

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2015-02-24

Diarienummer:
KUN 2015/97

Handläggare:
Eva Englund

Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet, hösten 2015 – våren 2015

Innehåll

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Förslag till beslut..... | 3 |
| 2 | Bakgrund | 4 |
| 2.1 | Bestämmelser för stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet..... | 4 |
| 2.2 | Budget 2015..... | 4 |
| 2.3 | Sammanfattning av ansökningsomgången..... | 4 |
| 2.4 | Miljökrav | 4 |
| 3 | Förvaltningen tillstyrker | 5 |
| 3.1 | Circonova ekonomisk förening KUN 2014/1044..... | 5 |
| 3.2 | Författarcentrum Öst KUN 2014/1040 | 6 |
| 3.3 | Unga Klaras Vänner KUN 2014/1045..... | 7 |
| 3.4 | Utmana AB KUN 2014/1042..... | 8 |
| 3.5 | Zirkus Loko-Motiv KUN 2014/1039..... | 9 |
| 4 | Förvaltningen avstyrker | 10 |
| 4.1 | Fria teatern KUN 2014/1043 | 10 |
| 4.2 | Kulturföreningen Konsthall C KUN 2014/1041..... | 10 |

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet till

| | | | |
|------------------------------|----------------------------|---------------|--------------|
| Circonova ekonomisk förening | Måste. Borde. Vill? | KUN 2014/1044 | 2 900 000 kr |
| Författarcentrum Öst | Skriveri- och biblioterapi | KUN 2014/1040 | 250 000 kr |
| Unga Klaras Vänner | Att växa in i ett samhälle | KUN 2014/1045 | 2 900 000 kr |
| Utmana | Framsteg | KUN 2014/1042 | 700 000 kr |
| Zirkus Loko-Motiv | Äfventyrsraketen | KUN 2014/1039 | 450 000 kr |

TOTALT

7 200 000 kr

att avslå ansökan om Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet från

| | | |
|------------------------------|--|---------------|
| Fria teatern | Alla människors lika värde – men Svårast är det med de värdelösa | KUN 2014/1043 |
| Kulturföreningen Konsthall C | Barnens rätt till samhället | KUN 2014/1041 |

att villkora beviljade stöd enligt följande:

Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2015 utgör 4 prisbasbelopp 178 000 kr) ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

att uppdra åt förvaltningschefen att teckna avtal med Circonova ekonomisk förening respektive Unga Klaras Vänner avseende hälsopedagogisk verksamhet för perioden 2015-07-01 – 2016-06-30.

TOTALT belopp som föreslås i detta ärende

7 200 000 kr

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet

Kulturnämndens stöd syftar till ett fritt, tillgängligt kulturliv med hög kvalitet. Verksamheter som stöds ska verka i linje med de fyra målområden som nämnden antagit: demokrati, jämställdhet mellan könen, jämlikhet samt tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet ges till verksamheter som erbjuder program där kultur och pedagogik spelar samman och i förlängningen syftar till att stärka barn och ungas hälsa. Förutom konstnärlig och pedagogisk kvalitet ska verksamheten också ha en förankring i forskning och utveckling kring ungas situation i samhället. Programmen ska bygga på delaktighet och långsiktighet. Varje program inriktas på viss åldersgrupp inom åldrarna 6-18 år och är avgiftsfria för publiken/deltagarna.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, aktiebolag, stiftelse) och enskild firma.

Mer information om villkor och regler för stödet finns på förvaltningens webbplats www.kultur.sll.se under fliken Stöd till kultur.

Ansökningshandlingarna finns tillgängliga på kulturförvaltningen.

2.2 Budget 2015

I slutlig budget för 2015 som fastställdes av kulturnämnden 2015-01-21 uppgår anslaget för detta stöd till 7 200 000 kr. Detta är en ökning med 200 000 kr jämfört med förra året och bidrar till att kunna bredda utbudet med fler organisationer, konstformer och antal deltagare. Stödet avser hösten 2015 och våren 2016, dvs. nästa läsår eftersom skolan är mottagare för de verksamheter som får stöd.

2.3 Sammanfattning av ansökningsomgången

I årets ansökningsomgång har sju ansökningar kommit in. Tre av dem omfattar teaterverksamhet, en dans, en litteratur, två som kombinerar teater och bildkonst respektive bildkonst och matlagning. Totalt ansökt belopp är 11 386 760 kr.

2.4 Miljökrav

Landstingsfullmäktige har beslutat att hela landstinget ska vara miljöcertifierat enligt ISO 14001. Kulturförvaltningens viktigaste miljöaspekter är indirekta vilket innebär att kulturnämnden bland annat ställer miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd som uppgår till 500 000 kr eller mer. Organisationerna ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens blankett Checklista: Miljökrav.

Samtliga organisationer som i föreliggande ärende föreslås stöd om 500 000 kr eller mer uppfyller dessa krav.

3 Förvaltningen tillstyrker

Förvaltningen föreslår att nämnden fördelar stöd till fem organisationer.

3.1 Circonova ekonomisk förening **KUN 2014/1044**

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Måste. Borde. Vill?</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Teater</i> |
| <i>Förvaltningens förslag</i> | <i>2 900 000 kr</i> |
| <i>Senast beviljade stöd</i> | <i>Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2014 (2 900 000 kr)</i> |
| <i>Söker</i> | <i>2 900 000 kr</i> |
| <i>Total omsättning</i> | <i>2 960 000 kr</i> |
| <i>Produktionskostnad</i> | <i>490 000 kr</i> |
| <i>Beräknad publik/deltagare</i> | <i>2 800</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i> | <i>100 %</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i> | |

Circonova är en ekonomisk förening som arbetar med teater och pedagogik i syfte att främja hälsa hos barn och unga. Deras verksamhet finansieras till största delen av kulturförvaltningen. Organisationen har haft stöd för hälsopedagogisk kulturverksamhet sedan 2008 och innan dess arbetade de med denna verksamhet som en del av kulturförvaltningen. Under läsåren 2013/14 och 2014/15 har de haft stöd för att arbeta med projektet Att bryta tystnaden - Utanpå Inuti som tar upp sexuella trakasserier och övergrepp mot barn.

För läsåret 2015/16 ansöker man om stöd för verksamhet kring en ny teaterföreställning med arbetsnamnet Måste. Borde. Vill? Temat är de krav som ställs på barn och som de ställer på dig själva och i förlängningen den stress det kan leda till. Programmet utgörs av en inledande träff för personalen i de klasser som deltar. Utifrån temat i föreställningen får de pröva olika metoder och övningar för att arbeta med innehållet. Ett par veckor senare kommer Circonova till skolan med själva föreställningen som spelas för en klass i taget. Föreställningen följs upp med forumteater eller workshop och samtal lett av en dramapedagog.

Circonova arbetar i sitt research- och uppföljningsarbete med en referensgrupp med representanter från BRIS, Rädda Barnen, skolpersonal samt Centrum för barnkulturforskning. I detta projekt knyter man även till sig en stressforskare.

Kulturförvaltningen anser att Circonovas arbetsätt där de konstnärliga och pedagogiska teamen skapar såväl föreställning som det pedagogiska programmet tillsammans och i samma process ger goda möjligheter att möta både det enskilda barnet, gruppen och skolpersonal och de olika frågor och idéer som uppstår genom programmet.

3.2 Författarcentrum Öst

KUN 2014/1040

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Skriveriterapi</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Litteratur</i> |
| <i>Förvaltningens förslag</i> | <i>250 000 kr</i> |
| <i>Senast beviljade stöd</i> | <i>Kultur i skärgården 2014 (85 000 kr)</i> |
| <i>Söker</i> | <i>495 000 kr</i> |
| <i>Total omsättning</i> | <i>895 000 kr</i> |
| <i>Produktionskostnad</i> | <i>0 kr</i> |
| <i>Beräknad publik/deltagare</i> | <i>750</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i> | |
| <i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i> | <i>100 %</i> |

Författarcentrum Öst är en ideell förening som består av cirka 600 yrkesverksamma författare. Verksamheten består bland annat i att arrangera författarbesök till skolor, bibliotek, studieförbund, företag och konferenser samt att leda läs- och skrivfrämjande projekt och arrangera litterära evenemang. Författarcentrum har inte tidigare fått stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet.

Organisationen söker stöd för att erbjuda skolor så kallad skriveriterapi och biblioterapi. Det förstnämnda är författarledda program som går ut på att eleverna skriver om egna svåra eller jobbiga upplevelser. Poängen är inte att lära sig disponera en text eller stava rätt utan att genom olika övningar skriva av sig det man bär på. Genom att sätta ord på saker får deltagarna hjälp att förstå sina upplevelser och sig själva. I biblioterapi läser klassen en skönlitterär bok som sedan diskuteras i en metod som ger barnen verktyg att samtala om svåra ämnen. En läsfrämjande verksamhet blir här ett sätt att nå ökad självkännedom och förmåga att hantera svårigheter i livet. De författare som leder programmen får utbildning på Författarcentrum.

Kulturförvaltningen ser positivt på möjligheten att föra in litteratur i det hälsopedagogiska utbudet. Då den planerade verksamheten är ny för Författarcentrum föreslår förvaltningen en mindre stöd som ger möjlighet att pröva och förankra metoden på ett mindre antal skolor.

3.3 Unga Klaras Vänner**KUN 2014/1045**

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Att växa in i ett samhälle</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Teater</i> |
| <i>Förvaltningens förslag</i> | <i>2 900 000 kr</i> |
| <i>Senast beviljade stöd</i> | <i>Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2014 (2 900 000 kr)</i> |
| <i>Söker</i> | <i>3 735 500 kr</i> |
| <i>Total omsättning</i> | <i>6 303 500 kr</i> |
| <i>Produktionskostnad</i> | <i>2 841 500 kr</i> |
| <i>Beräknad publik/deltagare</i> | <i>4 500*</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i> | |
| <i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i> | <i>100 %</i> |

* Grundat på att ansökt belopp beviljas

Unga Klaras Vänner är en ideell förening som äger Unga Klara AB. Detta dotterbolag driver teaterverksamheten Unga Klara, som både spelar föreställningar på den egna scenen i Kulturhuset Stadsteatern och gör skolföreställningar i Stockholms län och i övriga landet. Verksamheten finansieras bland annat av kulturförvaltningen, Statens kulturråd och Stockholms stad. Unga Klara har haft stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet sedan 20xx. Under innevarande läsår, 2014/15, erbjuder de föreställningarna *Girls will make you blush* respektive *De jag egentligen är* inom ramen för detta stöd.

För nästa läsår ansöker Unga Klara om att göra två olika program; *Vitsvit* respektive *Vad ska du ha mej till?* Föreställningen *Vitsvit*, som bygger på Athena Farrokhzads poesiverk med samma namn, ska sättas upp på Unga Klaras scen under höstterminen. Temat kretsar kring ursprung, tillhörighet och vad migration för med sig – i en familj och i samhället. Till föreställningen knyts två workshoppar – en före och en efter - där eleverna får prova att arbeta med poesi, med utgångspunkt i föreställningens tema ut- och innanförskap.

Vad ska du ha mej till? sätts upp under vårterminen och ska spelas i klassrum. Den utspelar sig i skolmiljö och tar upp elevens och lärarens förhållande till varandra. Vilka rättigheter och skyldigheter har man som elev respektive lärare? Vad behöver de varandra till? Första akten är en klassisk teaterupplevelse, medan akt två är ett samtal i mindre grupper. Förutom två skådespelare deltar en dramapedagog i programmet.

Kulturförvaltningen anser att programmen belyser och problematiserar angelägna ämnen som jämlikhet och demokrati, och hur unga människor kan göra sina röster hörda i samhället.

3.4 Utmana AB**KUN 2014/1042**

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Framsteg</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Dans</i> |
| <i>Förvaltningens förslag</i> | <i>700 000 kr</i> |
| <i>Senast beviljade stöd</i> | <i>Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2014 (600 000 kr)</i> |
| <i>Söker</i> | <i>935 160 kr</i> |
| <i>Total omsättning</i> | <i>995 160 kr</i> |
| <i>Produktionskostnad</i> | <i>0 kr</i> |
| <i>Beräknad publik/deltagare</i> | <i>1 056*</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i> | <i>100 %</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i> | |

* Grundat på att ansökt belopp beviljas

Utmana är ett aktiebolag som arbetar för jämställdhet genom dans och rörelse. De består av danspedagoger och dansare som även är utbildade i genusvetenskap. Utmana erbjuder workshoppar och utbildningar för skolor och andra organisationer. Under läsåren 2013/14 och 2014/15 har de haft stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet för verksamheten Framsteg.

Framsteg är ett jämställdhetsprojekt med kroppen i fokus. Det genomförs i lågstadielklasser och går ut på att genom en serie om sex workshoppar med dans och rörelse arbeta praktiskt med jämställdhet och likabehandling. Detta görs genom övningar utifrån temana plats, gränser, empati och fysikalitet. Programmet inleds med att Utmana håller ett uppstartsmöte på skolan med berörda klasslärare och skolledare. För att integrera projektet ytterligare hålls en informationsträff för alla pedagoger och skolpersonal. Klasslärarna och pedagoger från skolorna deltar sen i utbildningsdagar i normkritik och genus.

Ett nytt inslag i verksamheten är att lärarna i mitten av workshop-perioden utbildas i dansmetoden, får ett metodmaterial samt förbereds för att själva kunna leda de två sista workshopparna i serien. Det är ett led i att förankra arbetet långsiktigt på skolorna.

Kulturförvaltningen anser att Utmanas metod att arbeta praktiskt och återkommande kan ge långsiktiga effekter både för elever och personal. Verksamheten kan hjälpa skolan att omsätta värdegrunden i praktiken. Det är också en metod som fungerar för barn med olika funktionshinder.

3.5 Zirkus Loko-Motiv**KUN 2014/1039**

| | |
|------------------------------------|---|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Äfventyrsraketen</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Teater och Bildkonst</i> |
| <i>Förvaltningens förslag</i> | <i>450 000 kr</i> |
| <i>Senast beviljade stöd</i> | <i>Scenkonststöd 2015 (60 000 kr), Hälso- pedagogisk kulturverksamhet 2014 (600 000 kr)</i> |
| <i>Söker</i> | <i>2 478 000 kr</i> |
| <i>Total omsättning</i> | <i>2 478 000 kr*</i> |
| <i>Produktionskostnad</i> | <i>Löpande kostnader för material</i> |
| <i>Beräknad publik/deltagare</i> | <i>630**</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i> | <i>50 %</i> |
| <i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i> | <i>50 %</i> |

* Grundat på att ansökt belopp beviljas

Zirkus Loko-Motiv är en konst- och performancegrupp som drivs i en ideell förening. De har sin bas i lokaler på Södermalm där de i ett nedlagt storkök på 400 kvadratmeter har byggt upp rum och miljöer i vilka de genomför interaktiva teatervandringar. Gruppen gör också performances och interaktiva konsthändelser i offentliga rum, på festivaler och i skolor. Verksamheten finansieras genom stöd från bland andra kulturförvaltningen och Stockholms stad.

Kulturförvaltningen har i olika omgångar beviljat Zirkus Loko-Motiv stöd för hälso-
pedagogisk verksamhet. Under innevarande läsår, 2014/15, finansierar förvaltningen
programmet Äfventyrsraketen. Det stöds även av Postkodlotteriets kulturstiftelse. An-
sökan för nästa läsår gäller fortsatt arbete med detta program. Det riktar sig till barn
med olika funktionshinder och utgörs av dels en så kallad Äfventyrsvandring där den
fysiska upplevelsen av att gå igenom och vistas i olika rum, känna på olika material
och lyssna på ljud är lika viktiga som den berättelse som leder vandrigen framåt.

Vandringen följs upp av workshoppar vid två olika tillfällen, där Loko-Motiv besöker
skolan och arbetar med måleri, gipsgjutning och dylikt utifrån känslor som barnen
minns från vandrigen. De skapar spelpjäser till ett eget så kallat Känslu-Memory. Ut-
ifrån spelet talar man sedan vidare om känslor och fantasi. Syftet är att öka barnens
medvetenhet om sina egna och andras känslor och att de därigenom kan hitta vägar
att kommunicera vad de tänker och känner.

Ansökan gäller även ett delprojekt i form av en utställning, vilken dock inte omfattas
av det stöd som föreslås här.

Kulturförvaltningen anser att Zirkus Loko-Motiv har gedigen kompetens i att möta
behov hos barn med olika funktionsförutsättningar och en arbetsmetod som kan lyfta
såväl gruppen som individen på ett långsiktigt plan.

4 Förvaltningen avstyrker

Förvaltningen föreslår att ansökningar från två organisationer avslås.

4.1 Fria teatern

KUN 2014/1043

| | |
|---------------------------|--|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Alla människors lika värde – Svårast är det med dom värdelösa</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Teater</i> |
| <i>Söker</i> | <i>689 100 kr</i> |

Fria teatern är en ideell förening som spelar teater både på egen scen och turnerande i länets skolor. De ansöker om stöd för ett pedagogiskt program för högstadiet och gymnasiet byggt kring föreställningen Svårast är det med dom värdelösa. Den handlar om en flicka med cp-skada och lyfter frågor om människors lika värde, om fördomar och självkänsla.

Föreställningen ingår sedan flera år i den repertoar som Fria teatern har scenkonststöd från kulturförvaltningen för. Förvaltningen menar därmed att den inte kan prioriteras även inom ramen för hälsopedagogisk kulturverksamhet.

4.2 Kulturföreningen Konsthall C

KUN 2014/1041

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| <i>Verksamhet/projekt</i> | <i>Barnens rätt till samhället</i> |
| <i>Konstform</i> | <i>Bildkonst och Matlagning</i> |
| <i>Söker</i> | <i>154 000 kr</i> |

Konsthall C är en ideell förening som bedriver utställnings- och programverksamhet i Hökarängen och dess närområde. De söker stöd för att i samarbete med Marabouparkens konsthall erbjuda skolor i Farsta och Sundbyberg ett program om hållbarhet, samarbete och konst med utgångspunkt i matlagning. Programmet är kopplat till konsthallarnas gemensamma utställning Maintenance Art Works våren 2015.

Kulturförvaltningen menar att verksamheten är ett kortare projekt, riktat till ett bestämt geografiskt område och ska genomföras redan under innevarande läsår, 2014/15, och därmed inte kan stödjas inom ramen för detta anslag.

Eva Bergquist
Förvaltningschef