

Handläggare:
Margaretha Häggroth

Avtal rörande danskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län andra halvåret 2008

1 Ärendet

Länsdanskonsulentverksamheten har under första halvåret 2008 bedrivits av Danscentrum Stockholm. I föreliggande ärende föreslås förvaltningschefen få kulturnämndens uppdrag att teckna avtal om och fördela medel till länsdanskonsulentverksamhet samt projektet "In Med Dansen" andra halvåret 2008.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att uppdra till förvaltningschefen att i samverkan med Stockholms stads kulturförvaltning teckna avtal om länsdanskonsulentverksamhet för andra halvåret 2008 i enlighet med vad som sägs i utlåtandet,

att uppdra åt förvaltningschefen att utse företrädare för landstinget i den styrgrupp som stipuleras i avtalet samt att anmäla beslutet till kulturnämnden samt

att uppdra till förvaltningschefen att ur avsatta medel till projektet In Med Dansen fördela 375 000 kronor till länsdanskonsulentverksamheten för andra halvåret 2008.

3 Bakgrund

I kulturnämndens budget för 2008 finns totalt 360 000 kronor för länsdanskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län, fortsättningsvis kallat DIS. Verksamheten som under första halvåret bedrivits av Danscentrum Stockholm

Bilaga

"DIS skingrar dimman, Uppföljning och utvärdering av Danskonsulentverksamheten i Stockholms stad och län 2005-2007."

har fått stöd under denna period från landstinget med 180 000 kronor, från Stockholms stads kulturförvaltning med 75 000 kronor och från Statens Kulturråd med 100 000 kronor. Därtill har medel tillförts verksamheten från landstinget för projektet In Med Dansen och från staden till projektet För De Unga. Verksamheten har reglerats i ett avtal mellan de tre parterna. Avtalet löper ut 2008-06-30 och Danscentrum Stockholm har inte för avsikt att förlänga avtalet. Landstingets och Stockholms stads kulturförvaltningar är eniga om att verksamheten bör fortsätta under hela 2008 och vi har i och med att vi mottagit statsbidrag till verksamheten 2008 gentemot Statens kulturråd åtagit oss att verksamheten skall pågå under hela 2008.

4 Genomförd utvärdering

Danscentrum Stockholm har sedan 2002 haft uppdraget att genomföra länsdanskonsulentverksamhet i Stockholms stad och län. Under hösten 2007 lät kulturförvaltningarna i staden och länet göra en utvärdering av verksamheten. Utvärderingen kom fram till följande slutsatser.

”Danskonsulentverksamheten i Stockholms stad och län har bidragit till att stärka dansens ställning och öka intresset och kunskapen om dans. Danskonsulentverksamheten har ett starkt stöd bland länets arrangörer.

4.1 Framgångsfaktorer

- Danskonsulenternas sakkunnighet och lyhördhet inför arrangörernas behov är en viktig framgångsfaktor.
- Större och längre dansprojekt är mer framgångsrika såtillvida att kommunen/stadsdelen och skolan/förskolan fortsätter att efterfråga dans.
- Koreografer och dansare lär sig också mer av dansresidens eller andra projekt som bygger på ett större lokalt samarbete.
- Aktuell information och erbjudanden via mail fungerar bra för de arrangörer som har kunskaper om dansarrangemang.
- Att etablera och underhålla dansslingan såväl i staden som länet.
- Satsa mer strategiskt på att nå nya arrangörer än att försöka öka antalet föreställningar.

4.2 Utvecklingsområden

- Ge danskonsulentverksamheten möjlighet att bättre fokusera på att utveckla främjandedelen av uppdraget.
- Satsa mer på att nå alla tänkbara arrangörer i kommunerna och stadsdelsförvaltningarna genom personliga möten, inbjudan till seminarier och stöd i utvecklingsarbetet för att kunna genomföra dansarrangemang.
- Se över möjligheterna att använda samlingslokaler och Kulturskolans scener i Stockholms stad till dansslingan.
- Utveckla verksamhetsredovisningen i form av ekonomisk redovisning, statistik och systematisk uppföljning.
- Verksamhetsberättelsen bör svara på frågan hur målen i verksamhetsplanen uppnåtts.
- Referensgruppen bör utökas med någon ny arrangör som kan formulera problem och uttrycka vilket stöd de kan behöva.
- De syften som anges för DIS-uppdraget, med sina underrubriker, bör ses över och renodlas för att svara mot publiken/deltagarna, arrangörerna respektive koreograferna/dansarnas behov.

4.3 Fortsatt översyn

- Se över möjligheterna att bättre särskilja DIS-uppdraget inom Danscentrum och om acceptabla kontorslokaler kan ordnas. Se alternativt över möjligheterna att utveckla ett samarbete mellan DIS och en annan huvudman, t ex en dansscen. Kontakterna mellan DIS och Danscentrum är väl etablerade och det kan vara utvecklande för DIS-uppdraget såväl som en annan organisation att etablera ett närmre samarbete.
- DIS har mycket verksamhet och höga ambitioner. Se över uppdraget och danskonsulenternas prioriteringar i arbetet. Större kraft bör läggas vid främjandedelen, men det innebär också att arbetsinsatsen på andra områden måste minska alternativt att medel avsätts till fler tjänster.”

Utvärderingens resultat finns i sin helhet i rapporten ”DIS skingrar dimman, Uppföljning och utvärdering av Danskonsulentverksamheten i Stockholms stad och län 2005-2007.” Rapporten biläggs detta utlåtande.

5 Förvaltningens synpunkter

5.1 Uppdraget danskonsulentverksamhet

Inriktningen på danskonsulentverksamheten är dans för barn och ungdomar. Syftet med verksamheten är att öka kunskapen och intresset för den professionella danskonsten. Grunden i arbetet är projekten In med Dansen (Stockholms läns landsting) och Kultur för de Unga (Stockholms stad). Genom In med Dansen ges barn och ungdomar i länet ökade möjligheter att möta konstformen dans. Syftet är också stärka och utveckla dansens nätverk i staden och länet t ex genom att hitta samverkansformer mellan aktörer och arrangörer samt att ge dansverksamma i staden och länet möjlighet till utveckling. Här är länsdanskonsulentfunktionen en viktig länk mellan dansen som scenkonst och den pedagogiska verksamheten som bedrivs i regionen. Genom danskonsulenttjänsterna finns förutsättningar för att bygga nätverk och sprida kunskap om danskonsten i regionen samt ge barn och ungdomar i regionen möjlighet att ta del av dans i olika former.

Ovan nämnda utvärdering konstaterar sammanfattningsvis att verksamheten som sådan betyder mycket för regionen och skall fortsätta. I utvärderingen finns bl a enkätsvar från länets kommuner och stadsdelar i Stockholm. Däremot kan det bli aktuellt att överväga vissa rutiner och lokalisering. Mot bakgrund av att kulturförvaltningarna i landstinget och staden fått i uppdrag av sina politiska nämnder att utreda olika frågeställningar kring bl a marknadsförings- och biljettkontor och så kallade växthus samt att det pågår en förstudie av "Barnkulturhus Palatset" i gamla Riksarkivet och att en av dansscenerna bedriver sin verksamhet i tillfälliga lokaler just nu anser vi att uppdraget med att genomföra länsdanskonsulentverksamhet skall löpa endast under andra halvåret 2008 och att det under denna tid finns möjlighet att undersöka den fortsatta verksamhetslokaliseringen. Vidare anser både vi och Stockholms kulturförvaltning att det är viktigt att verksamheten kan fortsätta utan avbrott och förordar därför att den nuvarande heltidsanställda länsdanskonsulenten får uppdraget under andra halvåret 2008. Uppdraget kommer då att utföras av firma SIJO KB. Den ekonomiska ersättningen för länsdansuppdraget är återstående 180 000 kr som satts av i 2008 års verksamhetsstödsbudget.

I likhet med tidigare när en verksamhet är utlagd hos en extern part föreslår vi att danskonsulentverksamheten regleras i avtal för tiden 2008-07-01--2008-12-31. Förvaltningschefen förslås få i uppdrag att teckna avtalet. Danskonsulentfunktionen benämns Dans i Stockholms Stad och Län. Parterna är överens om att knyta en styrgrupp till DIS. Förvaltningen föreslår att landstinget, liksom staden företräds av en tjänsteman och att förvaltningschefen ges i uppdrag att utse vederbörande.

5.2 Projektet In med Dansen

Projektet "In Med Dansen" har genomförts av länsdanskonsulenten. "In Med Dansen" svarar för subvention av dansföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får scenkonststöd. Inom anslaget stöd till scenkonst finns avsatt 750 000 kronor till projektet "In Med Dansen". Vi föreslår nu att länsdanskonsulenten fortsatt skall driva "In Med Dansen" projektet inom ramen för sitt uppdrag och föreslår därför att 375 000 kronor får disponeras för ändamålet av de ovan nämnda reserverade medlen samt att utbetalning sker vid två tillfällen efter genomgång i styrgruppen. Kulturförvaltningen i Stockholms stad har ett liknande beslut för sitt projekt "För De Unga".

Hans Ullström