

Handläggare:
Lovisa Larsson

Kulturstöd 2008 - Stockholm Film Commission

1 Ärendet

I september 2008 beslutade kulturnämnden att senarelägga behandlingen av ansökan från Stockholm Film Commission eftersom ansökan innehöll oklarheter kring associationsformen m m.

2 Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att medge Stockholm Film Commission AB 250 000 kr i kulturstöd 2008. Stödet är villkorat till att Stockholm Film Commission AB inkommer till kulturförvaltningen med dokumentation som styrker aktiebolagets existens, firma och organisationsnummer liksom övriga uppgifter som fordras för att betala ut stödet så som aktiebolagets bank-/postgironummer etc.

3 Bakgrund

Stockholm Film Commission bildades som en ideell förening 2005 av ett 25-tal olika filmbranschföretag i Stockholmsregionen. Filmbranschen drev föreningen Film Commission, i samarbete med Solna, Örebro län, Stockholms län och Stockholms stad, fram till och med 2007. Den ideella föreningen Stockholm Film Commission fick 500 000 kr i kulturstöd av kulturnämnden 2007 för att bygga upp en fungerande organisation för att marknadsföra och synliggöra Stockholm-Mälardalen internationellt.

Bilaga

Stockholm Film Commissions ansökan för 2008

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-10-20

Syftet med föreningen var att skapa arbetstillfällen och dra in pengar till regionen. Föreningen Film Commission skulle också ge stöd och service till produktioner som väljer att producera filmer i Stockholm – Mälardalsregionen.

Årets ansökan avser också 500 000 kr för samma ändamål. Vid den ursprungliga beredningen av årets ansökan i september 2008 hade 2007 års redovisning inte inkommit. Den inkom efter påminnelse. Under 2007 arbetade föreningen i enlighet med 2007 års ansökan till kulturnämnden. Den ideella föreningens verksamhet upphörde i praktiken inför 2008. Fr o m augusti 2008 arbetar en ny filmkommissionär på heltid. Eftersom det nya filmkommissionsbolaget är under bildande är kommissionären t v anställd inom Filpool Stockholm – Mälardalen.

Vid beredningen av årets ansökan konstaterades även att den i praktiken kommer från Filmpool Stockholm-Mälardalen men inges i namnet Stockholm Film Commission. Den är undertecknad av verkställande direktören för Filmpoolen som också står bakom det bankgironummer till vilket man vill ha stöd utbetalt.

I den fortsatta handläggningen har det framkommit att Stockholm Film Commission skall upprättas som ett av Filmpool Stockholm - Mälardalen ägt aktiebolag. Detta AB är dock inte bildat i skrivande stund. Aktiebolaget Film Commission kommer att ha samma syfte samt arbeta för samma mål som föreningen Film Commission. Stockholm Film Commission AB kommer att verka för att

- bygga upp en fungerande organisation där man utbildar den anställda personalen och frilansare i att ge snabb och för den specifika produktionen relevant och informativ service.
- utforska och dokumentera filmmiljöer i hela regionen tillsammans med de olika länen/kommunerna.
- Bygga upp databaser/webbsida där nationell och internationell produktionspersonal kan hitta information om locations, filmarbetare, skådespelare, leverantörer, samarbetspartners, myndigheter samt de finansieringsmöjligheter som finns i regionen.
- utveckla webbsida och informations-/marknadsföringsmaterial för att på ett effektivt sätt kunna kommunicera regionens fördelar och utbud.
- ha information på webbsidan om aktuella produktioner i regionen för att därigenom underlätta för filmarbetare att finna arbete.
- underlätta tillståndshantering för producenterna.
- sluta avtal med diverse samarbetspartners inom näringslivet.
- skapa seminarier för specialister som locationscouts och castingpersonal samt utbilda politiker i filmfrågan.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-10-20

- identifiera utbudet av miljöer och typen av projekt som kan vara intresserade av dessa.

Film Commission menar att utan en kraftig regional satsning riskerar att Stockholm/Mälardalen försvinna från film-, TV och dvd-marknaden i Sverige och utomlands. Förutom att det är viktigt att bilden av Stockholm - Mälardalen exponeras i Sverige och utomlands hävdas att filmen även stärker regionens ekonomi genom investeringar och arbetstillfällen.

4 Förvaltningens synpunkter

Enligt förvaltningens bedömning har den ideella föreningens verksamhet avstannat i och med utgången av 2007. Den nya kommissionären började arbeta på 25 % av heltid före sommaren 2008 och på heltid först i augusti 2008. För den period som kulturstödsansökan avser, d v s kalenderåret 2008, kan verksamhet därför sägas pågå i full skala under enbart halva året. Den nya kommissionären har hittills prioriterat uppbyggnaden av en ny hemsida. Det innebär att den hemsida som byggdes upp under 2007 har skrotats. Förvaltningen bedömer att den hemsidan kostade upp mot en halv miljon kronor, d v s lika mycket som kulturnämndens stöd 2007. Vidare konstaterar förvaltningen att det är svårt att följa kommissionärsverksamheten och vilka effekter den ger. 2007 erhöll den ideella föreningen ett kulturstöd för tillfällig verksamhet. Även årets stöd vill förvaltningen sätta under samma rubrik. Men den verksamhet som Stockholm Film Commission avser att bedriva måste betraktas som en kontinuerlig verksamhet i nära anknytning till filmfondens arbete. Verksamheten bedrivs även i gemensamma lokaler med filmfonden och de båda verksamheterna kommer framdeles att ha viss personal gemensamt.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår förvaltningen att kulturnämnden beviljar Stockholm Film Commission 250 000 kr i kulturstöd 2008.

Förvaltningen eftersträvar att det ska vara tydligt till vilken juridisk person stöd beviljas och som därmed har ansvar för hur medlen används och att projekten återredovisas. Förvaltningen föreslår därför att beslutet villkoras till att Stockholm Film Commission AB inkommer till kulturförvaltningen med dokumentation som styrker aktiebolagets existens, firma och organisationsnummer liksom övriga uppgifter som fordras för att betala ut stödet så som aktiebolagets bank-/postgironummer etc.

Hans Ullström

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-10-20