

Några tankar kring bildandet av Film Stockholm Ekonomisk förening

Bakgrund

Undertecknad har under perioden december 2007 – januari 2008 lämnat stöd till medarbetarna i Film i Stockholm under utarbetandet av en ”affärsplan” för föreningen. I samband därmed har vi berört en mängd olika saker som avtal, momsfrågor, verksamhetens utformning, budget etc.

Några observationer

Medarbetarnas önskan att driva verksamheten

Det är tydligt att de medarbetare som vill starta en ekonomisk förening för att driva verksamheten vidare i avknoppad form brinner för det. Deras tidigare erfarenheter av att driva verksamheter i olika former tillsammans med en förmåga att bygga samarbeten gör att de själva gör bedömningen att det kommer att fungera. Jag ser ingen anledning att ifrågasätta den bedömningen efter att ha arbetat tillsammans med dem.

Ökade indirekta kostnader – ökade krav på extern finansiering

Det är tydligt att den från politiskt håll föreslagna avknoppningen för med sig ökade kostnader för verksamheten. De *indirekta* kostnaderna ökar. I en ekonomisk förening finns till exempel krav på revision, man kommer att få höjda hyreskostnader och ökade kostnader för till exempel administration. Utöver detta kommer förstås behovet att öka den externa finansieringen att ”kosta” i form av arbetstid och energi. Dock förtjänar det att påpekas att ökningen av de indirekta kostnaderna utgör några procent av omsättningen. Detta kräver att arbetet med att söka extern finansiering intensifieras, se nedan.

Möjligheter till extern finansiering – en möjlighet?

Medarbetarna har presenterat ett utkast till en plan för vilka man kan bearbeta för att inleda samarbeten och finna annan finansiering för utveckling av verksamheten. Erfarenhetsmässigt är det lång inkubationstid i sådana processer. Planerna verkar realistiska och det finns flera alternativ ifall något inte faller ut.

Bättre beställning?

Det framgår inte av det föreslagna avtalet vilka *effekter* nämnden förväntar sig av verksamheten.

Jag rekommenderar att bibehålla stor frihet för föreningen att forma sin verksamhet, men att nämnden blir tydlig med önskade effekter och följer upp avtalet med avseende på det. Det kan utgöra grunden för en spännande dialog.