25 000 kr.

Joakim Blendulf

Delges:
KUN
FC
Registrator
Ekonomienheten

Exp. datum:

Exp. Av: