

Handläggare:
Margaretha Häggroth

Stöd till scenkonst - fördelning av stöd för år 2013 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom

1 Ärendet

Kulturnämnden stöder scenkonst för barn och unga. Stödet fördelas en gång om året och avser kommande spelår. I föreliggande ärende fastställer kulturnämnden stödet till scenkonst spelåret 2013/2014.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja

Abellis Magiska Teater	KUN 2013/8	90 000 kr
Boulevardteatern	KUN 2012/731	280 000 kr
Cafez	KUN 2012/745	60 000 kr
Dockteaterkollektivet	KUN 2012/699	30 000 kr
Dockteatern Tittut	KUN 2012/723	375 000 kr
Dotterbolaget	KUN 2012/724	60 000 kr
Fabula Storytelling	KUN 2012/704	220 000 kr
Finska Kulturföreningen, Uusi Teatteri	KUN 2012/711	90 000 kr
Fria Teatern	KUN 2012/705	735 000 kr
Friteatern	KUN 2013/27	430 000 kr
Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	KUN 2012/696	120 000 kr
Hedmans Teater	KUN 2012/706	250 000 kr
Mittiprickteatern	KUN 2012/701	375 000 kr
Moderna Dansteatern Skeppsholmen	KUN 2012/719	250 000 kr
Molière Ensemblen	KUN 2012/733	80 000 kr
Musikteater 89	KUN 2012/721	80 000 kr
Oktobersteatern	KUN 2012/693	580 000 kr
Orienteatern	KUN 2012/722	210 000 kr

Bilagor

Bilaga 1 Underlag, förslag till bifall

Bilaga 2 Underlag, förslag avslag

Bilaga 3 Regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom – scenkonststöd

Bilaga 4 Ansökningshandlingar sänds endast till partikanslierna

TJÄNSTEUTLÅTANDE
 2013-02-01

Pantomimteatern	KUN 2012/692	320 000 kr
Pygméteatern	KUN 2012/708	190 000 kr
Ruby Rose Union	KUN 2012/744	95 000 kr
Tage Granit	KUN 2012/717	135 000 kr
Tanmis Company	KUN 2012/743	95 000 kr
Teater Bambino	KUN 2012/714	65 000 kr
Teater Barbara	KUN 2012/707	300 000 kr
Teater De Vill	KUN 2012/720	275 000 kr
Teater Fredag	KUN 2012/663	200 000 kr
Teater Moped	KUN 2012/713	75 000 kr
Teater Tre	KUN 2012/715	470 000 kr
Teater Tummeliten	KUN 2012/694	70 000 kr
Teater Tusan	KUN 2012/732	130 000 kr
Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	KUN 2012/702	90 000 kr
Teaterföreningen Sláva	KUN 2012/736	130 000 kr
Teater Pero	KUN 2012/726	375 000 kr
Teatertrix	KUN 2012/752	60 000 kr
Turteatern	KUN 2012/718	450 000 kr
Weld	KUN 2012/727	450 000 kr
Zebra Dans	KUN 2012/709	165 000 kr
SUMMA		8 455 000 kr

att avslå

Beston Musik	KUN 2012/700
RAMPEN, Björn Söderbäck	KUN 2012/504
Gamla Stans Teatersällskap	KUN 2012/742
Musikteater Unna	KUN 2012/712
Never-Ending Stories	KUN 2012/725
Niclas Strand	KUN 2012/538
Romeo & Julia Kören	KUN 2012/710
Teater i Haga	KUN 2012/716
Joshua Lenn	KUN 2013/29

att avsätta 60 000 kr ur anslaget för att genomföra utbuds- och temadagar under varen 2013,

att dels bevilja SIJO KB 457 500 kr ur anslaget till projektet In Med Dansen höstterminen 2013,

att dels avsätta 457 500 kr ur anslaget till projektet In Med Dansen och uppdra åt förvaltningen att fördela medlen till danskonsulenterna varen 2014.

3 Bakgrund

I årets budget finns totalt 9 430 000 kr för stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom samt utbuds- och temadagar.

Stödet innebär i generella termer att kulturnämnden subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden. Mottagande kommun/skola betalar själv 50 procent av kostnaden. Riktlinjer för fördelning antogs av kulturnämnden 2008-02-14 och återfinns i bilaga 3.

4 Beredning av ärendet

I detta tjänsteutlåtande beskriver förvaltningen översiktligt årets förslag till fördelning av scenkonststöd jämfört med förra året. Denna bild kompletteras sedan i bilaga 1-2 av en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna hade i stöd spelåret 2012/2013, hur mycket de söker i år, vilka produktioner/pjäser respektive grupp har och vilka åldrar de vänder sig till, vad kommunerna föreslår samt kulturförvaltningens förslag och motivering. Samtliga ansökningar återfinns i bilaga 4 som delgivits respektive partikansli samt kulturnämndens ordförande.

4.1 Generella principer för bedömning

För att få ett brett och mångfacetterat utbud har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, vilka spelperioder grupperna har, vilka föreställningar/projekt de har och vilken målgrupp de vänder sig till. Här har även tagits hänsyn till jämställdhets- och jämlikhetsaspekter i olika avseenden.

Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Ett knappt tiotal kommuner har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

4.2 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Samtliga grupper utom två som förvaltningen föreslår skall få stöd har styrelse där både kvinnor och män finns representerade. De som inte har båda könen representerade i styrelsen har i sina stadgar att deras huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet.

4.3 Miljö

Kulturförvaltningen är miljöcertifierad enligt ISO 14001. De viktigaste miljöaspekterna är dock indirekta vilket innebär att kulturnämnden bland annat ställer miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd som uppgår till 500 000 kr eller mer. Dessa organisationer ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens Checklista: Miljökrav.

Samtliga grupper som i detta ärende föreslås få stöd om 500 000 kr eller mer har uppfyllt dessa krav.

4.4 Tillgänglighet

När det gäller tillgänglighet för funktionshindrade är det i huvudsak kommunerna/beställarna som ansvarar för lokalerna men i de fall det gäller besök i en teaters egen lokal har teatern själv ett ansvar att tillgodose tillgängligheten, vilket förvaltningen vägt in i bedömningen. Slutligen har förvaltningen även beaktat Kulturrådets och kommunernas stöd till grupperna.

5 Förvaltningens synpunkter

5.1 Förslag till fördelning

Till kulturförvaltningen har inkommit sammanlagt 48 ansökningar om stöd till scenkonst.

5.1.1 2012 års fördelning

2012 fördelades totalt 9 995 000 kr varav 55 000 kr var ej utnyttjande av tidigare beviljat stöd samt 700 000 kr extra medel som kulturnämnden beslöt att tillföra anslaget i samband med behandlingen av månadsrapport i november 2012. Med anledning av stor efterfrågan på föreställningar/projekt fick följande grupper ett extra stöd 2012: Svea Sträng/Ung utan pung, Hedmans Teater, Mittiprickeatern, SLJO KB, Teater De Vill, Teater Tummeliten, Teater Pero och ZebraDans.

5.1.2 2013 års fördelning

Jämfört med 2012 och med beaktande av den slutliga fördelningen det året, föreslår förvaltningen att 10 grupper får oförändrat stöd 2013, 7 grupper får ökat stöd, 16 grupper får minskat stöd och 6 grupper tillkommer. Därtill har fem grupper, Ammot, Berättarlabbet, Föreningen Teatern, Kulturkompaniet och Teater Brunnsgratan Fyra, som hade stöd förra spelåret inte sökt i år. För-

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2013-02-01

valtningens förslag innebär att 48 grupper får stöd samt att nämnden avslår ansökan från 9 grupper.

Förslaget att minska respektive höja stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bl a på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen. Av de nya grupper som sökt stöd i år finns 2 grupper inom cirkusområdet, en grupp som vänder sig till finsktalande barn och ungdomar samt tre grupper inom nyskapande teater, clowneri och improvisation. Förvaltningen har föreslagit stöd till samtliga dessa grupper.

Dessutom återfinns bland de nya grupper som sökt stöd i år några inom musikområdet. Förvaltningen har inte prioriterat dessa grupper då utbud för barn och unga inom musikområdet i första hand skall tillgodoses inom ramen för Länsmusikens verksamhet.

Vidare innebär förvaltningens förslag att

- 190 000 kr har fördelats till nycirkusföreställningar
- 1 780 000 kr har fördelats till dans och
- 7 400 000 kr har fördelats till teaterföreställningar inklusive berättande, mim, dockteater, skuggspelsteater, musikteater, clowneri, improvisation och workshops.

5.2 Projektet In med Dansen

SIJO KB har tom 2013-12-31 uppdraget att genomföra danskonsulentverksamhet i Stockholms län. Projektet "In Med Dansen" har genomförts av länsdanskonsulenten. "In Med Dansen" svarar för subvention av dansföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får scenkonststöd. Preliminärt i november 2013 beslutar kulturnämnden vem som skall driva danskonsulentuppdraget from 2014-01-01. I föreliggande ärende föreslås därför kulturnämnden dels bevilja SIJO KB 457 500 kr ur scenkonststödet till "In Med Dansen" för höstterminen 2013, dels avsätta 457 500 kr till fortsättning av projektet "In Med Dansen" vårterminen 2014 samt uppdra åt förvaltningschefen att fördela detta belopp efter beslut om det fortsatta länsdansuppdraget 2014.

5.3 Utbuds- och temadagar samt katalog

Förvaltningen brukar genomföra utbuds- och temadagar i samarbete med antingen någon av de scenkonstgrupper som fått stöd ur scenkonstanslaget eller

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2013-02-01

någon av kommunerna i länet. Under utbudsdagarna har kommunernas kulturtjänstemän, lärare och kulturombud i olika åldrar fått möta de scenkonstgrupper som får stöd från landstinget ur detta anslag och se prov på gruppernas föreställningar. Verksamheten har fått positivt gensvar från kommunerna som vill se en fortsättning. I år planerar dock förvaltningen att genomföra utbudsdagarna tillsammans med Kulturdirekt och SITE som båda är verksamma inom scenkonstområdet och som har stöd i annan ordning från kulturnämnden. Förvaltningen föreslår att 60 000 kr anvisas ur 2013 års anslag "stöd till scenkonst" för att genomföra utbuds- och temadagar under året och i samband därmed även ta fram en katalog över grupper som fått scenkonststöd.

Om nämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag är 2013 års anslag förbrukat.

5.4 Skriftlig förbindelse

Förvaltningen upprättar ett skriftligt avtal med var och en av de grupper som beviljas scenkonststöd där gruppen förbinder sig att spela visst antal föreställningar och där övriga villkor för stödet framgår.

Hans Ullström

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum 2013-02-05

Beslutsdatum: 2013-02-14

Förslag bifall och avslag BILAGA 1 och 2

Diarienummer	Grupp	Bidrag föreg år	Sökt	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering	*	**	Sökt föreställning, målgrupp, spelstil
2012/700	Beston Musik	0	120 000	0	Gruppen arbetar främst med program inom musikområdet. Förvaltningen anser att musikprogram bör samarbeta med Länsmusiken och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.			Vattenmannen och Speed dyker upp, 5-10 år, Musikteater
2012/504	Björn Söderbäck: RAMPEN	0	70 000	0	Gruppen arbetar främst med föreställningar inom berättarområdet. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.			Nils Holgerssons underbara resa gm Sverige, 5-15 år, Berättartradition I isens spår, 7-15 år, Berättartradition Miljoner kattor och massor av hattar, 2-6 år, Berättartradition
2012/731	Boulevardteatern	320 000	350 000	280 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet med teater- och mimföreställningar för olika åldrar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper	X	X	Shakespeares samlade verk, Högst - gymn, Teater X Diktatorn, 3-8 år, Teater/Mim X Hamlet - en stand up, Högst - gymn, Teater/Mim X Lilla Spöket Laban, Fr 3 år, Teater/Mim

2012/745	Cafez	0	106 000	60 000	Teatern har tidigare inte varit med i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen arbetar med främst med fria improvisationer och upptåg där barn och ungdomar får delta. Vi bedömer att de tillför förnyelse i scenkonstkatalogen	X	X	I stormens öga, försk-åk 6, Teater X De små vågornas fotspår, 6-12 år , Teater
2012/699	Dockteaterkollektiv	60 000	45 000	30 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater för de mindre barnen. Gruppen turnerar.	X	X	Örnen och björnen, 3-6 år, Dockteater X Monster, 3-6 år, Dockteater
2012/723	Dockteatern Tittut	350 000	970 000	375 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet med dock- och skuggspelsteater på egen scen och turné för främst de mindre barnen. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Dollans Dagis, 2-6 år, Dockteater X Min nattresa, 2,5-6 år, Dockteater X Under Hatten, 2-6 år, Dockteater X Fjärilen och Åskmolnet, 6-9 år, Dockteater X Ny föreställning, 2-6 år, Dockteater X Petras Prick, 2-6 år, Dockteater
2012/724	Dotterbolaget	0	174 700	60 000	Teatern har tidigare inte varit med i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen arbetar med clownföreställningar. Vi bedömer att de tillför förnyelse i scenkonstkatalogen.	X	X	Håll mitt hjärta, 9-11 år o familj, Teater X Den starkare, gymn, Teater

2012/704	Fabula Storytelling,	220 000	350 000	220 000	Gruppen arbetar med berättande på ett mycket uppskattat och kreativt sätt för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i scenkonstkatalogen. Gruppen turnéerar.	X	X	Troll, 6-9 år familj, Berättartradition X Narren som blev sin egen syster, Mellanst, Berättartradition X Sagohjulet, 5-10 år familj, Berättartradition X Året runt, Fr 3 år, Berättartradition X The devils purse and the other people, åk 56- el åk 7-9, Berättartradition X BerättarRazzia, Hela skolan tom gymn, Berättartradition X Workshop svenska el engelska, Elever i alla åldrar, Berättartradition X Segla stolt du lilla med stora skeppet Vasa, åk 1-3 el åk 4-6, Berättartradition X Korpen Edgar Allan Poe, Mellan- el högst, Berättartradition X Alfred Nobel-en explosiv vara, Åk 4-gymn, Berättartradition X The trickster, Högst-gymn, Berättartradition X Den fräcka apan, 6-9 år familj, Berättartradition
2012/711	Finska kulturföreningen	0	400 000	90 000	Uusi Teatteri söker genom Finska kulturföreningen. Teatern är relativt nystartad men har en gedigen och kreativ ensemble. De bedriver en uppskattad och genomtänkt föreställningsverksamhet för barn, ungdom och familj på finska. De turnéerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Månen sover-Kuu nukkuu, 3-6 år o familj, Dans X Circus Strada, 2-6 år o familj, Dockteater X SFKidz, 10-16 år o familj, Musik X Knas i hjärtat-Hullu sydän, gymn-vuxna, Musik X Festen-Juhlat, 2-6 år o familj, Musikteater X Yrke dykare-Ammatti Sukeltaja, 6-12 år o familj, Teater/Mim

2012/705	Fria Teatern	735 000	1 000 000	735 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och samt spelar på egen scen i Högdalen och Kungsholmen i Sthlm.	X	X	Kamratstödjaren, Åk 8-9, gymn, Teater Den Gyllene Draken, Åk 8-9, gymn, Teater Min arm, Gymn, Teater Mannen med den olydiga kroppen, 3-4 år, Teater Ett ord är ett ord, 5-7 år, Teater Full Galopp, Gymn, Teater Bakom dörren mittemot, 6-9 år, Teater Hans och Greta i Högdalen, 9-12 år, Teater Svårast är det med dom värdelösa, Åk 7-9, gymn, Teater Mor och barn, Gymn, Teater
2012/696	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	175 000	260 000	120 000	Teatern bedriver en av många uppskattad föreställningsverksamhet på turné och egen scen i Rågsved för främst ungdomar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Världens viktigaste föreställning, 10-12 år, Teater Puss & Snusk, Fr 13 år, Teater Det suger, Fr 13 år, Teater <3.nu, 10-12 år, Teater Curry, kompis o den försvunna sagan, 4-8 år, Teater Chilla eller Tjalla, Fr 10 år, Teater
2012/742	Gamla Stans Teatersällskap	0	100 000	0	Teatern arbetar främst med föreställningar inom teaterområdet. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget. Föreställningarna spelas främst sommaren/hösten 2013.			Romeo och Julia, familj, Teater Svanevit, familj, Teater Svarta Handsken, familj, Teater

2012/706	Hedmans Teater AB	303 000	300 000	250 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater för främst de mindre barnen. Gruppen turnerar och har egen scen i Rimbo. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom	X	X	Konrads kalas, 2-6 år, Dockteater Ture blåser bort, 2-6 år, Dockteater Hallå Miró, 2-6 år, Dockteater Ny förest, 2-6 år, Dockteater Maskresan, 2-6 år, Dockteater Trollflöjten, 3-5 alt 6-9 år, Musikteater
2012/701	Mittiprickteatern	417 000	475 000	375 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Sthlm.	X	X	Ny högstadiepjäs, åk 7-9, Teater Snäll, 6-9 år, Teater Ny mellanstadiepjäs, åk 4-6, Teater Regnar det på mars, 4-6 år, Teater Mum vad äckligt, 4-6 år, Teater
2012/719	Moderna Dansteatern Skeppsholmen, Stiftelsen	250 000	450 000	250 000	Teatern bedriver på fast scen på Skeppsholmen i Sthlm en kreativ föreställningsverksamhet där dans/performancekompanier gästar teatern. Teatern utgör ett komplement till länsdanskonsulentens projekt In med Dansen o Dans i stan.	X	X	New or somethig like it, Åk 8-gymn, Dans The Thing with a Hook, 11-17 år, Dans Unga Dansare - sommarjobb, , Dans Magic Show, 11-17 år, Dans

2012/733	Molière Ensemblen	110 000	0	80 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Nina ballerina, 13-19 år, Musikteater Lilla pappan som gick i ide, 3-9 år, Skuggspel/dockteater Det tar tid att bli ung, 13-19 år, Teater
2012/721	Musikteater 89	100 000	100 000	80 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för de mindre barnen och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen ingår inte i Länsmusikens utbud	X	X	Vad bidde det?, 3-6 år, Musikteater
2012/712	Musikteater Unna	0	143 238	0	Gruppen arbetar främst med föreställningar inom musikteaterområdet. Förvaltningen anser att föreställningar/program inom musikområdet finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget. Musikprogram kan eventuellt samarbeta med Länsmusiken			Skogens hjärta, 6-11 år, Musikteater Maria Johansdotter, 13-19 år, Musikteater
2012/725	Never-Ending	0	110 000	0	Teatern arbetar främst med			Ankomsten, 10-12 år, Kombinerad

Stories
Handelsbolag

föreställningar inom teaterområdet. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget

Med kärlek, högst-gymn, Teater

2012/538	Niclas Strand	0	25 000	0	Gruppen arbetar främst med föreställningar inom berättarområdet. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.			Teatersagan, 3-9 år, Teater
2012/693	Oktoberteatern	650 000	750 000	580 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar både på turné och på egen scen i Södertälje. De är en viktig aktör i den södra länsdelen och utgör ett komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Fem myror är fler, ej klart, Teater Fullbokat, Gymn, Teater Lille Prinsen, Fr 6 år till åk 3, Teater Livet Bitch, högst-gymn, Teater
2012/722	Orienteatern AB	200 000	450 000	210 000	Teatern bedriver en uppskattad,	X	X	Dream Business, Gymn, Teater

					<p>kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.</p>			X	Vems lilla mössa flyger, Fr 7 år, Teater/Mim
2012/692	Pantomimteatern	300 000	325 000	320 000	<p>Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen har arbetat länge och utvecklat mimkonsten och de utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. De turnerar och har en egen scen i Sthlm.</p>	X	X	<p>Charlies Unge, Fr 7 år, Mim PLASK, Alla, Mim Morfar o drömtutan, 4-9 år, Mim Det Gyllene snittet, Fr 13 år, Teater/Mim Bokstavligt, 3-7 år, Teater/Mim Workshops, Alla barn o ungdomar, Teater/Mim</p>	
2012/708	Pygméteatern	190 000	300 000	190 000	<p>Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet och workshop för olika åldrar. Gruppen arbetar med dock- o skuggspelsteater och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. De turnerar och har en egen scen i Sthlm.</p>	X	X	<p>Gubben och blomman, 5-12 år familj, äldre, Kombinerad Sagan som rymde, 3-8 år, Skuggspel/dockteater En häxas dagbok, 6-10 år, familj, Skuggspel/dockteater Röd måne, 13-16 år, Skuggspel/dockteater</p>	

2012/710	Romeo & Julia Kören	0	150 000	0	Gruppen arbetar främst med program inom musikområdet. Förvaltningen anser att musikprogram bör samarbeta med Länsmusiken och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.			Den blodiga historien om Macbeth, 5-12 år, Musikteater
2012/744	Ruby Rose Union	0	100 000	95 000	Gruppen har tidigare inte varit med i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen arbetar med nycirkus och med föreställningen vill man ge en cirkusföreställning som ifrågasätter hur kvinnor representeras på cirkus. Föreställningen kan anpassas beroende på spelplats. Vi bedömer att de tillför förnyelse i scenkonstkatalogen.	X	X	Eat It, Unga vuxna, vuxna, Show Eat it, Unga vuxna, Show
2012/695	SIJO KB	1 060 000	1 400 000	915 000	Länsdanskonsulenten driver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt verksamhet m dansföreställningar och projekt för barn och unga. Konsulenten lämnar råd och stöd till kommunerna vid val av föreställningar o projekt och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Dansförest f barn o unga i länet, Alla, Dans

2012/717	Tage Granit	120 000	200 000	135 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för främst ungdomar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Teatern arbetar m interaktiv teater o lärarhandledningar.	X	X	Lyckopillret, 13-18 år, Teater Hen, Högst, Teater Orka bry sig, 13-18 år, Teater
2012/743	Tanmis Company	0	150 000	95 000	Gruppen har tidigare inte varit med i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen arbetar med nycirkus och i föreställningen medverkar två cirkusartister och en musiker som samspekar i en ständigt förnyad arkitektur. Föreställningen kan anpassas beroende på spelplats. Vi bedömer att de tillför förnyelse i scenkonstkatalogen.	X	X	S pace S, Familj, Kombinerad
2012/714	Teater Bambino	65 000	100 000	65 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för de små barnen. De arbetar med dockteater och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Bu och Bä på Kalashumör, 2-6 år, familj, Dockteater Nicke Nyfiken p äventyr, 2-6 år, familj, Dockteater Pricken, 2-6 år, familj, Dockteater Totte och Malin, 2-6 år, familj, Dockteater Lilla syster Kanin går alldeles vilse, 2-6 år, familj, Dockteater Ludde och Gnutta, 2-6 år, familj, Dockteater Grodan och kärleken, 2-6 år, familj, Dockteater
2012/707	Teater Barbara	320 000	400 000	300 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och	X	X	Hoppsan, 4-7 år, familj, Teater Guds lille narr, Åk 4-9, familj, Teater

					genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och har en egen scen i Sthlm och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.			X Åsiktsmaskinen, Åk 7-9, gymn, vuxna, Teater X Frossa, Åk 8-9, gymn, vuxna, Teater X Ragnarök, Åk 3-7, Teater X Serendip, Åk 6-9, vuxna, familj, Teater/Mim
2012/720	Teater De Vill	330 800	450 000	275 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för främst ungdomar. De turnerar och spelar på egen scen i Sthlm och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	En pojke med resväska, Åk 4-7, Musikteater X Teater på väg.., Högst-gymn, Teater X Djésa - en flickas berättelse, Åk4-7, Teater X I skuggan av en flygt, Högst-gymn, Teater X Den okända resan, ÅK 1-3, Teater
2012/663	Teater Fredag	175 000	450 000	200 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Anne & Zef, fr 10 år, Musikteater X Aldrig Mozart, åk 4-9 gymn o vuxna, Musikteater X Clyde och Bonnie, högst-gymn, Teater X Min mamma Medea, åk 7-9, Teater X Sover fiskar, åk 2-6, Teater

2012/716	Teater i Haga	0	200 000	0	Teatern arbetar främst med föreställningar inom teaterområdet. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.			Dunderklumpen, Fr 5 år o familj, Musikteater
2012/713	Teater Moped	60 000	300 000	75 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom	X	X	Sagan 2013, Fr 5 år familj, Teater Håpas du trifs bra i fengelse, Fr 14 år, Teater Hans och Greta i Bredäng, 13-19 år, Teater
2012/715	Teater Tre	460 000	490 000	470 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. I föreställningarna ingår teater och mim och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Sthlm.	X	X	Klä på klä av, 2-4 år, familj, Teater/Mim Hemma hos, 3-6 år, familj, Teater/Mim Bubbla, 6-12 månader m föräldrar, Teater/Mim Kloss, 3-6 år, familj, Teater/Mim Peka Trumma Dansa, 1-3 år, Teater/Mim Vill veta, 5-9 år, familj, Teater/Mim Godnatt min skatt, 2-4 år, Teater/Mim

2012/694	Teater Tummeliten	90 000	100 000	70 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för främst de små barnen. Föreställningarna fungerar väl för barn med olika funktions-förutsättningar och även språkliga brister. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Tre små grisar, 3-6 år, Dramalek Sagan om pannkakan, 3-6 år, Dramalek Bockarna Bruse, 3-6 år, Dramalek Guldlock och de tre björnarna, 3-6 år, Dramalek Prinsessan på ärten, 3-6 år, Dramalek Sagan om vanten, 3-6 år, Dramalek Pomperipossa, 3-6 år, Dramalek Petter och hans fyra getter, 3-6 år, Dramalek
2012/732	Teater Tusan	130 000	200 000	130 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar	X	X	Kärrlek, 4-7 år, familj, Teater Prinsessan Papperspåse, 5-8 år, familj, Teater Hemligheter, Åk 1-4, familj, Teater Cykla Cykla, 6-9 år, familj, Teater Oj, 3-5 år, familj, Teater Titta Kommer Max!, 3 år, familj, Teater
2012/702	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	90 000	290 000	90 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar.	X	X	Lägrret, Mellan- o högst, Teater Makten o härligheten, Högst-gymn, Teater Underbart lilla zebra, Förskolan, Teater Vuxna den kompletta guiden, låg- o mellanst, Teater Alla små döda djur, Fr 3 år - åk 2, Teater

2012/736	Teaterföreningen Sláva	130 000	200 000	130 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Huddinge.	X	X	Vykort från Teater Sláva, Försk-åk 6, Kombinerad X Pusselteater, Åk 1-9, Kombinerad X Eviga Berg, Försk-åk 6, Musikteater X Liten föreställning, 2-5 år, Musikteater X Eldfågeln, Försk-åk 6, Musikteater X Någon kommer på besök, 2-5 år, Musikteater X Pinocchio och guldbollen, Försk-åk 6, Musikteater
2012/726	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	410 000	450 000	375 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Sthlm.	X	X	PS, Kom tillbaka!, Alla, Musik X Lyckans galoscher m moster Ester , Fr 4 år, Musikteater X Julfrossa, Fr 5 år, Musikteater X Astons stenar, Fr 3 år, Musikteater X VIT-en förest om färg, 2-4 år, Teater X Å andra sidan..., 12-16 år, Teater
2012/752	Teatertrix Bert Gradin	0	100 000	60 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad och kreativ verksamhet. I föreställningen spelas Nasse av Bert Gradin och övriga karaktärer av fullstora dockor. Publikkontakten och samspelet med barnen driver handlingen framåt. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Nasse hittar en stol, Fr 3 år o familj, Kombinerad

2012/718	Turteatern	450 000	950 000	450 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De arbetar med teater och berättande i sina egna produktioner och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Kärrtorp Det är gruppens egenproducerade föreställningar som ska ingå i scenkonststödet.	X	X	Busungar på stan, 4-10 år, Berättartradition To make this up, Gymn samt vuxna, Dans Kabaré, Olika upphovsmän, Kabaré Eat it , Högst-gymn samt unga vuxna, Kombinerad X Äventyret - gumman och katten, 4-6 år, Kombinerad X Gåsen, 6-9 år, Kombinerad Die Hard, Högst-gymn samt unga vuxna, Mim SCUM-Manifestet, Gymn samt vuxna, Teater Amorina, Högst-gymn samt unga vuxna, Teater Tyst Hav, Högst-gymn samt vuxna, Teater XX Perna och Pasca ser på världen, 10-13 år, Teater och Sesemana
2012/727	Weld	450 000	800 000	450 000	Kompaniet bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställnings- och performanceverksamhet inom dansområdet för olika åldrar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom och den verksamhet som länsdanskonsulenterna bedriver. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Sthlm.	X	X	Ny barnproduktion Per Sundberg, Barn o ungdom, Dans X For your eyes only, Unga vuxna, familj, Dans X Något 2, 2-5 år, Dans X Weld Company Workshops, Mellanst-gymn, Dans X Live with the certain tendencies, Fr 7 år, familj, Dans X Nytt verk Lotta Melin, Lågst, Dans X Plastpåse Piece, Gymn, vuxna, pens, Dans X Weld Company Repertoar, Mellanst-gymn, Dans X Nytt verk Marie Fahlin, Högst-gymn, familj, pens, Dans X Något 1, 2-5 år, Dans X Nytt verk Lundhl&Seitl, Högst-gymn, Dans X Repertoar skolförest, Barn, ungd, vuxna, pens, Dans

							X Gazeos Realms, Gymn, familj, Dans
							X Kreation skolförest, Barn, ungd, vuxna, pens, Dans
							X Omprovning, Gymn, Dans
							X Minifestival Almost out of sight, Högst-gymn, vuxna, pens, Dans
2012/709	ZebraDans/Z-dansproduktion	205 000	250 000	165 000	Gruppen bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställnings- och performanceverksamhet inom dansområdet för olika åldrar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom och den verksamhet som länsdanskonsulenten bedriver. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Sthlm	X	X Höra hemma, 13-15 år, Dans
							X Hej vad heter du, 4-7 år, Dans
							X Vild bild dans workshop, Försk - skola, Dans
							X Magda, Fr 3 år, Dans

2013/29	Joshua Lenn	0	100 000	0	Teatern arbetar främst med föreställningar inom teaterområdet. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få scenkonststöd och kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.			Lost in Translation, 12-19 år, Show
2013/27	Friteatern	500 000	958 700	430 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet på turné och på egen scen i Sundbyberg för olika åldrar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.	X	X	Siktat från en stjärna, åk 3-5, Musikteater X Bakom dörren, 6-9 år, Teater X Ny föreställning, åk 9, gymn, familj, Teater X I krig och kärlek, gymn, familj, Teater X Hjältar, åk 6-9, Teater X Bortom allt förnuft, gymn, familj, Teater X Dagen som försvann, 6-8 år, Teater X Hässja, Barn, ungdom o vuxna, Teater X Direktsänt, åk 9, gymn, familj, Teater X På finska heter den Kaipaus , fr 5 år, ungdom o vuxna, Teater X Mer kärlek, tack!, 3-5 år, Teater

2013/8	Abellis Magiska Teater	125 000	200 000	90 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och har även en buss med liten scen o 40-50 publikplatser.	X	X	Nallestunden, 0-2 år, Teater Veva veva positiv, 2-5 år, Teater Lillebjörns äventyr, 2-5 år, Teater
Totala belopp		9 550 800	16 362 638	9 370 000				Totalt antal ärenden: 48

Enheten för kultur- och föreningsstöd

Regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom - scenkonststöd

Kulturnämnden vill genom stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet - scenkonststöd - verka för att ett mångsidigt och rikt utbud av scenkonstföreläsningar för barn, ungdom och familjer sprids till länets kommuner.

1 Villkor

Scenkonststöd kan lämnas till teater-, dans-, mim- och gränsöverskridande scenkonstgrupper som turnerar med föreläsningar för barn, ungdom och familjer s k turnéstöd eller arbetar med projekt inom scenkonstområdet där uppsökande verksamhet och föreläsningar ingår. I undantagsfall kan föreläsningar spelas på scenkonstgruppens egna fasta scen. Musikteatergrupper skall i första hand söka samarbete med Länsmusiken i Stockholms län.

Verksamheten skall hålla hög kvalitet och verka i linje med de fyra målområden som kulturnämnden antagit. Dessutom beaktas de ekonomiska aspekterna, gruppernas möjlighet att turnera, vilka målgrupper föreläsningar och projekten vänder sig till, efterfrågan från kommunerna samt var i länet grupperna hör hemma.

Landstingets scenkonststöd inriktas på verksamhet för barn, ungdom och familjer. Beslut om fördelning till scenkonstgrupperna fattas av kulturnämnden i början av kalenderår och skall avse verksamhet under hösten samma år samt våren året därpå. Bidragsmottagande scenkonstgrupp förbinder sig efter beslutet att genomföra överenskommet antal föreläsningar/projekt.

Landstingets scenkonststöd skall lämnas direkt till scenkonstgrupperna och bygger på ett ömsesidigt ekonomiskt åtagande mellan landstinget och kommunerna. Landstinget svarar för en del av föreläsnings/projektkostnaden samt delar av eller hela resekostnader inom länet. Detta ekonomiska åtagande mellan parterna skall kunna varieras så att landstinget periodvis kan göra riktade insatser för att stödja särskilda områden, målgrupper, scenkonstformer eller pedagogiska projekt.

Landstinget fördelar mellan kommunerna de föreläsningar/projekt som årligen ingår i scenkonststödet genom att meddela resp scenkonstgrupp maximalt antal föreläsningar/projekt för en kommun. Vidare skall garanteras en geo-

grafisk spridning över länet . Av resp scenkonstgrupps totala antal föreställningar måste minst 40% genomföras i den ena länsdelen (nord eller syd). Kommunerna beställer föreställningar/projekt direkt från scenkonstgrupperna inom den ram som landstinget och resp scenkonstgrupp kommit överens om.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2 Ansökan

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfället fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Till ansökan bifogad ekonomisk redovisning skall vara bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor om gruppens ansökan överstiger 4 prisbasbelopp (år 2009 är det 171 200 kronor).

Organisation som tidigare fått scenkonststöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Därutöver skall organisation som söker ett stöd på 500 000 kronor eller mer i ansökan lämna redovisning om hur organisationen arbetar med miljöfrågor. Finns miljöplan eller annat dokument som redovisar arbetet skall detta bifogas ansökan.

Stöd till föreställningar och produktioner av tillfällig eller nyskapande karaktär kan sökas från kulturnämndens anslag för kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet.

3 Redovisning

Scenkonstgrupperna skall redovisa bl a spelplats, antal genomförda föreställningar samt antal barn och ungdomar i publiken efter varje avslutad bidragsperiod. Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett.

4 Uppföljning

Uppföljning och samverkan sker med representanter för scenkonstgrupper och kulturansvariga eller beställare i kommunerna. Kulturförvaltningen gör en fördjupad uppföljning av ett antal scenkonstgrupper årligen.

5 Återbetalning

Om verksamheten som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut om stöd kan polisanmälan ske.

6 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

6.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

6.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantag är en organisation vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet om det framgår av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än nio anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 årligen upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall

gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

6.5 Miljö

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.