

Handläggare:  
Agneta Olofsson

## **Avtal för 2011 mellan Stockholms läns landsting och ideella föreningen Transit Kulturinkubator**

### **1 Ärendet**

Kulturnämnden fick i budget för 2009 i uppdrag av landstingsfullmäktige att verka för att utveckla samarbetet mellan kultur och näringsliv och stödja utvecklandet av en kulturinkubator för att främja entreprenörskap inom kultursektorn. Kulturnämnden har tidigare beviljat den ideella föreningen Transit Kulturinkubator kulturstöd för 2011. I föreliggande ärende föreläggs kulturnämnden förslag till avtal mellan landstinget och Transit Kulturinkubator rörande inkubatorsverksamhet under 2011.

### **2 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att uppdra åt förvaltningschefen att enligt förvaltningens förslag teckna avtal med den ideella föreningen Transit Kulturinkubator rörande driften av kulturinkubator 2011.

### **3 Bakgrund**

Konstfack Transit grundades för snart fem år sedan med stöd av bl. a dåvarande Stockholms stads näringslivskontor (nuvarande Stockholm Business Region), Teknikbrostiftelsen och Stockholm School of Entrepreneurship (SSES). Vasakronan, som är Konstfacks hyresvärld, ställde en lokal med en hyra om 1 kr/år till förfogande vilket motsvarar en hyressubvention på drygt 500 000 kr/år. Hösten 2009 överfördes verksamheten till den ideella föreningen Transit Kulturinkubator som ansvarat för verksamheten under 2010 med hjälp av kulturstöd från kulturnämnden. Föreningen har dels drivit Transit Kulturinkubators verksamhet vid Telefonplan, dels ansvarat för samordningen av ett inkubatorsnätverk med SITE, Kungliga Musikhögskolan och Filmbasen (som tillhör Film Stockholm som ingår i kulturförvaltningen). Verksamheten har inriktats på företagare inom konst, design, film, musik och scenkonst. 2011 års

#### **Bilaga**

1. Förslag till avtal för 2011

kulturstöd om 1,1 mnkr fastställdes av kulturenämnden i december 2010 och bekostades inom ramen för 2010 års budget. Samtidigt uppdrog nämnden åt förvaltningen att återkomma med förslag till avtal med Transit Kulturinkubator.

### *3.1.1 Genomförd verksamhet 2010*

Verksamheten under 2010 har i stor utsträckning präglats av utvecklingsarbete vad avser metoder och tjänster för de företag som passerar Transit Kulturinkubator samt utvecklingen av samarbetet mellan Transit, Kungl. Musikhögskolan, SITE och Filmbasen.

Transit Kulturinkubator har under året medverkat i ett antal lokala, regionala, nationella och internationella samverkansprojekt som t ex: Creative Metropoles (Interreg IVC), Creative Business Region Sthlm, samarbetsprojekt på nationell nivå inom ramen för regeringens handlingsprogram för de kulturella och kreativa näringarna under ledning av Vinnova och Innovationsbron samt Stockholm Business Regions satsning på klustret kring Telefonplan.

Under 2010 har sammanlagt 33 företagare haft sin kontorsplats på Transit Kulturinkubator vid Telefonplan. Från och med maj har verksamheten utökats med företagare inom musik, film och scenkonst. Två platser reserverades för scenkonstföretagare från SITE, två platser reserverades för musikföretagare från Kungl. Musikhögskolan samt tre platser reserveras för filmföretagare från Filmbasen. Utfallet blev 2 scenkonstföretagare, 7 musikföretagare samt 7 filmföretagare. De 13 reserverade platserna för design- och konstföretag kom att användas av 17 företagare .

De 33 företag som under året varit verksamma på Transit har haft tillgång till bl a individuell rådgivning av Transits rådgivare, gruppcoachning, uppföljning, affärsrådgivning.

Insatserna för att utveckla rådgivningsverksamheterna har bestått i workshops och studiebesök där vi delat kunskap om de olika branschernas specifika behov samt inhämtat kunskap från andra inkubatorer.

Kompetensutvecklande och nätverksuppbyggande verksamheter har genomförts i samverkan med bland annat KRO/KIF, Svenska tecknare, Sveriges Designer, Konstfack Alumni, Generator Sverige och Kultur & Näringsliv.

Samverkansavtal med supportaktörer som t.ex. juristfirmor, redovisningsfirmor, internetleverantörer, it-tekniker och städbolag inleds och utvärderas löpande.

Kompetenshöjande och nätverksbyggande aktiviteter riktade till Transitföretagare har varvats med öppna inbjudningar till företagare inom den kulturella och kreativa näringen. De olika aktiviteterna har nått över 300 företagare.

Företagare som inte varit anslutna till Transit har getts möjlighet till rådgivning i mån av tid och ca 20 företagare har använt sig av rådgivningen.

Kungl. Musikhögskolan, SITE och Filmbasen har ansvarat för den specifika rådgivningen med inriktning på respektive konstform/bransch, samt medverkat i antagningsprocessen för företagare inom respektive bransch. De har även erbjudit ett antal branschspecifika aktiviteter för kompetensutveckling och nätverksuppbyggande för kreatörs - och kulturföretagare på respektive plats och på så sätt bidragit till det regionala erbjudandet.

Av de åtta företagare som lämnade Transit har två fått anställning på ett större företag inom sin bransch och de övriga driver verksamhet som egna företagare. Största andelen företagare kom till Transit under den senare delen av 2010 och det är därför svårare att avgöra hur tiden på Transit påverkat deras företagande. En undersökning av Transits företagare för en magisteruppsats har genomförts av student från Handelshögskolan. Resultatet kommer att redovisas under 2011.

Antalet företag inom Transit har ökat jämfört med 2009, men enligt Transit riskerar den låga personalkapaciteten att bli en flaskhals för rådgivningen och stödet till företagen.

#### **4 Förvaltningens synpunkter**

Föreningen Transit Kulturinkubator utgör och kommer att utgöra nav i det nätverk av aktörer som sammantaget kommer att utföra inkubatorsverksamheten. Förslaget till avtalet är ganska detaljerat och anger både vad den ideella föreningen Transit Kulturinkubator genomför och vad som samarbetsparterna i inkubatorsnätverket ansvarar för. Formellt är det föreningen Transit Kulturinkubator som ansvarar för den samlade verksamheten gentemot landstinget.

Förvaltningen har under året haft regelbunden kontakt med företrädare för föreningen Transit för att diskutera verksamheten. I slutet av februari kommer förvaltningen att träffa Transits styrelse för att bli ta upp frågan om att föreningen bör få in mer intäkter än landstingets stöd och hyressubventionen från Vasakronan.

Förvaltningen anser att genom den utökningen av företagare inom design, konst, film, musik och scenkonst har bidragit till en intressant utveckling av inkubatorsnätverket.

Förvaltningen anser att kulturinkubatorsnätverket är en viktig del i länets kulturliv och medverkar till att utveckla Stockholms län till en attraktiv och konkurrenskraftig region med kulturutövare som har förutsättning att verka som företagare.

#### **4.1 Förslag till avtal**

Under 2011 i likhet med 2010 kommer ideella föreningen Transit Kulturinkubator ansvara att för den regionala kulturinkubatorn. Föreningen kommer dels att driva Transits verksamhet vid Telefonplan, dels att ansvara för samordningen och utvecklingen av samarbetet med SITE, Kungl. Musikhögskolan och Filmbasen.

Det innebär att arbetet kommer att fortsätta med inriktning på företagare inom design, konst, film, musik och scenkonst. Totalt kommer nätverket att omfatta 41 arbetsplatser varav 13 avser konst, design och konsthantverk och 28 platser avser film, musik och scenkonst. Under 2011 kommer minst 50 företagare att nås genom Transits olika aktiviteter.

Föreningen kommer att erbjuda inkubatorstöd, inkl kontorsplats för minst 20 företagare inom design, konst, musik, film, scenkonst i inkubatorn på Telefonplan. Två platser reserveras för scenkonstföretag från SITE, två platser reserveras för musikföretag från Kungl. Musikhögskolan, tre platser reserveras för filmföretag från Filmbasen samt att 13 platser reserveras för design- och konstföretag

I det avtal som föreslås tecknas med den ideella föreningen Transit Kulturinkubator framgår vilka åtagande som föreningen har under 2011. Föreningen skall utgöra ett nav i kulturinkubatorsnätverket och därmed samordna och utveckla det gemensamma samarbetet. Likaså skall föreningen samordna övergripande stöd för kreatörs - och kulturföretagare i Stockholms län med fokus på aktörer inom design, konst, film, musik och scenkonst. Detta sker genom att bidra till förstärkt och utvecklad rådgivning till företagare inom film, musik och scenkonst hos parterna i nätverket.

I avtalet framgår vad de enskilda parternas (Transit, SITE, Kungl. Musikhögskolan samt Filmbasen) ansvar och insatser under 2011. Föreningen Transit Kulturinkubator kommer att i likhet med 2010 teckna avtal med var och en av parterna.

Varje part skall attrahera och rekrytera kompetenta kreatörsföretagare inom sina respektive områden som är i behov av och intresserad av inkubatorstöd med eller utan kontorsplats. Det innebär att SITE rekryterar åtta scenkonstföretag, Kungl. Musikhögskolan fem musikföretag och Filmbasen åtta filmföretag.

Föreningen Transit Kulturinkubator kommer att under 2011 att redovisa en uppföljning om hur tidigare Transitföretag har utvecklats efter tiden hos kulturinkubatorn. Uppföljningen kommer att beskriva företagarnas erfarenhet av tiden hos kulturinkubatorn. Vad gäller en uppföljning av företagare inom film, musik och scenkonst kommer den frågan att preciseras i kommande års avtal.

Avtalet förutsätter att kulturstödet till Transit Kulturinkubator utgör grund för kulturnämndens partnerskap med Botkyrka kommun i regionalfondsprojektet Creative Business Region Stockholm i enlighet med beslut i kulturnämnden i januari 2010 (KUN § 12/10). Partnerskapet innebär att Transit Kulturinkubator fortlöpande måste ta fram erforderliga redovisningar kring verksamheten och verksamhetens ekonomi.

Hans Ullström

## **Avtal**

mellan Stockholms läns landsting genom kulturnämnden, nedan kallat landstinget, och den ideella föreningen Transit Kulturinkubator, rörande verksamheten i en regional kulturinkubator 2011.

### **§ 1 Övergripande uppdrag**

Den ideella föreningen Transit Kulturinkubator ansvarar för genomförandet av regional inkubatorsverksamhet inom kulturområdet. Föreningen kommer att:

- dels driva Transits verksamhet i anslutning till Konstfack vid Telefonplan i Stockholm,
- dels ansvara för samordningen och utvecklingen av ett inkubatorsnätverk med SITE vid Telefonplan, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Filmbasen som är belägen i Botkyrka kommun.

Verksamheten genomförs i enlighet med föreliggande avtal.

#### **a) Syfte**

Syftet med den regionala kulturinkubatorn är att utveckla och långsiktigt etablera stöd till både befintliga och blivande kreatörs- och kulturföretagare i Stockholms län. Stödet kommer att bestå av samordnade och utvecklade företagsrådgivnings- och kompetensutvecklingsaktiviteter. Företagarna skall vara utexaminerade från någon konstnärlig högskola eller varit verksamma inom sin bransch sedan minst fem år. Inkubatorsverksamheten avser inte studenter som är inskrivna på någon av de berörda högskolor som ingår i samarbetet.

### **§ 2 Verksamhet 2011**

Föreningen Transit Kulturinkubator skall utgöra ett nav i kulturinkubatorsnätverket och ska därmed samordna och utveckla det gemensamma arbetet med det tre övriga parterna – SITE vid Telefonplan, Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och Filmbasen i Botkyrka. Under 2011 inriktas verksamheten på företagare inom konst, design, film, musik och scenkonst. Totalt omfattar inkubatorsnätverket 41 arbetsplatser varav 13 platser avser konst, design och konsthantverk medan 28 platser avser film, musik och scenkonst. Under 2011 kommer minst 50 företagare att nås genom inkubatorsnätverkets aktiviteter.

#### **a) Verksamhet vid Transit Telefonplan**

Föreningen Transit Kulturinkubator kommer i egen regi att;

- erbjuda inkubatorsstöd, inkl kontorsplats för minst 20 företagare inom design, konst, musik, film, scenkonst i inkubatorn på Telefonplan. Två platser reserveras för scenkonstföretag från SITE, två platser reserveras för musikföretag från Kungl. Musikhögskolan, tre platser reserveras för filmföretag från Filmbasen samt att 13 platser reserveras för design- och konstföretag.
- identifiera behov av att samordna och genomföra insatser som utvecklar affärsrådgivningsverksamheterna. Under året genomförs fyra aktiviteter t ex seminarier, studiebesök, workshops.

- identifiera behov av, samordna och genomföra kompetensutvecklande och nätverksuppbyggande aktiviteter för kreatörs - och kulturföretagare i regionen.
- Under 2011 fortsätter arbetet med att:
  - Identifiera möjligheter till vidare finansiering och bidrag för den regionala kulturinkubatorn.
  - Kontinuerligt utveckla och utvärdera nätverkets gemensamma verksamhet.
  - Identifiera och sluta samarbetsavtal med supportaktörer, t.ex. juristfirmor, redovisningsfirmor och konsulter med relevant kunskap inom området.
  - Kommunicera den gemensamma verksamheten.

**b) Verksamhet som genomförs med parterna i inkubatorsnätverket**  
Föreningen Transit Kulturinkubator och samarbetsparterna kommer gemensamt att;

- attrahera och rekrytera kompetenta kreatörsföretagare inom sina respektive områden; åtta scenkonstföretagare på SITE, fem musikföretagare på Kungl. Musikhögskolan, åtta filmföretagare på Filmbasen, 13 design- och konstföretagare på Transit samt sju företagare inom musik, film och scenkonst på Kulturinkubator på Telefonplan som är i behov av och intresserade av inkubatorstöd med eller utan kontorsplats.
- ansvara för den dagliga affärsrådgivningen med inriktning på respektive konstform/bransch.
- i samverkan identifiera behov av, samordna och genomföra kompetensutvecklande och nätverksuppbyggande aktiviteter för kreatörs - och kulturföretagare i regionen.
- planera och genomföra branschspecifika aktiviteter för kompetensutveckling och nätverksuppbyggande för kreatörs - och kulturföretagare.
  - varav fyra scenkonstorienterade aktiviteter i regi av SITE,
  - varav sex musikorienterade aktiviteter i regi av Kungl. Musikhögskolan,
  - varav sex filmorienterade aktiviteter i regi av Filmbasen,
  - varav tre design- och konstorienterade aktiviteter i regi av Transit.
- kontinuerligt utveckla och utvärdera verksamheten och samarbetet med de andra parterna inom kulturinkubatorsnätverket.

### § 3 Jämställdhet

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. Statistik över verksamhetens genomförande skall vara uppdelad på kön.

### § 4 Jämlikhet

Verksamheten skall ta hänsyn till etnisk och social mångfald och bidra till möten mellan människor med olika bakgrund. Detta gäller såväl personer som arbetar i verksamheten som verksamhetens målgrupper, d v s kreatör - och kulturföretagare.

## **§ 5 Delaktighet för personer med funktionsnedsättning**

I verksamheten eftersträvas tillgänglighet för alla, både i den fysiska miljön och i form av informationsmaterial.

Föreningen Transit Kulturinkubator skall vidta åtgärder;

- som ökar medvetenheten och kunskapen hos medarbetare om situationen för personer med funktionshinder,
- för att öka den kommunikativa tillgängligheten i verksamheten,
- för att verksamheten är fysiskt tillgänglig för personer med funktionsnedsättningar.

Åtgärderna skall ske i enlighet med intentionerna i Stockholms läns landstings program 2011-2015 för delaktighet för personer med funktionsnedsättning "Mer än bara trösklar" (bilaga).

## **§ 6 Miljö**

Transit Kulturinkubator arbetar enligt fastställd miljöplan (bilaga)

Företagarna i kulturinkubatorn skall stimuleras att bedriva företag med fokus på långsiktig hållbarhet.

## **§ 7 Organisation**

### **a) Ideella föreningen Transit Kulturinkubator**

Den ideella föreningen Transit Kulturinkubator driver Transits verksamhet som är riktad till design- och konstföretag samt ansvarar för samordningen och utvecklingen av samarbetet med SITE, Kungl. Musikhögskolan och Filmbasen.

### **b) Annat ekonomiskt stöd**

Föreningen Transit Kulturinkubator kan själva söka ekonomiskt stöd från annan organisation, kommun eller stat så länge medlen används i enighet med föreliggande avtal.

## **§ 8 Marknadsföring**

Vid marknadsföring av aktiviteter som Transit Kulturinkubator ansvarar för skall det framgå att verksamheten bedrivs med stöd av Stockholms Läns landsting.

## **§ 9 Ekonomi**

I samband med att föreliggande avtal undertecknas upprättar föreningen Transit Kulturinkubator verksamhetsplan och budget för 2011 som inges till landstinget.

### **a) Redovisning**

Den ideella föreningen Transit Kulturinkubator skall ha en ekonomisk planering och redovisning för den verksamheten som drivs i föreningens regi.



Föreningen Transit Kulturinkubator skall även redovisa verksamhet och ekonomi för den kulturinkubatorsverksamhet som bedrivs av de andra parterna i nätverket, d v s vid SITE, Kungl. Musikhögskolan och Filmbasen.

**b) Ekonomisk stöd 2011**

Under 2011 ger landstinget ekonomiskt stöd om 1 100 000 kr till den ideella föreningen Transit Kulturinkubator. 50 procent av stödet betalas ut i samband med att föreliggande avtal undertecknas och 50 procent av stödet betalas senast den 30 juni 2011 under förutsättning att den avstämning som föreskrivs i § 10 a) genomförts. Eventuell mervärdesskatt (moms) om 25 procent tillkommer utöver i denna paragraf angivet belopp.

**c) Landstingets insyn i den ekonomiska redovisningen**

Landstinget har rätt att ta del av all ekonomisk redovisning inom den ideella föreningen Transit Kulturinkubator.

## **§ 10 Rapportering/uppföljning**

Rapporteringen enligt denna paragraf skall inkludera hur verksamheten uppfyller vad som sägs i § 2 – 6 i föreliggande avtal. I rapporteringen skall föreningen Transit Kulturinkubator även inkludera den kulturinkubatorsverksamhet som bedrivs av de andra parterna i nätverket, d v s SITE, Kungl. Musikhögskolan och Filmbasen.

**a) Uppföljning i maj 2011**

Före maj månads utgång 2011 skall föreningen Transit Kulturinkubator till landstinget redovisa genomförd verksamhet under det första tertialet 2011.

**b) Årsredovisning för 2011**

Före mars månads utgång 2012 inger föreningen Transit Kulturinkubator till landstinget årsredovisning för 2011 bestående av resultat- och balansräkning, verksamhetsberättelse samt revisionsberättelse styrkt av kvalificerad revisor.

**c) Uppföljning av företagen hos Transit Kulturinkubator**

Föreningen Transit Kulturinkubator kommer att under 2011 att redovisa en uppföljning om hur tidigare Transitföretag har utvecklats efter tiden hos kulturinkubatorn. Uppföljningen kommer att beskriva företagarnas erfarenhet av tiden hos kulturinkubatorn.

Under 2011 kommer föreningen Transit Kulturinkubator och landstinget överens om en modell för uppföljning av företagare inom film, musik och scenkonst.

**d) Rapportering i anslutning till regionalfondsprojekt Creative Business Region Stockholm**

Föreningen Transit Kulturinkubator lämnar fortlöpande rapporter rörande verksamhet och ekonomi till landstinget som underlag för landstingets partnerskap i rubricerat projekt. Rapporterna upprättas enligt överenskommelse med landstinget och projektägaren Botkyrka kommun.

## **§ 11 Giltighet**

Föreliggande avtal gäller fr o m den 1 januari 2011 t o m 31 december 2011. Sker ej uppsägning senast tre månader före avtalstidens utgång förlängs avtalet med 12 månader.

Om part inte kan fullfölja vad som överenskommits i föreliggande avtal skall den andra parten omedelbart underrättas därom.

## **§ 12 Skiljeförfarande**

Uppkommer tvist mellan parterna som avser innehållet i föreliggande avtal skall tvisten avgöras i allmän domstol.

## **§ 13 Avtalets godkännande**

Detta avtal är upprättat i två likalydande exemplar varav parterna tagit var sitt. För landstingets del gäller avtalet under förutsättning att det godkänts av landstingets kulturnämnd genom beslut som vunnit laga kraft.

För Stockholms läns landsting

För ideella föreningen Transit Kultur-  
inkubator

2011-....-....

2011-....-....

.....

.....

Hans Ullström,  
Förvaltningschef

Ivar Björkman,  
Ordförande