Insatser med syfte att förenkla administrationen i samband med och förmedla en positiv inställning till professionell inspelning av film i landstingets lokaler

1 Bakgrund

1.1 Landstingsfullmäktiges uppdrag

2009 fick kulturnämnden landstingsfullmäktiges uppdrag att ”kulturförvaltningen vid behov ska bistå filmare som vill använda landstingets lokaler när de producerar film. En kontaktperson för ändamålet utses.”

I landstingsfullmäktiges budgetdirektiv till kulturnämnden 2010 lyfts det bl.a. fram att ” länet ska vara en attraktiv plats för filminspelning. Nämnden ska dock inte bidra med finansiering av långfilmsproduktion. Däremot ska kulturnämnden uppmuntra goda initiativ för att göra Stockholms län till en attraktiv plats att spela in film i. Kulturförvaltningen ska vid behov bistå filmare som vill använda landstingets lokaler. En kontaktperson för ändamålet utses.”

2 Kulturnämndens förslag

Det kan redan inledningsvis konstateras att det redan finns väl fungerande rutiner för inspelning av film inom SL:s verksamhet. Vad som sägs i denna skrivelse avser därför främst vårdverksamhet samt övriga verksamheter inom landstinget, undantaget SL.

För att förenkla administrationen för vårdgivaren samt säkra patienternas sekretess vid filminspelning anser kulturnämnden att samordnad information är ett steg på vägen.

De ekonomiska uppgörelserna mellan landstinget och filmare/produktionsbolag måste ytterst vara en angelägenhet mellan den som upplåter lokalen och produktionsbolaget. Däremot bör det utformas gemensamma riktlinjer för vad vårdgivaren/lokalansvarig kan begära ekonomisk ersättning för.

Kulturnämnden föreslår därför landstingsstyrelsen

Stockholms läns landsting
Film Stockholm
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-690 51 00
Fax: 08-690 51 39
E-post: registrator@kultur.sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.filmstockholm.sll.se

att utse Stockholm Film Commission som kontaktfunktion gentemot landstinget för de professionella filmare och produktionsbolag som önskar filma i landstingets lokaler,

att upplåtelse av lokaler för filminspelning skall vara avgiftsfri för professionella filmare och produktionsbolag vad avser verksamhet i landstingets regi i landstingsägd lokal,

att vårdgivare eller Locum får ta betalt av professionella filmare och produktionsbolag för kringkostnader i samband med lokalupplåtelsen undantaget lokalhyra,

att ett avtal upprättas mellan å den ena sidan vårdgivaren eller Locum och, å den andra sidan, den professionella filmaren eller produktionsbolaget,

att kulturförvaltningen/Film Stockholm och LSF genomför en gemensam informationsinsats med syfte att förenkla administrationen i samband med och förmedla en positiv inställning till professionell inspelning av film i landstingets lokaler.

2.1 Kontaktfunktion mellan vården och filmare

Kulturförvaltningen har fått positiv respons på det samarbete som finns i dag när förvaltningen haft kontakt med såväl vårdgivare som fastighetsförvaltare och filmbranschen. Vårdgivarna har generellt en positiv inställning till att upplåta lokaler för filminspelning trots att det inte är det primära uppdraget och trots det merarbete det kan innebära. Det finns därför redan i dag en samsyn runt frågan; Filminspelning i vårdmiljö är något man vill bidra till men vissa praktiska problem bör lösas för att underlätta administrationen och minska arbetsbelastningen för vårdgivarna.

Uppdraget var formulerat som att kulturnämnden skulle utse en kontaktperson. Kulturnämnden menar att det inte är den bästa lösningen.

Kulturnämnden ger ett årligt kulturstöd till Stockholm Film Commission. De har som huvuduppgift att underlätta för professionella filmteam när de söker miljöer för inspelning av film genom att förmedla inspelningsplatser och tjänster vid filminspelning i Stockholm – Mälardalen. Inom Stockholm Film Commission finns kompetensen om inspelningsmiljöer i länet samt upparbetade kontakter med filmproduktionsbolag. Kulturnämnden anser därför att Stockholm Film Commission bör utgöra kontaktfunktion för filmbranschen gent-

emot vården. Stockholm Film Commission kan bl a bedöma producenternas professionalitet vilket innebär att vårdgivarna kan vara säkra på smidiga inspelningar och att ingångna avtal hålls.

2.2 Patientsäkerhet

Patientsäkerhet och sekretess är andra viktiga frågor. I de dramaproduktioner som föreliggande förslag avser syns aldrig patienter eller anhöriga i bild som i t ex mer dokumentära sammanhang. För de tillfällen det är aktuellt finns riktlinjer framtagna av LSF(LS 1003-0324). Däremot behöver de filmteam som rör sig i lokaler som annars inte är tillgängliga för allmänhet ingå sekretessavtal.

2.3 Samordnad information

Kulturförvaltningen får dock en fortsatt roll i sammanhanget genom att Film Stockholm föreslås få som uppgift att samordnar information och riktlinjer runt filminspelning i samverkan med LSF; Utarbetar modeller för avtal, checklistor och tydliga direktiv runt sekretessfrågor m m. Därigenom kan administrationen för kontaktpersoner hos respektive vårdgivare minska. Informationen bör kommuniceras i en enklare trycksak samt på webben. Informationsinsatserna ska inbegripa en helhetssyn kring filminspelning i landstingets lokaler i relation till vårdgivarens uppdrag. Informationen ska förmedla den välvilliga inställning som uttryckts politiskt runt filminspelning i landstingets lokaler.

2.4 Ekonomisk ersättning m m regleras i avtal

Att upplåta lokaler där det normalt bedrivs vårdverksamhet är mer komplext än att upplåta andra offentliga lokaler. Det är rimligt att en ekonomisk ersättning utgår för det merarbete det innebär för en vårdgivare som upplåter lokaler. Det handlar främst om direkta kostnader för t ex omflyttningar av utrustning och inventarier, bevakning, el m m. Det kan även vara rimligt att vårdgivaren kan ta ut ”hyra” för utlåning av mer omfattande utrustning. Nivån på ersättningen bör göras upp i ett avtal mellan parterna. Eftersom storleken på en produktionsbudget varierar kraftigt, likaså omkostnaderna för den som upplåter lokal, är det inte möjligt att ge några fasta prisrekommendationer utan ersättningsnivån är en förhandlingsfråga mellan parterna. Stockholm Film Commission kan konsulteras för jämförelser av belopp inom andra sektorer. Att få sin logga/sitt varumärke exponerat i den färdiga filmen eller filmens eftertext bör ha ett värde för den som upplåter lokaler samt för Stockholms läns landsting. För samtliga inblandade innebär dessutom ett gott samarbete och att man håller tidplanen att kostnaderna inte skenar iväg.

2010-08-12

I Stockholm är marknadshyrorna höga och det offentliga stödet till filminspelningar lågt. Det har inneburit att många filmproduktioner lagts på annan ort (bl a i Trollhättan). För att bryta den tendensen och stödja filminspelning i länet anser kulturnämnden att själva upplåtelsen av lokaler för professionell filminspelning bör vara avgiftsfri för filmproducenten. Detta oavsett om filminspelningen sker i en av vården förhyrd lokal eller om den sker i tomställd lokal som Locum förfogar.

Vad som sägs ovan bör i första hand gälla vård som utförs i landstingsägd verksamhet i landstingsägda lokaler. Kulturnämnden tar inte ställning till huruvida beskrivet förhållningssätt kan överföras på vårdentreprenörer till landstinget.

Karin Ekdahl Wästberg