

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2013-04-17

Diarienummer:  
KUN 2013/264

Handläggare:  
Susanne Andersson Kopp

## **Konstprogram för Södersjukhuset byggnad 25, ombyggnad för Patienthotell och vårdavdelningar**

### **1 Ärendet**

Konstprogrammet för Södersjukhuset byggnad 25, ombyggnad för Patienthotell och vårdavdelningar, föreläggs kulturnämnden för godkännande.

### **2 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna konstprogrammet för Södersjukhuset byggnad 25, ombyggnad för Patienthotell och vårdavdelningar.

### **3 Bakgrund**

Konstenheten vid kulturförvaltningen har upprättat konstprogram för Södersjukhuset byggnad 25, ombyggnad för Patienthotell och vårdavdelningar. Konstprogrammet styr arbetet med den konstnärliga gestaltningen och anger preliminär disposition av konstanslaget om 4 mnkr.

### **4 Kulturförvaltningens synpunkter**

De konstprogram som upprättas för de olika byggprojekt där det finns ett konstanslag är viktiga styrdokument för arbetet med den konstnärliga gestaltningen. I enlighet med kulturnämndens beslutsordning fastställer kulturnämnden konstprogram i projekt med konstanslag över 750 tkr.

Hans Ullström

Göran Rosander

Konstenheten  
Projektledare: Susanne Andersson Kopp  
Konstkonsult: Susann Brännström

SKRIVELSE  
2013-04-08

*Diarienummer:*  
KN 2013/264

## **Konstprogram för patienthotell och vårdavdelningar, Södersjukhuset, byggnad 25**

Programmet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser vid ombyggnationen för patienthotell och vårdavdelningar vid Södersjukhuset, byggnad 25 samt förmedla den struktur som kommer att ligga till grund för de konstnärliga uppdragen och inköp av konst. Arbetet med programmet har skett i dialog med husarkitekt, projektledare från Locum, markplanerare och entreprenör för patienthotellet.

### **Bakgrund**

Byggnaden i sex våningar uppfördes på 1950-talet som ett vårdhem och knyter an till Södersjukhusets funktionalistiska arkitektur. Under åren har olika landstingsverksamheter bedrivits här.

De två översta våningsplanen byggs nu om till patienthotell för att frigöra vårdplatser på Södersjukhuset. Tanken är att erbjuda ett attraktivt och lättillgängligt boende för de patienter som har ett lägre vårdbehov och i huvudsak klarar sig själva men som ändå har behov av att ha närhet till avancerad vård och behandling. Den största gruppen är nyblivna mammor. Andra som kan vårdas där är patienter från andra län, patienter som genomgår mindre kirurgiska ingrepp, patienter som behandlas på onkologkliniken och patienter som genomgår utredningar som kräver täta provtagningar.

Hotellet kommer inrymma 75 vårdplatser men kommer även att ta emot vanliga externa hotellgäster. Det kommer att drivas av det norska företaget Norlandia Care.

Den stora ombyggnaden av Södersjukhuset som planeras kommer att kräva evakueringslokaler. Därför byggs 3,5 våningsplan om till vårdavdelningar med 103 vårdplatser. De byggs som fullvärdiga vårdavdelningar som kan användas till mer än bara evakuering.

### **Målsättning**

Målsättningen med de konstnärliga insatserna är att bidra till hälsofrämjande och attraktiva lokaler genom både estetisk och funktionell omsorg. Miljön ska vara välkomnande och medvetet gestaltad.

Konsten ska ha en hög grad av flexibilitet och i urvalet representera pluralism och vara förankrad i vår samtid. Konsten bör samtidigt samverka med arkitekturen och inte upplevas som daterad utan fungera över lång tid.

Patienthotellet ska visuellt helt skilja sig från vårdavdelningarna. Inredningen går i sobra, mörka färgskalor med inslag av mässingsdetaljer. Centrala väggytor kläs helt i ljus askpanel. Konsten anpassas till patienthotellets karaktär och funktion.

Vårdavdelningarna, som till en början ska fungera som evakuering för en mängd olika patientgrupper har fått en genomgående ljus grå/vit färgskala. Konsten kommer att harmoniera med inredningen och möta patienter och personal med omtanke. Den medverkar till orientering och hjälper till med sektionering av de långa korridorerna.

Konsten i det offentliga rummet ska klara av att leva vidare länge i en vardaglig kontakt med de människor som av olika anledningar vistas där. Den ska bli en naturlig och aktiv del av de rum som ska brukas. Vi vill med konsten ta tydliga grepp för att finna helhetslösningar i den inre och yttre miljön.

### **Platser för gestaltungsuppdrag**

I samråd med arkitekt, projektledning och verksamhet har platser och miljöer identifierats där konstnärliga insatser kan tillföra intressanta kvaliteter. En prioritering görs att främst förse de mer publika delarna med konst. Konstanslaget avser dels platsanknuten konst i uppdragsform, dels inköp av färdiga konstverk.

### **Utomhus vid entré**

Till höger om entrén och planerade cykelställ finns en plats väl lämpad för en skulptural gestaltning. En kulle med något träd och buskar. En skulptur här skulle stå fint mot den ljusa putsade fasaden och skänka en identitet till byggnaden. Konstverket kan även ses från Sjukhusbacken på väg upp mot Södersjukhuset, inifrån delar av sjukhuset och ortopedbyggnaden. Tanken är en skulptur med höjd som i någon form även består av ljus.

### **Trapphus, 7 våningsplan**

Det arkitektoniskt vackra trapphuset med ett åttkantigt fönster på varje vilplan, slanka smidesräcken och kalkstensgolv är väl värt att accentuera med en platsspecifik konstnärlig gestaltning. Tanken är att förstärka 50-talsarkitekturen med tidstypiskt material som t ex kakel. Trapphuset kommer att användas mycket, framförallt av personal.

### **Vårdavdelningar, plan -1, 1, 2, 3**

Konsten ska ge avdelningarna egen identitet och hjälpa till med orienteringen. Två gestaltungsuppdrag om vardera två avdelningar. Platsspecifik konst i form av måleri eller låg relief till ca fyra väggytor i två korridorer på varje våningsplan.

### **Inköp av färdiga verk**

Den konst som kommer att köpas in till de olika våningsplanen ska omfattas av samma omsorg som präglar arbetet med den uppdragsbaserade kosten och placeras utifrån övergripande riktlinjer. Inköpta verk kommer att placeras i entrén, matsal/dagrum samt vissa platser i korridorer på de fyra vårdavdelningarna och i kulverten mot Södersjukhuset. Hela patienthotellet kommer att förse med färdiga verk då tidplanen inte medger platsspecifika gestaltungsuppdrag.

## Material

Den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljön ska möta högt ställda hygieniska krav vad gäller val av material, monteringar etc. I robust och tekniktät miljö är hög tålighet mot slag, slitage och rengöring en nödvändighet. För såväl yttre miljö och entré som patienthotell och vårdavdelningar ska den konstnärliga gestaltningen motsvara de tekniska krav och rekommendationer som gäller för övrig utformning av miljön.

## Fördelning av konstanslaget:

### Uppdrag

Uppdrag 1, skulptural gestaltning utomhus	650 tkr, varav 2 x 30 tkr är skissarvode
Uppdrag 2, trapphall	480 tkr, varav 2 x 30 tkr är skissarvode
Uppdrag 3, vårdavd, pl -1 och 1 korridorer	300 tkr, varav 20 tkr är skissarvode
Uppdrag 4, vårdavd pl 2 och 3 korridorer	300 tkr, varav 20 tkr är skissarvode

### Färdiga verk

Entré, utomhus vid sittplatser, något taktilt, eventuellt klättringsbart för barn	150 tkr
Entréhall, väggyta vid planerat café	100 tkr
Kulvert mot Sös	100 tkr
Vårdavdelningar, matsal/dagrum, 4 vån	300 tkr
Patienthotell, skulptur på sockel vid entrén, 2 vån	300 tkr
Patienthotell, korridorer, 2 vån	450 tkr
Vårdavdelningar, korridorer, 4 vån	200 tkr
Följtkostnader, arvoden mm	670 tkr
Totalt anslag:	4 000 tkr

## Tidplan

Utllysningar av skissuppdrag	2013-05-02
Val av konstnärer för skissuppdrag	2013-06-10
Inlämning av skissförslag	2013-08-26
Beslut skissförslag	2013-09-05
Produktion av konstverk	v 37 2013 – 2014- våren
Driftstart patienthotell	2013-09-01
Driftstart vårdavdelningar	2014- våren

## **Kort beskrivning av arbetsprocessen med konst**

Samla information om projektet

- Arkitektur
- Verksamhet/hyresgäst
- Funktioner
- Genomströmning
- Ekonomiska förutsättningar
- Tidplaner

Föra dialog med projektgruppen kring övriga miljögestaltningar som färgsättning, ljussättning, skyltning och inredning.

- Bildpresentation för projektgruppen/verksamhetsrepresentanter.
- Formulera konstprogram och identifiera platser för konst i samråd med projektgruppen.
- I arbetet ge förslag på konst av hög kvalitet såväl konstnärligt som tekniskt och materialmässigt samt av kvalitetsskäl beakta genus- och mångfaldsaspekter.
- Utlysning av gestaltningsuppdrag.
- Utifrån intresseanmälningarna, ta fram en handfull förslag på konstnärskap som kan vara aktuella för platsen.
- Presentera förslag på konstnärer för skissuppdrag i konstenhetens projektledargrupp och i projektgrupp/verksamhetsrepresentanter.
- Om skissförslag godkänns, upprätta avtal med konstnärer om utförande.
- Göra beställningar av lös konst.
- Utarbeta plan för underhåll, drift och vård av konsten.
- Följa upp konstnärernas arbeten, organisera, samordna genomförande och se till att konsten kommer på plats enligt plan.

Enligt avtal för uppdrag skall konstnärer lämna underhålls- och skötselbeskrivningar samt miljöchecklista för utförda konstverk. Konsten skall hålla över tid, det gäller såväl visuellt som materialmässigt, tekniskt och funktionellt.

## **Information och pedagogik**

Ta fram informationsmaterial om projektets konst

- För konstfaktablad
- För webb