

## **Principbeslut om överförande av konst som omfattades av Ädel- och Psykädelreformerna till länets kommuner**

### **Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att föreslå landstingsfullmäktige att den konst som omfattades av Ädel- och Psykädelreformerna samt kommunaliseringen av omsorgsverksamheten, förs över till länets kommuner kostnadsfritt samt

att föreslå landstingsfullmäktige att uppdra åt kulturnämnden att genomföra överförandet på sätt som anges i detta tjänsteutlåtande.

### **Bakgrund**

Genom Ädel- och Psykädelreformerna samt kommunaliseringen av omsorgsverksamheten på 90-talet överfördes både verksamheter och lokaler från landstinget till kommunerna i länet. De avtal som reglerade dessa överföringar tog inte upp den konst som fanns i de berörda lokalerna. Detta innebär att det idag finns en mängd konstverk i kommunala verksamheter som formellt fortfarande tillhör landstinget men som disponeras av respektive kommun.

### **Kulturförvaltningens synpunkter**

#### *Orsaker*

När Ädel- och Psykädelreformerna samt kommunaliseringen av omsorgsverksamheten genomfördes hanterades frågan om den berörda konsten inte på ett konsekvent sätt. Kulturförvaltningen bedömer att den övervägande delen av konsten inte reglerades alls i samband med att avtal skrevs om överföring av verksamheter och försäljning av fastigheter. I vissa fall upprättades

Stockholms läns landsting

2003-11-04

KN 2003/683

depositionsavtal som innebar att konsten lånades ut till den nya huvudmannen. Det är ett förfaringssätt som numera används om landstinget fortfarande har någon koppling till verksamheten eller lokalerna, vanligtvis när en privat vårdgivare på landstingets uppdrag bedriver verksamhet i landstingets lokaler.

Kulturförvaltningen anser att den konst som berörs av de nämnda reformerna skall överföras till respektive kommun. När både verksamhet och lokaler gått över till ny offentlig huvudman bör också ansvaret för konsten föras över. På motsvarande sätt som landstinget erhöll en stor mängd konstföremål när storlandstinget bildades i början av 70-talet, bör nu de konstföremål som finns i de verksamheter som lämnat landstinget, överföras kostnadsfritt till respektive kommun.

#### *Omfattning*

Det är svårt att exakt precisera hur många konstverk som är berörda, det finns inga samlade förteckningar över konstverk eller institutioner som förts över. Men kulturförvaltningen har gjort en genomgång av den institutionsförteckning som finns i konstdatabasen och grovgallrat för att få fram de institutioner som berörts av reformerna. Den genomgången ger vid handen att ca 10 200 konstverk berörs.

#### *Tillvägagångssätt*

Enligt föreliggande förslag får kulturnämnden i uppdrag att genomföra överförandet. Det innebär att beslut inte fattas i varje enskilt fall utan principbeslutet täcker alla de konstverk som berörts av att både verksamheten och lokalerna övergått i kommunal regi. Kulturförvaltningen rapporterar sedan löpande till kulturnämnden vilka konstverk som förts över till respektive kommun.

Att i efterhand föra över berörda konstverk innebär ett omfattande och grannliga arbete som får bedrivas på lång sikt. Kulturförvaltningen måste metodiskt gå igenom kommun för kommun. Varje enhet måste inventeras och listor upprättas som sedan ligger till grund för överlämnandet till kommunen. Kulturförvaltningen måste också för varje konstverk notera i konstdatabasen att verket har ny huvudman. Dessutom skall en värdemässig bedömning göras för att i förekommande fall stämmas av mot den balanspost där konstens värde finns redovisat.

2003-11-04

KN 2003/683

*Sammanfattning*

Genom Ädel- och Psykädelreformerna samt kommunaliseringen av omsorgsverksamheten på 90-talet kom en stor mängd landstingsägda konstverk att finnas i verksamheter och lokaler som drivs i kommunal regi. Kulturförvaltningen föreslår att dessa konstverk förs över till respektive kommun kostnadsfritt och att kommunerna således övertar ansvaret för konsten.

Förslaget innebär också att landstingsfullmäktige uppdrar åt kulturnämnden att genomföra överlämnandet och att kulturförvaltningen fortlöpande rapporterar till kulturnämnden vilken konst som lämnats över till respektive kommun.

Hans Ullström