Film Stockholm

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2010-07-20

Diarienummer:
2010/393

Handläggare:
Anita Hjelm

Insatser med syfte att förenkla administrationen i samband med och förmedla en positiv inställning till professionell inspelning av film i landstingets lokaler

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att föreslå landstingsstyrelsen

att utse Stockholm Film Commission som kontaktfunktion gentemot landstinget för de professionella filmare och produktionsbolag som önskar filma i landstingets lokaler,

att upplåtelse av lokaler för filminspelning skall vara avgiftsfri för professionella filmare och produktionsbolag vad avser verksamhet i landstingets regi i landstingsägd lokal,

att vårdgivare eller Locum får ta betalt av professionella filmare och produktionsbolag för kringkostnader i samband med lokalupplåtelsen undantaget lokalhyra,

att ett avtal upprättas mellan å den ena sidan vårdgivaren eller Locum och, å den andra sidan, den professionella filmaren eller produktionsbolaget,

att kulturförvaltningen/Film Stockholm och LSF genomför en gemensam informationsinsats med syfte att förenkla administrationen i samband med och förmedla en positiv inställning till professionell inspelning av film i landstingets lokaler.

Bilagor

1 Förslag till skrivelse till landstingsstyrelsen
2 Riktlinjer för vårdgivarens medverkan i medieproduktioner

Stockholms läns landsting
Film Stockholm
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-690 51 00
Fax: 08-690 51 39
E-post: registrator@kultur.sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.filmstockholm.sll.se

2 Bakgrund

2.1 Landstingsfullmäktiges uppdrag

2009 fick kulturnämnden landstingsfullmäktiges uppdrag att ”kulturförvaltningen vid behov ska bistå filmare som vill använda landstingets lokaler när de producerar film. En kontaktperson för ändamålet utses.” I landstingsfullmäktiges budgetdirektiv till kulturnämnden 2010 lyfts det bl.a. fram att ” länet ska vara en attraktiv plats för filminspelning. Nämnden ska dock inte bidra med finansiering av långfilmsproduktion. Däremot ska kulturnämnden uppmuntra goda initiativ för att göra Stockholms län till en attraktiv plats att spela in film i. Kulturförvaltningen ska vid behov bistå filmare som vill använda landstingets lokaler. En kontaktperson för ändamålet utses.”

Kulturnämndens stödjer sen tidigare Stockholm Film Commission som förmedlar inspelningsplatser och tjänster vid filminspelning i Stockholmsregionen. I den regionala utvecklingsplanen, RUFS 2010 talas det också om att ”skapa goda generella villkor för företagandet i regionen som växer på marknadsmässiga villkor”.

3 Ärendets handläggning

Film Stockholm har handlagt ärendet genom dels en fördjupning i filmbranschens behov och förutsättningar vid filminspelning, dels genom att skapa en dialog med representanter från landstingets fastighetsbolag Locum, vårdgivare samt andra förvaltningar inom SLL . Samtliga förvaltningar och bolag har inbjudits att anmäla kontaktpersoner för filminspelning samt att delta i ett möte för att diskutera förutsättningar för filminspelning i främst vårdlokaler.

Det kan redan inledningsvis i detta ärende konstateras att det redan finns väl fungerande rutiner för inspelning av film inom SL:s verksamhet. Vad som sägs i detta utlåtande avser därför främst vårdverksamhet samt övriga verksamheter inom landstinget, undantaget SL.

På det möte Film Stockholm och Stockholm Film Commission bjöd in till för erfarenhetsutbyte och diskussion om förutsättningarna för filminspelning i vårdmiljö deltog representanter från de landstingsdrivna akutsjukhusen, Patientnämndens förvaltning, regionplanekontoret, SLSO, Locum samt landstingsstyrelsens förvaltning (LSF).

4 Nulägesbeskrivning

4.1 Filmbranschens behov

Vid inspelning av spelfilm/drama i vårdmiljö är lokaler där patienter och personal inte vistas en nödvändighet. I första hand sker inspelning på dagtid under vardagar av kostnads - och arbetsmiljöskäl. Av samma anledning strävar man efter att hålla nere antalet inspelningsdagar. En till två dagar är en vanlig tidsrymd vid inspelning i vårdmiljö. Lokalerna kan vara helt eller delvis tomställda och ofta finns ett behov att kunna välja mellan olika lokaler beroende på t ex rekvisita och hur fotografen arbetar. Mellan inspelningsledning och en lokal kontaktperson specificeras särskilda behov av ev rekvisita, vaktmästare, elektriker etc. Tidplan görs upp och ett avtal mellan parterna upprättas. I vissa fall fotograferas lokalen före filminspelningen som jämförelse inför återställning av lokal efter inspelning.

4.2 Locum

Locum som förvaltar landstingsägda fastigheter har genom sin förvaltningschef uttryckt sig positivt till att hyra ut tillfälligt lediga lokaler för filminspelning när så är möjligt. En kontaktperson med samtliga fastighetsförvaltare har utsetts. Samarbete mellan Locum, Stockholm Film Commission och de produktionsbolag som söker vårdmiljöer är redan igång och inspelningar är planerade - till hösten 2010 på bl.a. Nacka sjukhus.

4.3 Vårdgivarens perspektiv

Vid de filminspelningar som tidigare skett i landstingets lokaler har en vanlig gång varit att produktionsbolagen tagit direktkontakt med respektive sjukhus informationsavdelning. Majoriteten av de kontaktpersoner för filminspelning som vårdgivarna utsett är informationschefer. Det är med andra ord på informationsfunktionen administrationen av filminspelning legat i de flesta fall. Den erfarenhet man har från inspelning av drama är generellt positiv, samarbetet mellan filmbransch och vård har fungerat bra och det kan ge goodwill för sjukhuset att synas i rätt sammanhang. Inom SLSO som har verksamhet spridd över länet i många olika lokaler har man delegerat ansvaret till verksamhetscheferna.

Ett problem är dock ökad arbetsbelastning och därmed tidsbrist hos vårdgivaren. Det har lett till att Karolinska universitetssjukhuset avstått från ett trettiotal filminspelningar under de senaste åren. De ställer sig frågan; vem ska ta hand om kringarbetet?

En annan svårighet är när man inte har tidigare kännedom om produktionsbolaget, hur vet man att man har att göra med ett professionellt team som sköter sina åtaganden och följer avtal?

4.4 Patientsäkerhet vid filminspelning

Förutom tidsaspekten för personalen är patientsäkerhet och sekretess viktiga aspekter man måste ta hänsyn till när annan verksamhet än vård bedrivs i landstingets lokaler. Vid inspelning av drama/fiktion är varje scen noga planerad, skådespelare samt utvalda statister agerar framför kameran. Inga patienter eller anhöriga riskerar att av misstag synas i bild. Filmteamet som arbetar i lokalerna måste dock noga sättas in i vilken sekretess som gäller när de rör sig i lokaler som allmänheten inte har tillgång till.

För andra typer av mediekontakter och inspelning i landstingets lokaler som på något sätt innebär patientmedverkan finns riktlinjer utgivna av LSF:s produktionssamordning (LS 1003-0324) – se bilaga 2. Riktlinjerna är framtagna för att säkra patienternas säkerhet samt skydda sekretessen. Landstingsledningens Kommunikationsavdelning ska rådfrågas när patientmedverkan är aktuell.

4.5 Ekonomisk ersättning vid inspelning i vårdmiljö

Ersättningsnivån för tillgång till lokaler samt andra merkostnader (tekniskt hjälp, vaktmästare etc) avgörs vid varje enskilt tillfälle av det bolag som upplåter lokal. Avtal upprättas alltså mellan filmproduktionsbolag och vårdgivare eller fastighetsförvaltning. I dagsläget ligger ersättningsnivåerna mellan 3000-5000 kr per dag beroende på omkostnader. I de fall produktionsbolag erbjudits lokaler till marknadspris har kostnadsnivåerna varit mer än det dubbla och produktionsbolagen har då valt att förlägga inspelning på annan plats.

5 Kulturförvaltningens synpunkter

För att förenkla administrationen för vårdgivaren samt säkra patienternas sekretess vid filminspelning menar vi att samordnad information är ett steg på vägen.

De ekonomiska uppgörelserna måste ytterst vara en angelägenhet mellan den som upplåter lokalen och produktionsbolaget. Däremot bör det utformas gemensamma riktlinjer för vad vårdgivaren/lokalansvarig kan begära ekonomisk ersättning för.

5.1 Kontaktfunktion mellan vården och filmare

I de kontakter vi haft med såväl vårdgivare som fastighetsförvaltning och filmbransch har vi till största del fått positiv respons på det samarbete som redan sker i dag.

Undantaget vad som sägs ovan om Karolinska universitetssjukhuset i Solna, visar vårdgivarna generellt en positiv inställning till att upplåta lokaler för filminspelning trots att det inte är det primära uppdraget och trots det merarbete det kan innebära. Vi menar att det finns en samsyn runt frågan, filminspelning i vårdmiljö är något man vill bidra till men vissa praktiska problem bör lösas för att underlätta administration och minska arbetsbelastningen för vårdgivarna.

Uppdraget var ju formulerat som att kulturnämnden skulle utse en kontaktperson. Kulturförvaltningen menar att det inte är den bästa lösningen.

Kulturnämnden ger ett årligt kulturstöd till Stockholm Film Commission. De har som huvuduppgift att underlätta för professionella filmteam när de söker miljöer för inspelning av film genom att förmedla inspelningsplatser och tjänster vid filminspelning i Stockholm – Mälardalen. Inom Stockholm Film Commission finns kompetensen om inspelningsmiljöer i länet samt upparbetade kontakter med filmproduktionsbolag. Förvaltningen anser därför att Stockholm Film Commission bör utgöra kontaktfunktion för filmbranschen gentemot vården. Stockholm Film Commission kan bl a bedöma producenternas professionalitet vilket innebär att vårdgivarna kan vara säkra på smidiga inspelningar och att ingångna avtal hålls.

5.2 Samordnad information

Kulturförvaltningen får dock en fortsatt roll genom att Film Stockholm samordnar information och riktlinjer runt filminspelning med LSF, utarbetar modeller för avtal, checklistor och tydliga direktiv runt sekretessfrågor. Därigenom kan administrationen för kontaktpersoner hos respektive vårdgivare minska. Informationen bör kommuniceras i en enklare trycksak samt på webben.

Informationsinsatserna ska inbegripa en helhetssyn kring filminspelning i landstingets lokaler i relation till vårdgivarens uppdrag. Informationen ska förmedla den välvilliga inställning som uttryckts politiskt runt filminspelning i landstingets lokaler.

5.3 Ekonomisk ersättning m m regleras i avtal

Att upplåta lokaler där det normalt bedrivs vårdverksamhet är mer komplext än att upplåta andra offentliga lokaler. Det är rimligt att en ekonomisk ersättning utgår för det merarbete det innebär för en vårdgivare som upplåter lokaler. Det handlar främst om direkta kostnader för t ex omflyttningar av utrustning och inventarier, bevakning, el m m. Det kan även vara rimligt att vårdgivaren kan ta ut ”hyra” för utlåning av mer omfattande utrustning. Nivån på ersättningen görs upp i ett avtal mellan parterna. Eftersom storleken på en produktionsbudget varierar kraftigt, likaså omkostnaderna för den som upplåter lokal är det inte möjligt att ge några fasta prisrekommendationer utan ersättningsnivån är en förhandlingsfråga mellan parterna. Stockholm Film Commission kan konsulteras för jämförande belopp. Att få sin logga/sitt varumärke exponerat i den färdiga filmens eftertext bör ha ett värde för den som upplåter lokaler samt för Stockholms läns landsting. För samtliga inblandade innebär dessutom ett gott samarbete och att man håller tidplanen att kostnaderna inte skenar iväg.

I Stockholm är marknadshyrorna höga och det offentliga stödet till filminspelningar lågt. Det har inneburit att många filmproduktioner lagts på annan ort (bl a i Trollhättan). För att bryta den tendensen och stödja filminspelning i länet anser kulturförvaltningen att själva upplåtelsen av lokaler för professionell filminspelning bör vara avgiftsfri för filmproducenten. Detta oavsett om filminspelningen sker i en av vården förhyrd lokal eller om den sker i tomställd lokal som står till Locums disposition.

Vad som sägs ovan bör i första hand gälla vård som utförs i verksamhets som drivs av landstinget i landstingsägd lokal. Kulturförvaltningen tar inte ställning till huruvida beskrivet förhållningssätt kan överföras på vårdentreprenörer till landstinget.

Hans Ullström

Kerstin Olander