

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2013-02-05

KUN 2013/19

Handläggare:
Margareta Wennerberg

Förslag till avtal med Stockholms Läns Blåsarsymfoniker rörande driften av regional musikverksamhet (länsmusik) i Stockholms län 2013

1 Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna avtal med den ideella föreningen Stockholms Läns Blåsarsymfoniker rörande driften av regional musikverksamhet i Stockholms län 2013.

2 Bakgrund

Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB) har sedan 2002 haft landstingets uppdrag att driva regional musikverksamhet (länsmusik) i Stockholms län. Kulturnämnden har under perioden beviljat SLB ett årligt verksamhetsstöd och verksamheten har också haft ett statligt ekonomiskt stöd från Statens kulturråd inom ramen för stöd till regional musikverksamhet. Staten betraktar landstinget som huvudman för länsmusiken vilket innebär att landstinget är mottagare av det statliga stödet och det är landstinget som gentemot staten ansvarar för verksamhetens genomförande och därmed användningen av stödet. Åren 2002 t o m 2004 har verksamheten betraktats som försöksverksamhet. Fr.o.m. 2005 betraktar Statens kulturråd verksamheten som permanent.

Kulturnämnden har vid sammanträdet den 20 november 2012 beviljat SLB 10 360 000 kr för orkesterns verksamhet och 3 975 000 kr för driften av LiS under 2013. Statens kulturråd fastställer i särskild ordning stödet till regional musikverksamhet. Beslut tas i regel i slutet av januari.

3 Förvaltningens synpunkter

Avtalet gäller 2013 års verksamhet. Förvaltningen är överens med SLB om innehållet i avtalet enligt bilaga.

Bilaga

Förslag till avtal

3.1 Avtalets innehåll

Avtalet med SLB innehåller följande paragrafer:

- Långsiktigt uppdrag
- Verksamhet 2013
- Utvecklings-/Projektstöd
- Marknadsföring
- Jämställdhet
- Jämlikhet
- Delaktighet för personer med funktionsnedsättning
- Barnens bästa
- Miljö
- Ekonomi
- Uppföljning
- Verksamhetsplan 2014
- Giltighet
- Tvist
- Avtalets godkännande

3.1.1 *Det långsiktiga uppdraget*

Långsiktigheten ger SLB trygghet i sin planering av verksamheten. Avtalet föreskriver att årliga avtal skall tecknas och att landstinget och statens kulturråd fastställer stödet årligen (se även avsnitt 3.1.4).

3.1.2 *Stockholms läns blåarsymfonikers verksamhet 2013*

SLBs verksamhet är genom avtalet fördelat på fem huvudområden.

- Musikutbud för länets skolor
- Producentfunktion, stöd till arrangörsledet samt ekonomiskt projektstöd
- Utbildning/fortbildning/kontakt nät
- Samverkan med andra aktörer
- Projekt
- Kursverksamhet

SLB fortsätter att under 2013 prioritera barn- och ungdomsverksamheten. Enligt avtalet förbinder man sig att initiera minst 350 konserter med huvudsaklig inriktning barn och ungdom. Som bilaga till avtalet bifogas aktuell verksamhetsplan.

Ambitionen är att 50 procent av de ekonomiska medlen som ställs till förfogande skall användas för programproduktion, arrangörs- och projektstöd eller annan utåtriktad verksamhet.

3.1.3 Nytt i årets avtal

I samband med att SLB beviljades ett förskott av kulturnämnden 2012-09-25 beslutades även:

att kulturnämndens stöd inte får användas för subventioner av konserthuset Musikaliska AB, i andra delar än att såväl orkestern som länsmusiken kan förlägga aktiviteter till konserthuset,

att den ideella föreningen Stockholms läns blåsarsymfoniker kontinuerligt rapporterar den ekonomiska ställningen till landstinget under 2013 genom kvartalsvisa bokslut.

Innebörden av dessa beslut har förts in i 2013 års förslag till avtal.

En särskild skrivning har lagts till om att SLB planerar att inleda flera samarbetsprojekt för och med personer med funktionsnedsättning. I en referensgrupp för utbud och projekt ingår lärarrepresentanter för särskola och hörselklasser.

3.1.4 Generella krav § 4-8

Paragraferna 4-8 i avtalet förtydligar arbetet med jämställdhet, jämlikhet mellan etniska grupper, delaktighet för personer med funktionsnedsättning, barnens bästa samt miljöfrågor. Kraven är i stort sett samma som gäller för övriga stödmottagare som erhåller ett verksamhetsstöd på 500 000 kr eller mer.

3.1.5 Avtalets giltighet

Avtalet gäller tills vidare enligt beslut som togs i KUN 2005-11-04 och med en ömsesidig uppsägningstid om 18 månader. I fall landstinget säger upp avtalet får Stockholms läns blåsarsymfoniker en rimlig möjlighet att anpassa verksamheten till de nya förutsättningarna. Om part inte kan fullfölja vad som överenskommit i föreliggande avtal skall den andra parten omedelbart under rättas därom. Om verksamheten inte genomförs förutsätts parterna kunna komma överens om vilka åtgärder det för med sig. Om tvist uppkommer hänskjuts frågan till allmän domstol. Kulturnämnden fastställer årligen landstingsstödet storlek. Årligt avtal skall också tecknas rörande verksamhetens innehåll.

Hans Ullström

Avtal

mellan Stockholms läns landsting genom kulturnämnden, nedan kallat landstinget, och den ideella föreningen Stockholms Läns Blåsarsymfoniker (SLB), nedan kallat SLB, rörande driften av regional musikverksamhet i Stockholms län.

§ 1 LÅNGSIKTIGT UPPDRAG

SLB ansvarar för driften av regional musikverksamhet i Stockholms län. Verksamheten genomförs i enlighet med föreliggande avtal samt riktlinjer från Statens kulturråd (bilaga 1).

Den regionala musikverksamheten i Stockholms län drivs under namnet Länsmusiken i Stockholm (LiS) och inkluderar förutom konserter med frilansmusiker även Stockholms Läns Blåsarsymfonikers orkesterverksamhet.

För att driva LiS erhåller SLB ersättning från landstinget innehållande bidrag från landstinget och Statens kulturråd. Bidragen fastställs årligen.

Den årliga verksamheten regleras i årliga avtal mellan SLB och landstinget.

§ 2 VERKSAMHET 2013

LiS skall prioritera verksamhet för barn och ungdomar i Stockholms län. LiS åtar sig att under 2013 initiera minst 390 konserter eller motsvarande insatser, i första hand riktade till barn och ungdomar.

För 350 av konserterna skall LiS vid val av utbud särskilt uppmärksamma sådana produktioner som framförs av frilansande musiker med sin huvudsakliga verksamhet förlagd till Stockholms län.

40 av konserterna skall vara orkesterkonserter framförda av SLB för en bred och blandad publik.

Under 2013 skall LiS fortsätta med ett särskilt utvecklingsarbete riktat mot s.k. smala genrer.

Inom ramen för landstingets ekonomiska ersättning till SLB för att driva LiS (§ 9 b) ingår även medel för Stockholm Early Music Festival och Early Music Live-serien.

Därtill skall LiS stödja och stimulera arrangörsledet och amatörmusiken i hela länet.

Parterna är överens om att sträva efter att 50 procent av de ekonomiska medel som ställs till förfogande för LiS enligt föreliggande avtal, skall användas för programproduktion, arrangörs- och projektstöd eller annan utåtriktad verksamhet.

Kulturnämndens stöd får inte användas för subventioner av konserthuset Musikaliska AB, i andra delar än att såväl orkestern som länsmusiken kan förlägga egna aktiviteter till konserthuset.

a) Musikutbud för länets skolor

Under 2013 erbjuder LiS musikutbud för länets grundskolor och gymnasieskolor – utbudet presenteras i den form som ger bäst möjliga spridning. I utbudet eftersträvas produktioner som är pedagogiskt anpassade för respektive åldersgrupp. Utbudet skall spegla så många musikgenrer som möjligt. I första hand skall professionella frilansande musiker från Stockholms län engageras. En i genomsnitt 50-procentig subvention gentemot skolorna eftersträvas under avtalsperioden. LiS skall uppmärksamma att även fristående skolor ges samma förutsättningar som kommunala skolor.

b) Producentfunktion, stöd till arrangörsledet samt ekonomiskt projektstöd

Stöd enligt denna paragraf avser i första hand professionella musiker inom alla genreområden.

- 1) LiS driver i egen regi eller köper producentfunktioner.
- 2) Under 2013 erbjuder LiS konsultativt stöd till länets lokala arrangörer inom musikområdet.
- 3) LiS kan bevilja externa organisationer ekonomiskt produktions- eller arrangörsstöd.

c) Utbildning/fortbildning/kontakt nät

Under 2013 genomför LiS fortbildningsinsatser för kommunernas kultursekreterare (motsvarande) och kulturombud (motsvarande) vid skolor.

LiS upprätthåller ett kontaktnät med länets kommuner, skolor, kulturombud och arrangörer.

LiS kommer erbjuda utbildningsinsatser för amatörmusiker och unga musiker.

d) Samverkan med andra aktörer

För att ta tillvara på den samlade kunskapen, pedagogiska förmågan samt artistutbudet, skall LiS bedrivas i nära samverkan med företrädare för länets olika musikområden. LiS ska inte ensidigt stödja och samverka med vissa organisationer utan sträva efter att använda olika aktörer.

LiS genomför årligen speciella samverkansprojekt med vissa kommuner i syfte att skapa goda kontakter och långsiktiga relationer med länets kommuner.

e) Projekt

Projekt som LiS planerar att genomföra under 2013 framgår av bilaga 2.

d) Kursverksamhet

LiS kommer under 2013 ge kursverksamhet riktad till barn och unga. Verksamheten kan med fördel genomföras i samarbete med ungdomsföreningar eller organisationer.

§ 3 UTVECKLINGS-/PROJEKTSTÖD

LiS kan själva söka ekonomiskt utvecklings-/projektstöd från annan organisation, kommun eller staten, t ex från Statens kulturråd.

LiS skall samråda med landstinget innan avtal om sponsorintäkter ingås.

§ 4 MARKNADSFÖRING

Vid marknadsföring av aktiviteter inom LiS skall det framgå att verksamheten bedrivs på uppdrag av Stockholms läns landsting.

§ 5 JÄMSTÄLLDHET

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. Detta gäller såväl deltagare i t ex kurser, som medverkande i verksamheten t ex artister, publik, mottagare av projektstöd. SLB har en jämställdhetsplan (bilaga 4).

§ 6 JÄMLIKHET

Verksamheten skall ta hänsyn till etnisk och social mångfald och bidra till möten mellan människor med olika bakgrund. Verksamheten skall komma hela Stockholms län till del.

§ 7 DELAKTIGHET FÖR PERSONER MED FUNKTIONSNEDSÄTTNING

Verksamheten bör vara tillgänglig för alla både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

SLB skall vidta åtgärder:

- som ökar medvetenheten och kunskapen hos medarbetare om situationen för personer med funktionshinder,
- för att öka den kommunikativa tillgängligheten i verksamheten
- för att verksamheten är fysiskt tillgänglig för personer med funktionsnedsättningar

SLB planerar:

- att inleda fler samarbetsprojekt för och med personer med funktionsnedsättning

I LiS referensgrupp för utbud och projekt ingår lärarrepresentanter för särskola och hörselklasser.

Åtgärderna skall ske i enlighet med intentionerna i Stockholms läns landstings program 2011-2015 för delaktighet för personer med funktionsnedsättning "Mer än bara trösklar" (bilaga 5).

§ 8 BARNENS BÄSTA

I planeringen av verksamhet som i huvudsak rör barn t o m 18 år, skall barns synpunkter inhämtas och beaktas i enlighet med FN:s barnkonvention.

§ 9 MILJÖ

SLB bedriver ett systematiskt miljöarbete enligt miljöplan som fastställts av föreningens styrelse (bilaga 6).

§ 10 EKONOMI

a) Redovisning

SLB skall redovisa den totala ekonomiska ställningen för verksamhet enligt föreliggande avtal i form av resultatbudget och resultaträkning. Antal konserter och motsvarande aktiviteter enligt avtal redovisas i SLB:s årsberättelse.

b) Ekonomisk ersättning

Landstinget ersätter SLB med 10 360 000 kr för orkesterns verksamhet och 3 975 000 kr för driften av LiS under 2013. Därutöver erhåller SLB det statsbidrag som Statens kulturråd fastställer i särskild ordning.

Ersättning motsvarande statsbidraget betalar landstinget till SLB kvartalsvis i förskott efter att landstinget fått medlen från Statens kulturråd. Landstingsmedlen betalar landstinget med 50 procent senast i februari månad och med 50 procent när landstinget tagit del av och godkänt LiS:s årsredovisning från närmast föregående år.

Betalningen sker mot faktura. Utöver ovan angivna belopp tillkommer mervärdesskatt (moms) om 25 procent på fakturerat belopp.

§ 11 UPPFÖLJNING

Landstinget har rätt till full insyn i SLB:s ekonomiska redovisning.

Vid halvårsskiftet skall parterna muntligt stämma av verksamheten enligt § 2 under första halvåret.

Före mars månads utgång 2013 inger SLB årsbokslut för 2012 till landstinget. Årsbokslutet skall omfatta verksamhetsberättelse, resultaträkning, redovisning av skulder och fordringar samt revisionsberättelse. I verksamhetsberättelsen redovisas särskilt genomförandet av prioriterad verksamhet enligt § 2 och § 3.

Vidare skall SLB redovisa

- hur de informerar om tillgänglighet för funktionshindrade och hur de arbetar med miljöfrågor
- könsuppdelad statistik gällande medverkande/deltagare samt publik
- verksamhetens fördelning per musikgenre
- verksamhetens geografiska spridning i länet
- Vilka åtgärder som vidtagits i enlighet med § 5

Under 2013 ska tre kvartalsbokslut inges till landstinget enligt följande:

Redovisningsperiod	Inges till landstinget
Kvartal 1	22 april 2013
Kvartal 2	19 juli 2013
Kvartal 3	25 oktober 2013

SLB är även ansvarig för att lämna den statistik som Statens kulturråd efterfrågar.

§ 12 VERKSAMHETSPLAN FÖR 2014

LiS inger ansökan med verksamhetsplan och preliminär budget för 2014 till landstinget senast den 18 september 2013.

LiS inger slutlig resultatbudget för varje verksamhetsår till landstinget så snart sådan budget är fastställd av SLB:s föreningsstämma.

§ 13 GILTIGHET

Det långsiktiga uppdraget gäller fr.o.m. den 1 januari 2006 tills vidare med en ömsesidig uppsägningstid om 18 månader.

Om part inte kan fullfölja vad som överenskommits i föreliggande avtal skall den andra parten omedelbart underrättas därom.

SLB får inte överlåta detta avtal.

§ 14 TVIST

Uppkommer tvist mellan parterna som avser innehållet i föreliggande avtal skall tvisten avgöras i allmän domstol.

§ 15 AVTALETS GODKÄNNANDE

Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar varav parterna tagit var sitt.

För Stockholms läns landsting

För Stockholms Läns Blåsarsymfoniker

2013-

2013-

Hans Ullström,
förvaltningschef

Jeanette Persson, Vd