

Handläggare:
Agneta Olofsson

Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet 2008

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja

Zirkus Loko-Motiv 483 000 kr i stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet avseende höstterminen 2008. Zirkus Loko-Motivs stöd får inte användas för pågående samarbete med Botkyrka kommun (KUN 2008/205),

AMMOT – Artister och Musiker mot Tinnitus 997 000 kr i stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet avseende läsåret 2008/2009 (KUN 2008/368),

att avslå ansökningar från

| | | |
|---|---|--------------|
| Etiopisk Information-center | Ansöker för olika aktiviteter(inget projekt namn) | KUN 2008/372 |
| Dans i Stad och Län/Danscentrum Stockholm | Dans-Rinkeby/Kista | KUN 2008/373 |
| Teater De Vill | Vapenhuset – ett projekt om mobbing | KUN 2008/374 |
| Gösta Frohms Skogsmullestiftelse | CD-skiva på 12 språk/Sätt Sverige i rörelse | KUN 2008/380 |
| Kulturkompaniet | Drömmen om Zoo | KUN 2008/381 |
| Medborgarskolan Stockholmsregionen | TV-redaktion för intellektuellt handikappade | KUN 2008/382 |

Bilaga

Regler och anvisningar för Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet
Sammanfattning avslag Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet
Ansökningshandlingar

| | | |
|---|---|--------------|
| Fria Teatern | Våga växa med andra, våga värna varandra | KUN 2008/383 |
| KORDA Art Production | Kroppens & Sinnets Geografi | KUN 2008/384 |
| Länsmusiken i Stockholm | Beats the norms, Break the patterns, Catch the rhythm | KUN 2008/385 |
| Teater Örnen | Regndansen | KUN 2008/386 |
| Coldsonfilm AB | Hur skall vi läsa? | KUN 2008/387 |
| Riksföreningen för Folkmusik och Dans, RfoD Stockholm | STOLT- Ungdom Iden- titet Kultur/fokus Afrika | KUN 2008/389 |

att villkora beviljade stöd enligt följande:

Den verksamhet som stödet avser skall genomföras med en god geografisk spridning i Stockholms län.

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat stöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2008 utgör 4 prisbasbelopp 164 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

2 Bakgrund

Kulturnämnden (KUN) beslutade i budget 2008 att inrätta ett stöd för hälso-pedagogisk kulturverksamhet. Nämnden budgeterade 5 000 tkr som även skall rymma kostnaderna för Circonova.

2.1 Villkor för fördelning av stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet

Kulturnämnden fastställde regler för stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet i mars 2008. Enligt reglerna skall stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet ges till verksamhet som stärker barn och ungas och därmed länsinvårnarnas hälsa. Den som får stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet skall med kultur som verktyg erbjuda barn och unga i hela Stockholms län hälsopedagogiska program samt arbeta med metodutveckling där kulturen och pedagogiken är medel för att stärka hälsan.

All hälsopedagogisk kulturverksamhet skall

- hålla hög konstnärlig och pedagogisk kvalitet,
- bygga på ett hälsofrämjande perspektiv,
- ha ett barnperspektiv där temat presenteras så att alla barn, oavsett kön och bakgrund ges förutsättningar till igenkännande,
- vara befriade från färdiga lösningar, pekpinnar och för snäv tematik,
- i förekommande fall innebära ett stöd för skolpersonalen att tillsammans med eleverna arbeta hälsofrämjande på skolan,
- inbegripa hälso- och kulturpedagogiska metoder,
- bygga på delaktighet, lekfullhet, processtänkande och långsiktighet.

Vidare skall den hälsopedagogiska kulturverksamheten ha en förankring i adekvat forskning och utveckling avseende de ungas situation i samhället.

Varje produktion inriktas på viss åldersgrupp inom åldrarna 7- 18 år och produktioner som erhåller stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet skall vara avgiftsfria för publiken.

3 Förvaltningens synpunkter

Som nämns under avsnitt 2 har KUN budgeterat 5 000 tkr för stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet 2008 varav 3 920 tkr avser Circonova. Ersättningen till Studieförbundet för Circonova kommer att belasta dels 2008 års budget med 9 tolfte delar, d v s med 2 940 tkr, dels 2009 års budget med tre tolfte delar, d v s 980 tkr.

Eftersom överförandet av Circonova till Studieförbundet i norra Storstockholm av praktiska skäl inte kunde genomföras förrän den 1 april har någon

föreställningsverksamhet inte genomförts under det första kvartalet då verksamheten funnits kvar i KUN:s regi. Kostnaderna för årets tre första månader beräknas därför bli mellan 400 och 500 tkr lägre än budgeterat. Förvaltningen föreslår 400 tkr av dessa medel i stället används till det hälsopedagogiska kulturstödet som behandlas i föreliggande utlåtande där sålunda 1 480 tkr föreslås som sammantaget stöd.

3.1 Förvaltningen tillstyrker

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 14 ansökningar. Förvaltningen föreslår att KUN fördelar stöd till två organisationer och avstyrker stöd till 12 organisationer.

Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja stöd till Zirkus Loko-Motiv samt AMMOT –Artister och Musiker mot Tinnitus . Förvaltningen anser att båda organisationerna tydligt beskriver på vilket sätt de kommer att genomföra sin verksamhet. Organisationernas ambition överensstämmer med de riktlinjer som nämnden antagit för hälsopedagogisk kulturverksamhet. Båda grupperna har stor erfarenhet av och kunskap om att arbeta med hälsopedagogisk kulturverksamhet. Förvaltningen har medvetet valt enbart två grupper eftersom beställande skolor inte skall betala någon avgift. Något som kräver relativt stora stöd. Om kommun, Statens kulturråd, privat sponsor eller annan bidragsgivare vill ge generella bidrag till verksamheten så finns det dock, enligt förvaltningens mening, inga hinder mot det.

3.1.1 Zirkus Loko-Motiv KUN 2008/205

Zirkus Loko- Motiv ansöker om stöd med 483 500 kr för att genomföra äventyrsvandringarna Stormens Öga och Rescue M. Zirkus Loko- Motiv har under 2006 och 2007 varit en av grupperna som har haft uppdrag i Circonovas regi. Inom ramen för Circonova arbetades äventyrsvandringen Rescue M fram. Gruppen använder i sitt arbete en metod som de kallar Lokomotiv-metoden. Den innebär att med konstens som verktyg komma direkt in i fantasins värld och djupt i sig själv.

Ansökan omfattar både ett nytt projekt Stormens Öga och en fortsättning på Rescue M. Stormens Öga syftar till att tillsammans med ungdomar skapa en interaktiv teater och konstupplevelse på temat känslor i form av en äventyrsvandring för ungdomar i åldern 13-16 år. Ungdomar skall ges möjlighet att känna att de har förmåga att påverka sin framtid/samtid och att de kan förändra sina liv och sina förutsättningar. Att de själva har förmågan att göra sina egna val. I skapandet av föreställning utgår gruppen från de erfarenheter de har gjort med föreställningen Rescue M.

Zirkus Loko-Motiv har för produktion av Stormens Öga även sökt stöd från Statens Kulturråd, Framtidens Kultur samt Allmänna Arvsfonden. Gruppen har endast fått svar från Statens Kulturråd som beviljade 100 000 kr till projektet. Medel som nu används för ett samarbete med Botkyrka kommun.

Tanken är att parallellt med utvecklingsarbetet med Stormens Öga kommer gruppen att fortsätta att framföra äventyrsvandringen Rescue M för klasser som anmält intresse runt om i länet. Till föreställningen kommer att kopplas pedagogiskt efterarbete. I de klasser där elever har andra modersmål än svenska och där kunskap i det svenska språket knappa finns tankar att vid behov ha ett språkfrämjande förarbete under ledning av en dramapedagog.

Zirkus Loko-Motiv har erfarenhet av hälsopedagogiskt arbete genom bl a äventyrsvandringen Rescue M. Gruppen har också lång erfarenhet att arbeta med barn och ungdomar. Förvaltningen anser att projektet är intressant och överensstämmer med de intentioner som finns för det hälsopedagogiska kulturstödet. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 483 000 kr till Zirkus Loko-Motiv för Äventyrsvandringar under hösten 2008. Landstingets medel får inte användas i det påbörjade samarbetet med Botkyrka kommun.

3.1.2 AMMOT- Artister och Musiker mot Tinnitus KUN 2008/368

AMMOT –Artister och Musiker mot Tinnitus söker för projektet Ljudhjältarna – Teater och Workshop. Målgruppen är barn mellan 7-9 år. Den totala kostnaden för projektet är beräknad till 1 149 178 kr. Föreningen beräknar att genomföra 30 program från hösten 2008 till hösten 2009. Stödet söks både för att producera föreställningen och att turnera i länet med den. I föreställningen kommer tre skådespelare/musiker ingå.

Projektet delas upp i två delar:

- En heldag i örats tecken med Ljudteater och Workshops
- Forskning

Dagen börjar med att alla 7-9 åringar på skolan får se på Ljudteater och träffa de tre Ljudhjältarna Tone och Poff och den underliga Ljudo. Vad är det för universum som de färdas i? Kan det vara inne i ett öra? Varför är alla så rädda för det stora oljudet? Med akustisk musik, sång och rörelse görs barnen delaktiga i föreställningen. Sedan får barnen besöka ett antal olika stationer som:

- Ljudos Ljudverkstad

- Ett Jätteöra
- Ett akustikrum
- Gå på ljudpromenad
- Träffa läkare och forskare

Målsättningen är att samla delar av projektet i ett utbildningsmaterial och fylla det kunskapsbehov som finns om hörsel och ljud för barn i skolåldern samt råda bot på bristen av pedagogiska verktyg och metoder inom ämnet hörsel och ljudkunskap. AMMOT har sedan tidigare etablerat kontakter med forskare inom audiologi.

Föreningen AMMOT har tidigare tagit fram en föreställning *Huller om Buller med Tone och Poff* med tillhörande CD-skiva och utbildningsmaterial anpassad för förskolan. Den föreställningen har gruppen turnerat med runt om i landet. Föreningen har i ansökan visat på kunskap och erfarenhet att arbeta i hälso pedagogiska projekt för barn.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och överensstämmer med de intentioner som finns för det hälsopedagogiska stödet. Förvaltningen föreslår nämnden att bevilja 997 000 kr till AMMOT - Artister och Musiker mot Tinnitus för projektet *Ljudhjältarna – Teater och Workshops* avseende läsåret 2008/2009.

3.2 Förvaltningen avstyrker

Förvaltningen avstyrker 12 ansökningar. Förvaltningen har i bilaga sammanfattat respektive organisations ansökan.

Förvaltningen tror att flera ansökningar är dåligt genomtänkta p g a att stödet är nytt och att ansökningstiden varit relativt kort. Några av de sökande har inte alls uppfattat syftet med stödet. Förvaltningen anförde i utlåtande 2008-03-12 att det i praktiken inte kommer att vara möjligt att ställa omfattande krav på kopplingen till forskning på de grupper som får del av stödet. Många av de sökande har dock inte alls beskrivit hur deras projekt har en förankring i adekvat forskning och utveckling avseende de ungas situation i samhället. Fle- ra grupper har inte heller beskrivit de pedagogiska metoder man avser tillämpa.

Fria Teatern och Teater De Vill har ansökt om stöd för föreställningar som ingår i nämndens scenkonstsamarbete. Förvaltningen har valt att inte föreslå stöd till dessa grupper p g a att det skulle innebära svårigheter vid genomförandet; Den hälsopedagogiska kulturverksamheten skall vara avgiftsfri för

beställande skola medan scenkonstsamarbetet innebär att beställaren betalar ca 50 procent av självkostnaden och att KUN subventionerar 50 procent.

3.3 Den fortsatta handläggningen av det hälsopedagogiska kulturstödet

3.3.1 Regional spridning

Det är viktigt att de föreställningar som ingår i stödet till hälsopedagogisk kulturverksamhet får en regional spridning. Detta är särskilt viktigt eftersom föreställningarna är gratis för kommuner/skolor. Därför föreslår förvaltningen att den geografiska spridningen betonas i villkoren för stödet. Förvaltningen kommer även att följa den geografiska fördelningen av de föreställningar som beviljat hälsopedagogiskt stöd i samband med genomförandet. Om stödet permanentas och utökas kan det finnas anledning att titta på om det skall införas mer direkta regler om den regionala spridningen av föreställningarna på samma sätt som inom scenkonststödet.

3.3.2 Avgift på den hälsopedagogiska kulturverksamheten

Förvaltningen anser att KUN framdeles bör överväga att införa en avgift för beställarna av föreställningar inom ramen för det hälsopedagogiska kulturstödet inkl Circonovas verksamhet. Därigenom skulle grupper som erhåller scenkonstsstöd men som har ett mer omfattande pedagogiskt koncept än vad som ryms inom det ordinarie scenkonstsamarbetet kunna få del av det hälsopedagogiska stödet utan att det uppstår konflikt mellan de båda motstridiga principerna kring avgifter eller ej.

Hans Ullström

