

FILM STOCKHOLM  
Kerstin Olander

2008-01-24

## AFFÄRSPLAN Film Stockholm ekonomisk förening

### Bakgrund

Det regionala resurscentret för film och rörlig bild Film Stockholm bildades år 2000 på initiativ av Svenska Filminstitutet och Stockholms läns landsting. Under perioden 2001-2005 drevs resurscentret av Stockholms Filmfestival. 2005-2008 var resurscentret införlivat i landstingets kulturförvaltning. Från 1 april 2008 drivs resurscentret Film Stockholm som en fristående ekonomisk förening med uppdrag från Stockholms läns landsting och Svenska Filminstitutet. Stockholms läns landsting är huvudman för verksamheten och mellan landstinget och Film Stockholm finns ett långsiktigt avtal.

### Nuvarande verksamhet

#### *Film Stockholms uppdrag*

Det finns 19 regionala resurscentra för film och rörlig bild i Sverige. Det betyder i princip ett i varje län. De har sitt *uppdrag* från Svenska Filminstitutet, statlig myndighet under Kulturdepartementet. Uppdraget är:

- Att stödja framväxt och utveckling av filmkulturell verksamhet för barn och ungdom (skolbio, mediepedagogik, eget skapande med rörlig bild).
- Att bevara och förstärka biografstrukturen (visningsmöjligheter).
- Främja visning och spridning av värdefull film.
- Att främja fortbildning och bevaka utveckling inom film- och medieområdet.
- Att vara samordnare av regionala aktörer inom området.
- Att stimulera och stödja kort- och dokumentärfilmsproduktion i länet.

Därtill har Stockholms läns landsting givit Film Stockholm ett tilläggsuppdrag att

- följa utvecklingen avseende film, TV, video, ljud och andra nöjes-/informationsmedier.

De regionala resurscentra, och därigenom också Film Stockholm, har sin finansiering från Svenska Filminstitutet och regional huvudman (landsting eller regionförbund). Därtill kommer projektmedel från olika håll och egna intäkter.

Film Stockholm har sedan etableringen bedrivit en offensiv verksamhet inom mediepedagogik och kort- och dokumentärfilm. Vi har under åren utvecklats till en regional ”spindel i nätet” och har ett starkt varumärke. Film Stockholm har idag kontakt med alla länets 26 kommuner och bedriver fördjupat samarbete i 5-10 kommuner under 2007. Verksamhetsberättelse bifogas denna plan.

Under 2007 finns **3,5 tjänster** i Film Stockholm.

1 verksamhetsledare/konsulent för kort- och dokumentärfilm.

1 konsulent för mediepedagogik.

1 utvecklings- och projektledare.

½ tjänst för växthuset Filmbasen.

Omsättningen var under 2007 4,9 miljoner kronor. Buget bifogas i exeldoc.

### **Verksamhet och utvecklingsidéer 2008**

Då uppdraget från Svenska Filminstitutet är reglerat och Stockholms läns landsting har deklarerat att man inte kommer ändra sin inriktning på uppdragen så kommer Film Stockholms ekonomisk förening under 2008 innehålla samma basverksamhet som 2007.

Lokaliseringen av resurscentret och dess verksamheter har bäring på dess möjligheter att utvecklas innehållsligt och finansiellt. Film Stockholm har antagit en strategi där målet är att i samverkan med länets kommuner utveckla *lokala noder* av den regionala film- och medieverksamheten i ett antal av länets kommuner. Det under 2007 startade Växthuset i Botkyrka är ett framgångsrikt exempel på ett sådant arbete. Länet är alltför stort och finansieringen alltför begränsad för att Film Stockholm på egen hand ska kunna tillfredsställa länets samlade behov. Syftet med utvecklandet av dessa noder är att bygga fram en struktur av lokala resurscentra som arbetar operativt på film- och medieområdet i samverkan med Film Stockholm, samtidigt som finansieringen av den regionala film- och medieverksamheten kan öka med kommunala insatser. Strategin är ofta tillämpad av andra regionala filmcentra – inte minst i storstadslänen.

Under 2008 kommer Film Stockholm ek.för. arbeta med att ytterligare stärka samarbetet med länets kommuner. Genom konsultativt arbete vill vi fördjupa arbetet i kommunerna utifrån deras önskemål och förutsättningar. Det konsultativa arbetet kan vara dels av den art som ryms inom resurscentrals uppdrag men också utökas till andra områden såsom kommunala mediepedagogiska planer, strategier för utveckling av lokal filmverksamhet, organisering av festivaler etc. De konsultativa insatserna ger ökade intäkter till Film Stockholm.

Samarbetet med andra aktörer i länet kommer att prioriteras under året. Det gäller de övriga länsfunktionerna som till exempel Regionbibliotek Stockholm, branschorganisationer för ekonomiskt och annat stöd till unga filmare inom Filmbasen, samt filmorganisationer, bland annat de med vilka vi kommer att dela lokaler (Filmcentrum, Tempo dokumentärfilmfestival och Folkets Bio).

Påbörjade samarbeten och nätverk inom Östersjöområdet och Europa ska under året resultera i ansökningar till EU.

### *Framgångsfaktorer*

Film Stockholm har under de sju år man varit verksam byggt upp ett omfattande nätverk inom länets kommuner och organisationer såväl som inom nationella myndigheter och organisationer. Genom långsiktigt strategiskt arbete kopplat till kompetens och kontinuitet i personalgruppen har Film Stockholm byggt upp en hög legitimitet för sin verksamhet. Film Stockholms kompetens och legitimitet är de främsta framgångsfaktorerna för verksamheten. En viktig uppgift då verksamheten nu övergår i egen drift är att tydliggöra och marknadsföra de sätt Film Stockholm kan bidra till länets utveckling inom film och rörlig bild.

*Mål för verksamheten 2008*

Öka externfinansieringen.  
Öka antalet samarbetsprojekt med kommuner.  
Öka antalet samarbetsprojekt med andra aktörer.  
Tydliggöra Film Stockholms uppdrag och erbjudande.  
Utveckla formerna för statistik och utvärdering.

*Organisation*

Funktioner inom organisationen:

1 Verksamhetsledare – ekonomi och personalansvar, samordning och utvecklingsfrågor.  
1 Mediepedagogisk konsulent – skolbiofrågor, nätverk och mediepedagogiskt stöd.  
1 Kort- o dokumentärfilmkonsulent – stöd till unga filmare, utveckling av Filmbasen, visning och distributionsfrågor.  
½ projektledare för Filmbasen.

Administrativa sakfrågor delas upp i arbetsgruppen. Bokföring och revision läggs ut och delas med annan organisation. Information och webb sköts dels av gruppen och dels som inköpt tjänst.

*Budget för 2008*

Omsättningen för 2008 beräknas till 5,4 miljoner. Budget bifogas i excelfil.

*Uppföljning*

Uppföljning av verksamheten sker genom avstämningar med Stockholms läns landsting vid halvårsskiftet och genom verksamhetsberättelse vid årsslut. Redovisning sker också till Svenska Filminstitutet genom Stockholms läns landsting. Ett viktigt medel för uppföljning är att utveckla formerna för statistik och utvärdering. Det arbetet kommer att inledas under 2008.

**Visioner för perioden 2009 – 1012**

Film Stockholm vill under perioden ytterligare stärka sin ställning som länets centrum för strategisk utveckling av film och rörlig bild. Genom att ta initiativ till samarbeten och projekt vill vi vara en kraftfull samverkare med såväl kulturlivet som filmbranschen, kommuner såväl som fria aktörer. Möjligheten att se och själv skapa film och rörlig bild ska vara tillgänglig för alla barn och unga i länet. Under perioden vill vi ha medverkat till att få fram nya talanger med nya berättelser inom svensk film. Efter två år i egen drift vill vi ha nått en omsättning som möjliggör en utökning med två tjänster, en för information och en för biograffrågor. Under perioden vill vi också stärka nätverket för ung kreativitet i Östersjöområdet och nätverket för visning av ung film i Europa.