

Enheten för kultur- och föreningsstöd

## **Regler och anvisningar för fördelning av stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom - scenkonststöd**

Kulturnämnden vill genom stöd till regionalt samarbete inom scenkonstområdet - scenkonststöd - verka för att ett mångsidigt och rikt utbud av scenkonstföreställningar för barn, ungdom och familjer sprids i Stockholms län

### **1 Villkor**

Scenkonststöd kan lämnas till teater-, dans-, mim- och gränsöverskridande scenkonstgrupper som turnerar med föreställningar för barn, ungdom och familjer, s k turnéstöd, eller arbetar med projekt inom scenkonstområdet där uppsökande verksamhet och föreställningar ingår. I undantagsfall kan föreställningar spelas på scenkonstgruppens egna fasta scen. Musikteatergrupper skall i första hand söka samarbete med Länsmusiken i Stockholms län.

Verksamheten skall hålla hög kvalitet och verka i linje med de fyra målområden som kulturnämnden antagit. Dessutom beaktas de ekonomiska aspekterna, gruppernas möjlighet att turnera, vilka målgrupper föreställningar och projekten vänder sig till, efterfrågan från kommunerna samt var i länet grupperna hör hemma.

Landstingets scenkonststöd inriktas på verksamhet för barn, ungdom och familjer. Beslut om fördelning till scenkonstgrupperna fattas av kulturnämnden i början av kalenderår och skall avse verksamhet under hösten samma år samt våren året därpå. Bidragsmottagande scenkonstgrupp förbinder sig efter beslutet att genomföra överenskommet antal föreställningar/projekt.

Landstingets scenkonststöd skall lämnas direkt till scenkonstgrupperna och bygger på ett ömsesidigt ekonomiskt åtagande mellan landstinget och kommunerna. Landstinget svarar för en del av föreställnings-/projektkostnaden samt delar av eller hela resekostnader inom länet. Detta ekonomiska åtagande mellan parterna skall kunna varieras så att landstinget periodvis kan göra riktade insatser för att stödja särskilda områden, målgrupper, scenkonstformer eller pedagogiska projekt.

Landstinget fördelar mellan kommunerna de föreställningar/projekt som årligen ingår i scenkonststödet genom att meddela resp scenkonstgrupp maximalt antal föreställningar/projekt för en kommun. Vidare skall garanteras en geografisk spridning över länet. Av respektive scenkonstgrupps totala antal föreställningar måste minst 40% genomföras i den ena länsdelen (nord eller syd). Kommunerna beställer föreställningar/projekt direkt från scenkonstgrupperna inom den ram som landstinget och resp scenkonstgrupp kommit överens om.

Stödet kan sökas av föreningar, organisationer institutioner eller bolag men inte av enskilda kulturutövare.

Kulturnämnden förutsätter att en god tillgänglighet för funktionshindrade eftersträvas när verksamheten genomförs.

## **2 Ansökan**

Ansökan görs på kulturförvaltningens blankett. Ansökningstillfället fastställs årligen av kulturförvaltningen.

Ansökan handläggs först när ifylld blankett med fullständiga uppgifter kommit in. Till ansökan bifogad ekonomisk redovisning skall vara bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor om gruppens ansökan överstiger 4 prisbasbelopp (år 2008 är det 164 000 kronor).

Organisation som tidigare fått scenkonststöd måste först ha inkommit med en fullständig redovisning av tidigare stöd innan en ny ansökan kan prövas.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande intygar att lämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Därutöver skall organisation som söker ett stöd på 500 000 kronor eller mer i ansökan lämna redovisning om hur organisationen arbetar med miljöfrågor. Finns miljöplan eller annat dokument som redovisar arbetet skall detta bifogas ansökan.

Stöd till föreställningar och produktioner av tillfällig eller nyskapande karaktär kan sökas från kulturnämndens anslag för kulturstöd till kontinuerlig eller tillfällig verksamhet.

### **3 Redovisning**

Scenkonstgrupperna skall redovisa bl a spelplats, antal genomförda föreställningar samt antal barn och ungdomar i publiken efter varje avslutad bidragsperiod. Redovisningen ska göras på därför avsedd blankett.

### **4 Uppföljning**

Uppföljning och samverkan sker med representanter för scenkonstgrupper och kulturansvariga eller beställare i kommunerna. Kulturförvaltningen gör en fördjupad uppföljning av ett antal scenkonstgrupper årligen.

### **5 Återbetalning**

Om verksamheten som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligt lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut om stöd kan polisanmälan ske.

### **6 Målområden**

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

#### **6.1 Demokrati**

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

#### **6.2 Jämställdhet mellan könen**

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisation vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av or-

ganisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än nio anställda ska enligt jämställdhetslagen § 13 årligen upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

### **6.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper**

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

### **6.4 Tillgänglighet för funktionshindrade**

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

### **6.5 Miljö**

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten, se vidare avsnitt 2 ovan.