

Handläggare:
Margaretha Häggroth
Agneta Olofsson

Stöd till scenkonst - fördelning av stöd för år 2008 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom

1 Ärendet

Kulturnämnden fördelar årligen medel för att stödja scenkonstgruppers verksamhet för barn och unga i Stockholms län. I föreliggande ärende tar kulturnämnden ställning till förvaltningens förslag till fördelning av scenkonststöd för säsongen 2008/2009.

2 Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja

Mittiprickteatern	320 000 kronor	KUN 2007/634
Oktoberteatern	715 000 kronor	KUN 2007/635
Zebra dans/Z-dansproduktion	150 000 kronor	KUN 2007/642
Teater Brunnsgratan Fyra	100 000 kronor	KUN 2007/646
Peter Bergared	40 000 kronor	KUN 2007/648
Hedmans Teater	200 000 kronor	KUN 2007/649
Teater Pero	330 000 kronor	KUN 2007/650
Fabula Storytelling	200 000 kronor	KUN 2007/654
Dockteatern Tittut	255 000 kronor	KUN 2007/655
Teater de Vill	170 000 kronor	KUN 2007/657
Pantomimteatern	250 000 kronor	KUN 2007/659
Produktion Francatrippa	105 000 kronor	KUN 2007/660
Teater Tre	440 000 kronor	KUN 2007/661
Pygmetteatern	180 000 kronor	KUN 2007/662
Musikteater 89	90 000 kronor	KUN 2007/663
Friteatern på turné	500 000 kronor	KUN 2007/665

Björn Elisson Kompani	110 000 kronor	KUN 2007/666
Galder berättar	80 000 kronor	KUN 2007/670
Abellis Magiska Teater	140 000 kronor	KUN 2007/671
Teater Bambino	70 000 kronor	KUN 2007/672
Tage Granit	100 000 kronor	KUN 2007/674
Westberg Teater & Nöje	200 000 kronor	KUN 2007/677
Zirkus Loko-Motiv	75 000 kronor	KUN 2007/679
Teater Sláva	140 000 kronor	KUN 2007/681
Weld ekonomisk förening	500 000 kronor	KUN 2007/682
Teater Barbara	275 000 kronor	KUN 2007/686
Stiftelsen Moderna Dansteatern	300 000 kronor	KUN 2007/687
Turteatern	450 000 kronor	KUN 2007/692
Unga Tur	50 000 kronor	KUN 2007/693
Teater Tummeliten	70 000 kronor	KUN 2007/694
Fria Teatern i Högdalen	735 000 kronor	KUN 2007/695
Orienteatern AB	200 000 kronor	KUN 2007/696
Teater Tusan	180 000 kronor	KUN 2007/701
Robinson Crusoe & Fredags vänner	185 000 kronor	KUN 2007/705
Clownen Manne	45 000 kronor	KUN 2008/22
Summa	7 950 000 kronor	

att avslå

Provinsteatern	KUN 2007/625
Nordisk Kammaropera	KUN 2007/636
Urdar Teatern	KUN 2007/641
Lilla Parken	KUN 2007/643
Föreningen Danscentrum Stockholm	KUN 2007/645
Teater Cubile	KUN 2007/647
Föreningen Teater Fantasi	KUN 2007/651
Teater Kaos	KUN 2007/656
Dockteaterkollektivet	KUN 2007/658
Teater Fama	KUN 2007/664
Frilanstatern	KUN 2007/667
Alap – musik & inspiration	KUN 2007/668
Gruppen Lalala/Christian Bergqvist	KUN 2007/669
Kultivivas Vänner	KUN 2007/673
Romeo & Julia Kören	KUN 2007/675
Afrodites Ångbåt	KUN 2007/676
Föreningen Flamencorient	KUN 2007/678
Kontrateatern/Jan Tavares	KUN 2007/680

KUN 2008-02-14,p 18
TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-02-05

Luna & Co	KUN 2007/683
Vattenmannen och Speed	KUN 2007/685
AMMOT	KUN 2007/688
Farhang Föreningen	KUN 2007/690

att avsätta 750 000 kronor ur anslaget till projektet In Med Dansen och uppdra åt förvaltningen att senare under året fördela detta i samband med beslut om fortsatt länsdanskonsulentuppdrag,

att avsätta 100 000 kronor ur anslaget för att genomföra utbuds- och temadagar samt utbudskatalog under våren 2008 och uppdra åt förvaltningen att genomföra detta,

att fastställa regler och anvisningar för scenkonststödet i enlighet med förslag i bilaga 3.

3 Bakgrund

I årets budget finns totalt 8 800 000 kronor för stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom samt utbuds- och temadagar och scenkonstkatalog. Stödet fördelas årligen och avser kommande spel-/läsårs, d v s 2008/2009. Riktlinjer för fördelning antogs av kulturnämnden uppdaterades senast 2000-04-25.

4 Beredning av ärendet

I detta tjänsteutlåtande lämnar förvaltningen förslag till fördelning av stöd till scenkonst. I bilaga 1-2 återfinns en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna hade i stöd spelåret 2007/2008, hur mycket de söker i år, vad kommunerna föreslår, vad kulturförvaltningen föreslår samt slutligen vilka produktioner/pjäser respektive grupp har och vilka åldrar de vänder sig till. Samtliga ansökningar återfinns i bilaga 4 som vi har översänt till respektive partikansli samt kulturnämndens ordförande.

Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Kommunernas synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

Därutöver har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i regionen, vilka föreställningar/projekt de har och vilken målgrupp de vänder sig till. Här har även tagits hänsyn till jämställdhets- och jämlikhets-

aspekter i olika avseenden samt att efterfrågan på föreställningar från kommunerna på föreställningar för åk 7-9 kan komma att öka i och med det nya statliga stödet "Skapande skola".

Samtliga grupper utom 3 som förvaltningen föreslår skall få stöd har styrelse där både kvinnor och män finns representerade. De tre som inte har båda könen representerade i styrelsen drivs som enskild firma.

I annat ärende rörande miljöplan för kulturnämnden föreslår förvaltningen att även scenkonststödet skall omfattas av nämndens miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd från ansökan till verksamhetsåret 2009/2010. I föreliggande ärende kan det konstateras att samtliga fem grupper som föreslås få stöd om 500 000 kronor eller mer har miljöplan.

När det gäller tillgänglighet för funktionshindrade är det i huvudsak kommunerna/beställarna som ansvarar för lokalerna men i de fall det gäller besök i en teaters egen lokal har teatern själv ett ansvar att tillgodose tillgängligheten, vilket vi avvägt i bedömningen. Slutligen har vi även beaktat Statens kulturråds och kommunernas stöd till grupperna.

5 Förvaltningens synpunkter

5.1 Förslag till fördelning

Till kulturförvaltningen har inkommit sammanlagt 57 ansökningar om stöd till scenkonst (ansökningarna sänds enbart till kulturnämndens ordförande och partikansliet). Föreliggande förslag innebär att vi gör vissa förändringar i förhållande till föregående år.

År 2007 fördelades totalt 9 277 000 kronor varav 577 000 kronor var omfördelning av medel inom nämndens totala budget samt återbetalning av tidigare beviljat stöd. Jämfört med år 2007 föreslår förvaltningen att 13 grupper får oförändrat stöd, 3 grupper får ökat stöd, 15 grupper får minskat stöd och 4 grupper tillkommer.

Därtill kommer att följande 5 grupper som hade stöd förra spelåret inte har sökt i år: Teater Spitze, Svarta Kattens Dockteater, Teater Nostra, Teaterstudio Lederman och Berättarlabbet. Förvaltningens förslag innebär att 35 grupper får stöd samt att nämnden avslår ansökan från 22 grupper.

Förslaget att minska respektive höja stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bl a på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet

att arbeta i regionen. Vidare har hänsyn tagits till de målgrupper som det statliga stödet Skapande skola vänder sig till.

Vidare innebär förvaltningens förslag att

- 90 tkr har fördelats till musikteaterföreställningar främst för de små barnen efter önskemål från kommunerna och efter avstämning med länsmusiken i Stockholms län som inte kommer att stödja denna grupp under perioden,
- 1 810 tkr har fördelats till dans och
- 6 050 tkr har fördelats till teaterföreställningar då ingår även berättande, clowneri, mim, dockteater, skuggspelsteater och workshops.

5.2 Projektet In med Dansen

Föreningen Danscentrum Stockholm har tom 2008-06-30 uppdraget att genomföra danskonsulentverksamhet i Stockholms län. Projektet ”In Med Dansen” har genomförts av länsdanskonsulenterna. ”In Med Dansen” svarar för subvention av dansföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får scenkonststöd. Nytt beslut skall tas under våren vem som skall driva danskonsulentuppdraget from 2008-07-01 varför vi föreslår att kulturnämnden avsätter 750 000 kronor till projektet In Med Dansen och att förvaltningen får i uppdrag att fördela detta efter beslut om det fortsatta länsdansuppdraget.

5.3 Utbuds- och temadagar samt katalog

Förvaltningen har under de senaste sex åren genomfört utbuds- och temadagar i samarbete med Friteatern i Sundbyberg, Teater Pero, Länsteaterföreningen, Fria Teatern i Högdalen, Marionetteatern, Kultur Nacka, Turteatern, Teater Slavá i Huddinge och Kulturskolan och Kultur- och fritidsförvaltningen i Södertälje samt Kulturförvaltningen i Sundbyberg.

Under utbudsdagarna har kommunernas kulturtjänstemän, lärare och kulturombud i olika åldrar fått möta de scenkonstgrupper som får stöd från landstinget ur detta anslag och se prov på gruppernas föreställningar. Verksamheten har fått positivt gensvar från kommunerna som vill se en fortsättning. Förvaltningen föreslår att 100 000 anvisas ur 2008 års anslag ”stöd till scenkonst” för att arbeta fram årets programkatalog samt genomföra utbuds- och temadagar under året.

5.4 Riktlinjer

Kulturnämnden beslöt 2000-04-25 om riktlinjer för fördelning av scenkonststödet. Under senare år har olika arbetsgrupper inom kulturnämnden sett över och i vissa delar omarbetat nämndens övriga stödformers regler och anvisningar. Vidare har en del av länets kommuner ett pågående förändringsarbete i bl a sin organisation när det gäller vem som skall svara för beställning och betalning av scenkonstföreställningar/projekt. Efterfrågan från kommunerna under åren har även inneburit att nämnden vid tidigare beslut godkänt att grupper som arbetar med gränsöverskridande scenkonst kan ingå i fördelningen, att grupper som har egen scen både kan subventionera biljetter på den egna scenen och turnera samt ett samarbete med Länsmusiken kring musikerföreställningar.

Förvaltningen anser därför att ovan nämnda riktlinjer för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom bör justeras och aktualiseras. Vi har därför omarbetat riktlinjerna och kallar dem (i likhet med övriga stödformer Regler och anvisningar...) fortsättningsvis ”Regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom – scenkonststöd”. Sammanfattningsvis kan vi säga att reglerna har justerats inom områdena

- vilka som kan söka stöd
- hur ska föreställningarna fördelas samt
- komplettering med kulturnämndens generella fyra målområden
- krav i ansökan och redovisning i likhet med kulturstöd till tillfällig verksamhet.

När det gäller fördelning av föreställningar/projekt får respektive scenkonstgrupp ett maximalt antal föreställningar/projekt att fördela per kommun. därutöver måste den geografiska spridningen måste vara minst 40 % i den ena länsdelen (nord eller syd). Varje kommun kan sedan beställa föreställningar/projekt direkt hos grupperna och det är möjligt för olika verksamheter inom en kommuns geografiska område, t ex friskolor, kommunala skolor, kultursekreterare m fl, att göra en beställning men den beställningen kommer att räknas av på den andel som kommunen har.

Förslag till uppdaterade Regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom – scenkonststöd, återfinns i bilaga 3. Tidigare riktlinjer framgår av bilaga 4.

Om nämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag är 2008 års anslag för scenkonststöd förbrukat.

Hans Ullström

Bilagor

- 1 Underlag förslag till bifall
- 2 Underlag förslag till avslag
- 3 Förslag till Regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom – scenkonststöd
- 4 Riktlinjer för fördelning av scenkonststödet 2004-04-25
- 5 Ansökningar – sänds till kulturnämndens ordförande samt partikanslier