

Enheten för kultur- och föreningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-05-06*Handläggare:*

Agneta Olofsson

Allan Axelsson

Anne-Marie Mellquist

Margareta Wennerberg

Kulturstöd 2008

Innehållsförteckning

1	Förslag till beslut.....	3
2	Bakgrund	6
2.1	Bestämmelser för fördelning av kulturstöd.....	6
2.2	Budget 2008	7
2.3	Beslutstillfällena för kulturstöd 2008	7
3	Sammanfattning av förslaget.....	7
3.1	Generella principer för bedömning	8
3.1.1	<i>Båda könen skall vara representerade i styrelsen.....</i>	<i>8</i>
3.1.2	<i>Prioritering av barn och unga</i>	<i>8</i>
3.1.3	<i>Verksamhet i länet</i>	<i>9</i>
3.1.4	<i>Filmproduktioner.....</i>	<i>9</i>
3.1.5	<i>Förslagets disposition.....</i>	<i>9</i>
4	Förvaltningen tillstyrker	9
4.1	BILDKONST	9
4.2	CIRKUS.....	9
4.3	DANS.....	9
4.3.1	<i>Indisk klassisk och folkdansförening RASA DANS KUN 2008/204.....</i>	<i>10</i>
4.3.2	<i>Vischans Danskonst KUN 2008/220</i>	<i>10</i>
4.4	FILM	11
4.4.1	<i>Föreningen Popcorn KUN 2008/247.....</i>	<i>11</i>
4.5	FOTO.....	12
4.6	KONSTHANTVERK/FORMGIVNING	12
4.7	KULTURHISTORIA	12
4.8	LITTERATUR	13
4.9	MUSIK	13
4.9.1	<i>Svenska Django Reinhardt sällskapet/Hot club de Suède KUN 2008/146</i>	<i>13</i>
4.9.2	<i>Credo/Stockholm Gospel KUN 2008/249</i>	<i>14</i>
4.10	MUSIKTEATER.....	14

Bilagor

Beredningslista kulturstöd maj

Sammanfattning avslag kulturstöd

Regler och anvisningar för kulturstöd

Ansökningshandlingar (skickas till partikanslierna)

4.10.1	Stiftelsen Wiraspelen KUN 2008/213	15
4.10.2	Kel Show & Performance KUN 2008/242	15
4.11	TEATER	16
4.11.1	Teater Underverket KUN 2008/210	16
4.11.2	Arena Baubo KUN 2008/215	17
4.11.3	Westbergs Teater & Nöje KUN 2008/231	18
4.12	ÖVRIGT	18
4.12.1	Katarina Eisman KUN 2008/236	18
4.12.2	Andersson & Lindberg Dansteater KUN 2008/258	19
5	Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur	20
5.1	Förvaltningen tillstyrker	20
5.1.1	Stiftelsen Wiraspelen KUN 2008/213	20
5.2	Förvaltningen avstyrker	21
5.2.1	Pygméteatern KUN 2008/211	21
5.2.2	Saftsalonger KUN 2008/254	21

1 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja kulturstöd till

Dans		90 000 kr	
Indisk klassisk- och folkdansförening Rasa Dans	Asiatisk kultur-festival	40 000 kr	KUN 2008/204
Vischan Danskonst	Rosa Löften (Produktion)	50 000 kr	KUN 2008/220

Film		90 000 kr	
Föreningen Popcorn	Filmfestivalen Popcorn 2008	90 000 kr	KUN 2008/247

Musik		110 000 kr	
Svenska Django Reinhardt Sällskapet/Hot club de Suède	DjangoFestival 2008	40 000 kr	KUN 2008/146
Credo/Stockholm Gospel	Stockholms Gospel 2008	70 000 kr	KUN 2008/249

Musikteater		65 000 kr	
Stiftelsen Wiraspelen	Wiraspelen	25 000 kr	KUN 2008/213
Kel Show & Performance	Florence Nightingale (Produktion)	40 000 kr	KUN 2008/242

Teater		180 000 kr	
Teater Underverket	Van Makt	50 000 kr	KUN 2008/210
Arena Baubo	Torskstim	60 000 kr	KUN 2008/215
Westberg Teater & Nöje	Vem är ensam? (Produktion)	70 000 kr	KUN 2008/231

Övrigt**120 000 kr**

Katarina Eismann	Foldout (Produktion)	70 000 kr	KUN 2008/236
Andersson & Lindberg	Morgon över seklet (Produktion)	50 000 kr	KUN 2008/258

TOTALT**655 000 kr**

att avslå ansökningarna från

Bildkonst

MAP Mobile Art Production	KUN 2008/214
Studio 44	KUN 2008/227
Tobias Sjöberg samt Suroyo-TV	KUN 2008/240
Bilder & Berättelser	KUN 2008/259
Raketa	KUN 2008/260

Dans

Claire Parsons co	KUN 2008/192
Kulturföreningen MASUIDJO	KUN 2008/195
Indisk-Svenska föreningen	KUN 2008/207
Pergah Co/Lotta Gahrton Prod	KUN 2008/237
Den ideella föreningen "Ja till allt bra"	KUN 2008/248

Film

MetsJakobsson HB	KUN 2008/165
San Telmo Film HB	KUN 2008/235

Foto

Projekt- o forskningsgruppen Replica	KUN 2008/217
Galleri Kontrast	KUN 2008/234

Kulturhistoria

Article 1 ideell förening	KUN 2008/229
Kulturföreningen Ordning och Röra	KUN 2008/250

Litteratur

Romskt Kulturcenter - RKC	KUN 2008/158
Internationellt Kvinnocentrum IWC	KUN 2008/196
Kulturföreningen Vibbarna	KUN 2008/208

Musik

Studieförbundet i Stockholm	KUN 2008/157
Lustarnas Trädgård	KUN 2008/194
Sensus studieförbund region Stockholm Gotland	KUN 2008/200
Idrotts & Kulturföreningen Synliga	KUN 2008/201
Föreningen Svensk - Finska sommarakademin	KUN 2008/212
YTF, Yrkestrubadurernas förening	KUN 2008/218
Stockholms läns blåsarsymfoniker/Länsmusiken	KUN 2008/224
Fenix Självhjälpscenter & Frivillighetscentral	KUN 2008/226
Lady Protection S.N.F.F.	KUN 2008/230
EBM-Jugend Stockholm	KUN 2008/256

Musikteater

Stockholms Operettensemble	KUN 2008/245
Penseldraget	KUN 2008/257
Turkisk Svenska Riksteaterföreningen	KUN 2008/262

Teater

Pygmetatern	KUN 2008/211
BlåLab Ideell förening	KUN 2008/216
Teater Referens	KUN 2008/232
Teater Komet	KUN 2008/241
Teater Dur & Moll	KUN 2008/243
Improvisation & Co	KUN 2008/251
Mark Flanagan	KUN 2008/264

Övrigt

Malströmmen	KUN 2008/188
Eritreanska Kultur Forum (EKF)	KUN 2008/219
Berus Resurscenter för kvinnor	KUN 2008/238
Ideell förening "Kunskap utan gränser"	KUN 2008/239
Game Installations Rinman AB	KUN 2008/244
Nina Nu Produktion	KUN 2008/246
Saftsalonger – Marie Ekman Öhrn	KUN 2008/253
Saftsalonger – Marie Ekman Öhrn	KUN 2008/254

att villkora beviljade kulturstöd enligt följande:

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden.

Beviljat kulturstöd redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2008 utgör 4 prisbasbelopp 164 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

att bevilja stöd för att öka tillgänglighet för funktionshindrade att ta del av kultur till

Stiftelsen Wiraspelen	15 000 kr	KUN 2008/213
-----------------------	-----------	--------------

att avslå ansökan avseende stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur från

Pygmeteatern	KUN 2008/211
Saftsalonger – Marie Ekman Öhrn	KUN 2008/254

2 Bakgrund

2.1 Bestämmelser för fördelning av kulturstöd

KUN antog 2005 nya regler för kulturstöd som tillämpats fr o m 2006.

Kulturstöd ges till verksamhet som främjar konstnärlig och kulturell förnyelse. Stödet kan medges för *tillfällig* eller *kontinuerlig* verksamhet som bedöms angelägen för Stockholms län. Verksamheten ska hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som KUN antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget.

- Verksamhet som vänder sig till barn och ungdomar prioriteras.
- Tonvikt ska ligga på verksamhet som kommer hela länet till del.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer, institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

KUN förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

2.2 Budget 2008

Kulturnämnden fastställde vid sammanträdet 2008-01-17 slutlig budget för 2008 varvid 8 104 tkr sattes av till kulturstöd till regional kulturverksamhet. Kulturnämnden har hittills i år fördelat 5 475 tkr.

2.3 Beslutstillfällen för kulturstöd 2008

I enlighet med kulturnämndens beslutsordning har förvaltningschefen fastställt tider för ansökan om kulturstöd 2008 till fyra tillfällen under året. Det innebär att kulturnämnden kommer att besluta om kulturstöd vid ytterligare ett tillfälle under året nämligen vid sammanträdet den 16 september.

3 Sammanfattning av förslaget

I föreliggande ärende har kulturförvaltningen prövat 59 ansökningar varav 3 även innehåller ansökan om stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur. Denna stödform behandlas i avsnitt 5.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden fördelar 655 tkr i kulturstöd till 12 organisationer och avstyrker stöd till 47. Dessutom föreslår förvaltningen att kulturnämnden fördelar 15 tkr till en av tilläggsansökningarna som inkommit gällande stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade och avstyrker de andra två. Totalt föreslås därmed 670 tkr fördelas ut. Under förutsättning att kulturnämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag återstår 1 959 tkr av budgeterade medel för 2008.

Ungefär 39 procent av ansökningarna kommer från sökande som tidigare inte sökt kulturstöd. Av de 12 ansökningarna som förvaltningen tillstyrker kommer fyra från organisationer som tidigare inte sökt kulturstöd.

Noterbart är att bland de normalt största konstarterna finns inte Bildkonst med bland de ansökningar som förvaltningen tillstyrker. Inom konstarterna Cirkus och Konsthantverk/formgivning har inga stöd hittills fördelats under året.

Tabell: Kulturstöd fördelning mellan konstarter

Konstart	Fördelat januari tkr	Fördelat mars tkr	Summa jan-mars	Förslag maj tkr
Bildkonst	540 (4)	310 (3)	850 (7)	0
Cirkus	0	0	0	0
Dans	210 (4)	240 (6)	450 (10)	90 (2)
Film	420 (4)	50 (1)	470 (5)	90 (1)
Foto	60 (2)	80 (1)	140 (3)	0
Konsthantverk /formgivning	0	0	0	0
Kulturhistoria	80 (1)	415 (4)	495 (5)	0
Litteratur	110 (3)	200 (1)	310 (4)	0
Musik	475 (6)	300 (6)	775 (12)	110 (2)
Musikteater	260 (5)	150 (3)	410 (8)	65 (2)
Teater	410 (7)	440 (9)	850 (16)	180 (3)
Övrigt	440 (5)	270 (5)	710 (10)	120 (2)
Tillgänglighetsstöd (bilaga till ansökan)	0	15	15	15
Summa totalt	3 005 (41)	2 470(39)	5 475 (80)	670 (12)

(Inom parentes anges antal beviljade stöd)

3.1 Generella principer för bedömning

3.1.1 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Reglerna för kulturstöd anger att båda könen ska vara representerade i organisationernas styrelser med undantag av organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet, t ex kvinnoförbund. I bilaga 1, beredningslista för kulturstöd 2008-05-22, finns uppgifter om fördelningen kvinnor/män i styrelsen för samtliga sökande organisationer.

3.1.2 Prioritering av barn och unga

En majoritet av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få kulturstöd har verksamhet som vänder sig till både barn och ungdomar samt vuxna. Organisationernas egna uppgifter om vilka målgrupper de vänder sig till visar att

verksamhet riktad till barn och ungdom utgör cirka 50 % av det samlade förslaget till stöd.

3.1.3 Verksamhet i länet

De organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd har verksamhet som vänder sig till en större del av länet, antingen genom att verksamheten kommer att genomföras i flera kommuner i länet eller att besökarna/publiken med stor sannolikhet kommer att komma från flera kommuner.

3.1.4 Filmproduktioner

Förvaltningen har konsekvent föreslagit avslag till ansökningar som avser film- eller TV-produktioner. Det är i första hand Film Stockholm som har uppdrag att stödja och utveckla kort- och dokumentärfilmsproduktioner i Stockholms län.

3.1.5 Förslagets disposition

Ansökningarna presenteras per konstart. De ansökningar som förvaltningen tillstyrker är beskrivna i avsnitt 4 under rubriken Förvaltningen tillstyrker. De ansökningar som förvaltningen föreslår att kulturnämnden ska avslå är kortfattat beskrivna i bilaga 2 – Sammanfattning avslag kulturstöd 2008. I enlighet med tidigare praxis i kulturnämnden har ansökningshandlingar enbart skickats till kulturnämndens ordförande och partikanslier.

4 Förvaltningen tillstyrker

4.1 BILDKONST

Inom området Bildkonst har det kommit in 5 ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

4.2 CIRKUS

Inom området Cirkus har det denna gång inte kommit någon ansökan.

4.3 DANS

Inom området Dans har det kommit in 7 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet*4.3.1 Indisk klassisk och folkdansförening RASA DANS KUN 2008/204*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>0 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>230 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>600</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>85 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra en asiatisk kulturfestival i Nacka, Dieselverkstaden, den 23 augusti 2008 och i Huddinge den 24 augusti 2008. Projektet är en tvådagars festival där artister som bor i Sverige från minst 8 olika asiatiska länder ska uppträda samt ge workshops. Uppträdande kommer att innefatta dans i olika former, musik och förhoppningsvis också teater. Syftet med projektet är bl a att sprida kunskap om asiatisk kultur, främja kulturell mångfald i Sverige. Projektet stöds av Länsmusiken (Mångkulturkonsulenten).

Förvaltningen anser det viktigt att stödja olika kulturarrangemang med mångkulturell inriktning inte minst för att sprida kunskap om olika kulturer. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 40 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet till Indisk klassisk och folkdansförening RASA DANS för projektet Asiatisk kulturfestival.

*4.3.2 Vischans Danskonst**KUN 2008/220*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>0 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>75 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>545 575 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>60 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra Malin Hellkvist Sellén produktion Rosa Löften. Föreställningarna kommer att ges 8 gånger på Kilen i Kulturhuset under oktober och november 2008.

Föreningen beskriver Rosa löften som en utvecklad fysisk studie av dans, könskodat kroppsspråk, identitetsskapande och sexualiserad rörelse. I Malin Hellkvist Selléns senaste produktion rörde sig uttrycket kring discodans och hopp. I Rosa Löften kommer hon att närma sig buggen, foxtrotten och dans-

bandskulturen. Föreställningen är ett dansverk om människan, vardagen, kärleken och längtan efter något annat.

Förvaltningen anser att projektet är spännande med ett tema som berör alla och föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr i kulturstöd för tillfälligt verksamhet till Vischans Danskonst för produktionen Rosa Löften.

4.4 FILM

Inom området film har det kommit in 3 ansökningar. Förvaltningen föreslår att en ansökan beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.4.1 Föreningen Popcorn</i>	<i>KUN 2008/247</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>90 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 100 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>7000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>67 %</i>

Föreningen Popcorn ansöker om stöd för att genomföra Popcorn filmfestival med inriktning på humor i oktober 2008. Popcorn ansöker även om stöd från Stockholm stad. Popcorn fick stöd för 2007 års festival som genomfördes i februari 2008 och är redovisad.

Popcorn som bildades 1997 och anordnar filmfestivaler som särskilt vänder sig till en ung publik. Popcorn fick verksamhetsstöd från kulturnämnden 1999 och 2000. Under 2001 låg verksamheten nere. 2002 återupptog Popcorn verksamheten nu med en ny inriktning på musikfilmer där både musik och film fick lika stort utrymme. Inför 2007 års festival fann Popcorn att föreningen fick allt svårare att få tag i högklassiga musikfilmproduktioner – de äldre produktionerna var redan visade och det producerades inte så många nya. Föreningen hade även märkt en nedgång i antalet besökare dels vid 2006 års festival och dels vid 2007 års enskilda filmvisningar. Föreningen gjorde därför bedömningen att marknaden började bli mättad av utbudet av musikfilmdokumentärer.

Under våren 2007 undersökte föreningen därför möjligheten och intresset för en ny inriktning på festivalen. Popcorn gjorde bedömningen att det fanns ett

underlag och efterfrågan på filmer med temat humor. Popcorn filmfestival med humorinriktning genomfördes 1-3 februari 2008 på Södra Teatern i Stockholm. Festivalen besöktes av 5200 varav 76 % var under 26 år. Jämfört med 2006 års festival var det en ökning med 1 200 personer. Festivalen fick även stor uppmärksamhet i pressen. Och enligt föreningen märktes också ett stort publikt intresse särskilt för livedelen av festivalen där en stor del av Sveriges humorelit uppträdde.

Festivalen i oktober i år kommer i stort sett att ha samma upplägg som festivalen i februari. Högkvalitativ svensk och internationell humor i olika format kommer att presenteras. Det kommer bl a att finnas spelfilmer, TV-serier och filmade stand up framträdanden. Festivalen kommer även att ha en internationell gäst som genom humor har influerat dagens populärkultur. Genom att visa filmer innehållande humor från olika delar av världen vill Popcorn visa hur synen på humor stämmer överens med eller skiljer sig åt beroende på var man råkar vara född.

Syftet med filmfestivalen är bl a att skapa ett forum för ny svensk humor producerad av unga komiker och artister och att bli en mötesplats för unga med olika social bakgrund och tillhörande subkulturer.

Förvaltningen anser att föreningen Popcorns verksamhet genom åren utvecklats positivt. Verksamheten kompletterar den övriga filmverksamhet som kultur nämnden ger stöd. Förvaltningen anser att det därför är motiverat att ge Popcorn fortsatt stöd och föreslår därför att kulturnämnden beviljar föreningen Popcorn kulturstöd till tillfällig verksamhet med 90 000 kr 2008 till Popcorn filmfestival.

4.5 FOTO

Inom området Foto har det kommit in 2 ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

4.6 KONSTHANTVERK/FORMGIVNING

Inom området Konsthantverk/Formgivning har det denna gång inte kommit in någon ansökan.

4.7 KULTURHISTORIA

Inom området Kulturhistoria har det kommit in 2 ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

4.8 LITTERATUR

Inom området Litteratur har det kommit in 3 ansökningar. Förvaltningen föreslår att ingen ansökan beviljas stöd.

4.9 MUSIK

Inom området Musik har det kommit in 12 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 2 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

4.9.1 Svenska Django Reinhardt sällskapet/Hot club de Suède KUN 2008/146

Beviljat kulturstöd 2007	40 000 kr
Söker	93 000kr
Förvaltningens förslag	40 000 kr
Total omsättning	110 000 kr
Beräknad publik/deltagare	250
Därav andel barn/ungdomar	75 %

Svenska Django Reinhardt Sällskapet (SDRS) som bildades i maj 2005 söker stöd för att i slutet av augusti arrangera en Django-festival i Stockholm 2008. Det musikaliska ledarskapet utövas av "Hot Club de Suède". Årets festival blir den tredje i ordningen som hålls i Stockholms län. Festivalen syftar till att främja intresset för "gypsy jazz" bland ungdomar och särskilt de med invandrarbakgrund som ofta har dolda musikaliska talanger. Föreningens "husband" Hot Club de Suède är ledande i Norden inom genren. Föreningen har 80 medlemmar i åldrarna 25 – 60 år varav 15 % är kvinnor. Ett av föreningens viktigaste syften är att utveckla nya talanger inom den svåra konsten att spela "swing guitar". Ett ökande antal jazzband har utvecklats under åren och många av dessa kommer nu att få möjlighet att spela på festivalen. Till årets festival kommer ledande djangomusiker från såväl utlandet som från Stockholms län att bjudas in. Den höga kvalitén på inbjudna musiker sporrar publiken till att utveckla den egna talangen och därigenom sprida musikstilen. En särskild etnisk minoritet, romerna har visat mycket stort intresse för föreningens verksamhet och konsertutbud. Ett samarbete sker med romerna i Stockholm. Django Reinhardt var av zigeniskt ursprung och verksam i Paris mellan 1935 – 1953 och representerar den delen av romernas kultur som brukar betecknas "gypsy jazz".

Föreningen fick 40 000 kronor av kulturnämnden 2007 för genomförandet av DjangoFestival 2007 och har lämnat in redovisning. I den framgår det bl.a. att

publiken blev något större än beräknat och att 8 framstående orkestrar framträdde på stora scenen samt att ett antal workshops genomfördes. Publiken gavs även möjlighet att själva spela i grupper.

Förvaltningen anser att Djangofestivalen bör ges ett stöd inte minst med tanke på att den innehåller delar som gynnar integrationsarbetet. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Svenska Django Reinhardt Sällskapet kulturstöd för tillfällig verksamhet med 40 000 kronor för DjangoFestival 2008.

4.9.2 Credo/Stockholm Gospel

KUN 2008/249

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>	<i>100 000kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 200 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>15 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Credo/Stockholm Gospel firar 20-årsjubileum och vill synliggöra Gospelmusiken genom olika framträdanden på gator och torg i samband med Stockholms Kulturfestival. Under fyra dagar kommer man att genomföra ett antal konserter. Förutom konserter på Gustaf Adolfs Torg och Sergelstorg kommer man att arrangera 6 konserter i Stockholms kransområden. Dessa konserter gör att festivalen får tydliga ringar på vattnet som berör hela länet. Fem medverkande körer medverkar på varje konsertställe och programmets längd blir på vardera stället ca 80 minuter.

Förvaltningen anser att Stockholm Gospel 2008 har förutsättningar att bli ett arrangemang med hög kvalité som når en bred publik och med en spridning i länet. Förvaltningen föreslår därför att kulturnämnden beviljar Credo/Stockholm Gospel kulturstöd för tillfällig verksamhet med 70 000 kronor för Stockholm Gospel 2008.

4.10 MUSIKTEATER

Inom området Musikteater har det kommit in 5 ansökningar. Förvaltningen föreslår att 2 ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.10.1 Stiftelsen Wiraspelen</i>	<i>KUN 2008/213</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>		<i>30 000 kr</i>
	<i>samt 15 000 kr i tillgänglighetsstöd</i>	
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>25 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>460 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>3 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>60 %</i>

Stiftelsen Wiraspelen ansöker om 30 000 kr för utveckla Wira-Spelen sommaren 2008. Spelen genomförs 28 juni -6 juli på Isaks äng i Wira Bruk i Österåkers kommun. Spelen har genomförts i 24 år. Det handlar om smidet i Wira bruk på 1700 talet och hur det var att leva där då. Spelet kretsar även kring ett "kärleks drama" där två män är kära i samma kvinna. På scen finns förutom 100 amatörer och 8 skådespelare även ett tiotal hästar och höns, grisar. I spelet ingår även musik som är komponerad av Bosse Hulpers. Den framförs av en orkester på 7 man samt även en kör bestående av lokala förmågor. Danserna i spelet är koreograferade av Birgitta Egerblad.

Föreningen vill bli en möjlighet till förnyring och nytänkande i både marknadsföring och att anpassa arrangemanget för funktionshindrade. Föreningen har även sökt ett tillgänglighetsstöd.

Förvaltningen anser det viktigt att stödja olika kulturarrangemang runt om i Stockholms län och att uppmärksamma den värdefulla kulturmiljö som finns i Wira Bruk. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 25 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet för Wiraspelen samt ett tillgänglighetsstöd om 15 000 kr – se vidare avsnitt 5.

<i>4.10.2 Kel Show & Performance</i>	<i>KUN 2008/242</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>		<i>60 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>40 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>661 100 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>70 %</i>

Kel är ett performance kompani som jobbar med nyskapande musikteater. Enligt föreningen själva skapar de sin egen genre- show performance.

Föreningen ansöker om stöd för att sätta upp föreställningen Florence Nightingale där skall fakta och självrannsakan kombineras med fiktion och komik. I föreställningen behandlas frågor som global hälsa och rättvisa och fattigdom kontra rikedom. Föreningen kommer också föra en etisk diskussion om vår tids ambivalens mellan att förverkliga sina egna egoistiska drömmar och att rädda världen. Självklart kommer föreställningen också att handla om Florence Nightingale.

Föreställningen kommer att ha premiär under oktober på Kilen i Kulturhuset efter att ha spelat ett antal föreställningar där är ambitionen att turnera med föreställningen i Stockholms län. På Kulturhuset kommer föreningen att arrangera speciella skolföreställningar.

Förvaltningen anser att projektet är intressant inte minst med tanke på föreställningens tema. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Kel Show & Performance 40 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet för produktionen Florence Nightingale.

4.11 TEATER

Inom området teater har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att tre ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.11.1 Teater Underverket</i>	<i>KUN 2008/210</i>	
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>		<i>0 kr</i>
<i>Söker</i>		<i>80 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>		<i>50 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>		<i>765 323 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>		<i>3 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>		<i>100 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för projektet Van Makt, som handlar om makt och vanmakt. Föreningen vill utforska begreppen och frågeställningar om makt och vanmakt och leka med strukturer både på ett offentligt och på ett privat plan. I sitt utförande kommer föreningen att arbeta med två skådespelare, en arkitekt och en filmfotograf. Föreningen vill att publiken skall använda alla sina sinnen och vill att skådespelarna och historia påverkas av den publik de möter. Publiken skall vara delaktig i föreställningen. Föreningen kommer också att använda film i berättandet. Somliga roller kommer att spelas på film men möta en verklig skådespelare i rummet. Projektet påbörjas under oktober och pågår till sista april 2009.

Förvaltningen anser att projektet har ett intressant tema och genomförande process. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 50 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet till föreningen Teater Underverket för projektet Van Makt

*4.11.2 Arena Baubo**KUN 2008/215*

<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>0 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 350 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>800</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>75 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra projektet Torskstim, som är ett scenkonstprojekt i tre faser. Projektet handlar om att föra ett rakt samtal och problematisera kring sexköpande i dagens Sverige utifrån en agenda som varken är fördömande eller pådrivande men söker svar. Projektet kommer att bygga på ett researcharbete, workshops och intervjuer. Bearbetning av insamlat material leder vidare till föreställningar med avslutande seminarier och debatter. Föreningen vill att publiken på ett aktivt sätt skall få en möjlighet att delta i diskussionen. Detta kommer att ske genom en interaktiv debatt med akademiker, forskare, experter, sexsäljare och köpare samt scenkonstnärer. Under projektets gång och även efter avslutat projekt har föreningen en blogg där samtalet kan fortsätta. Föreningen kommer också i första delen av projektet ha kontakt med olika gymnasieskolor. Projektet avslutats med sammanställande av debatter och samtal genom publicering av en bok. Föreställningarna har premiär på Kilen i Kulturhuset den 15 februari 2009.

Under 2007 genomförde föreningen en förstudie "Fackmöte för prostituerade" på Teater Tribunalen.

Förvaltningen anser att projektet är intressant och föreslår att nämnden beviljar Arena Baubo 60 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet för projektet Torskstim. Landstingets stöd skall inte användas för tryckning av en bok, utan till framtagandet av föreställningen.

<i>4.11.3 Westbergs Teater & Nöje</i>	<i>KUN 2008/231</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>70 000 kr tillgänglighetsstöd 15 000</i>
<i>Söker</i>	<i>150 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>80 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 180 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>4 500 /Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Westbergs Teater & Nöje ansöker om stöd för att producera föreställningen Vem är ensam? Målgruppen är barn mellan 2-5 år. Föreställningen bygger på Stina Wirséns bok med samma namn och handlar om relationer och ensamhet. Premiär är beräknad till september 2008. Därefter spelas föreställningen både på egen scen, men framförallt på turné bl a i Stockholms län. Gruppen ingår i landstingets regionala scenkonstsamarbete. Gruppen fick kulturstöd 2007 för produktionen Piz-Piz eller Min lilla Picasso. Stödet är redovisat till förvaltningen. Westerbergs teater & Nöje fick också ett tillgänglighetsstöd under 2007 för att syntolka någon av gruppens föreställningar. Ett samarbete med Synskadades Riksförbund har påbörjats och till hösten kommer en av föreställningarna syntolkas.

Förvaltningen anser det viktigt stödja föreställningar som vänder sig till de små barnen. Förvaltningen föreslår att nämnden att bevilja 70 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet till Westbergs Teater & Nöje för produktionen Vem är ensam?

4.12 ÖVRIGT

Inom området Övrigt har det kommit in 10 ansökningar. Förvaltningen föreslår att två ansökningar beviljas stöd.

Stöd till tillfällig verksamhet

<i>4.12.1 Katarina Eisman</i>	<i>KUN 2008/236</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>	<i>130 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>70 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 598 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000 /Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>40 %</i>

Katarina Eisman ansöker om stöd för att genomföra projektet Foldout. Projektet är ett arbete om att försöka förstå hur erfarenheter överförs; hur berättelser

lämnas över, tas emot och förs vidare. Projektet tar avstamp från en bunt brev som Katarinas far, i sin exil i Danmark under andra världskriget, skickade till sina systrar i Budapest. Genom att låta de många olika versioner av samma skeende gestaltas och bearbetas av två par – musiker och dansare/koreograf och följa en journalists arbete med researchen, skall gruppen visualiserar hur de olika berättelserna växer fram och omformas samt de konsekvenser de får i vår tid.

Researcharbetet i Danmark genomförs under april – augusti med stöd från Kulturkontakt Nord. Det är för den andra delen av projektet, som påbörjas i oktober, stöd söks från bl a landstinget. Projektet kommer att genomföras i ateljehuset Malongen i Stockholm. Projektet handlar om att förflytta mörker och hitta strategier för att förmedla, ta emot och transkribera för en annan tid. Besökare kommer att ta plats i processen och medverka till verkets tillblivelse genom att dela med sig av sina berättelser och erfarenheter. Under maj 2009 kommer den projektet att avslutas. Den färdiga produktionen kommer att visas. Resultatet kommer också att förmedlas via hemsida, dvd.

Förvaltningen anser att det är ett spännande och experimentellt projekt med en intressant arbetsprocess där olika konstarter möts för att berätta en historia. Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar Katarina Eisman 70 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet för projektet Foldout. Landstingets stöd skall gå till den del som påbörjas i Stockholms län under oktober 2008.

<i>4.12.2 Andersson & Lindberg Dansteater</i>	<i>KUN 2008/258</i>
<i>Beviljat kulturstöd 2007</i>	<i>Ej sökt</i>
<i>Söker</i>	<i>80 000 kronor</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>50 000 kronor</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 075 000 kronor</i>
<i>Beräknad publik</i>	<i>2 250 / Produktionsstöd</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>30 %</i>

Föreningen ansöker om stöd för att genomföra projektet Morgon över seklet. Projektet skall genomföras i samband med föreningen 00-tals´ s finlandssvenska vecka i oktober. Poesifestival på Dramaten, en veckas samarbete med Moderna Dansteatern och därefter en veckas turné i Finland. Föreningen vill iscensätta den finlandssvenska poeten Gösta Ågrens texter och genom dans, teater och musik skapa en föreställning där olika konstarters grundelement som rörelse, ton och handling vävs samman.

Förvaltningen anser att projektet är intressant genom att på ett spännande sätt uppmärksamma den finlandssvenska poesin. Förvaltningen föreslår att näm-

den beviljar Andersson& Lindberg Dansteater 50 000 kr i kulturstöd för tillfällig verksamhet för projektet Morgon över seklet. Stödet är ett produktionsstöd och skall inte användas för den tänkta turnén i Finland.

5 Stöd för att öka tillgängligheten för funktionshindrade att ta del av kultur

Genom tillgänglighetsstödet som kulturnämnden införde 2007 skall människor med olika funktionshinder få ökad möjlighet att ta del av eller medverka i olika kulturella aktiviteter. Tillgänglighetsstödet kan sökas i samband med ansökan om kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet. Tillgänglighetsstödet kan inte sökas av organisation som får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.

Stödet har marknadsförts på nämndens hemsida samt på det seminarium om tillgänglighet för funktionshindrade som förvaltningen genomförde hösten 2007.

Stödet från kulturnämnden kan uppgå till maximalt 15 000 kr per kulturprojekt. Kostnaden för tillgänglighetsåtgärder är maximerad till högst 75 % av beräknad merkostnad för de tillgänglighetsåtgärder som planeras. Den sökande organisationen svarar således för en delfinansiering om minst 25 % av budgeterad kostnad.

Stödet kan inte ges till ombyggnader av lokaler och eller annan investering i fastighet. Men stöd kan ges till teknisk utrustning inom ovan angivna ramar.

Vid detta ansökningstillfälle har 3 ansökningar inkommit.

5.1 Förvaltningen tillstyrker

5.1.1 Stiftelsen Wiraspelen KUN 2008/213

Stiftelsen Wiraspelen ansöker om 20 000 kr i stöd för att kunna använda sig av teckenspråkstolkare som agerar i föreställningar av Wiraspelen. Detta arrangemang görs i samarbete med tolkutbildningen på Södertörns folkhögskola. De Döva Riksförbundet kommer också vara inbjuden som en samarbetspartner. Den totala kostnaden är beräknad till 20 000 kr.

Förvaltningen anser att Wiraspelens upplägg att ha göra integrerad kommunikation med både vanligt tal och teckenspråk är vällovligt samt intressant. Det

kan ge en intressant möjlighet för korsbefruktning. Förvaltningen föreslår att det beviljas 15 000 kr.

5.2 Förvaltningen avstyrker

5.2.1 Pygméteatern KUN 2008/211

Projektet "Gubben och Blomman" som Pygméteatern ansöker om kulturstöd till tillfällig verksamhet föreslås få avslag. Det betyder att ansökan om tillgänglighetsstöd inte kan bli föremål för prövning.

5.2.2 Saftsalonger KUN 2008/254

Ideella föreningen Saftsalonger ansöker om ett kulturstöd till tillfällig verksamhet till ett projekt som har arbetsnamnet "Bröd och bullsalong". Förvaltningen föreslår att detta projekt får avslag. Det betyder att dess ansökan om tillgänglighetsstöd inte blir föremål för prövning.

Hans Ullström