

Kultur i vården

2008-11-24

KUN 2007/56

Handläggare:
Lisbeth Olsson
Susann Wase

Kultur i vården 2008 - rapport om uppföljning

1 Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

att lägga förvaltningens rapport om uppföljning inom Kultur i vården under 2008 till handlingarna.

2 Bakgrund

Från och med 2002 upprättar förvaltningskontoret rapport med iakttagelser vid besök hos beställare av program ur programkatalogen för Kultur i vården.

3 Förvaltningens synpunkter

3.1 Besökta vårdavdelningar

Vi har gjort 22 besök hos beställare av Kultur i vården program under 2008. Vårdgivarna som besöktes var barnsjukvård, psykiatri, hospice, stroke, ortopedi samt geriatrik. Förvaltningen återger i bifogad bilaga sammanfattande iakttagelser från besöken.

3.2 Sammanfattande intryck

Helhetsintrycken från besöken är att programmen uppskattas mycket av vårdtagarna. Det är viktigt att artisterna tar sig tid att tala med vårdtagarna både före och efter programmet. Artisterna har en god publikkontakt och bjuder in åhörarna till en dialog samt är öppna för improvisation (i den mån programmet lämpar sig för det). Vi anser att årets program håller samma goda kvalitet som tidigare år.

Förvaltningen planerar att under 2009 fortsätta med studiebesöken som har varit uppskattade både av artister och vårdgivare.

Bilaga

Omdömen från besökta vårdavdelningar

3.3 Utvärdering av Kultur i vården program

Svarsfrekvensen är låg i förhållande till hur många program som genomförs men för att bättre kunna säkerställa en utvärdering så lottar förvaltningen från och med 2007 slumpvis ut ca 50 beställare. De tillfrågas om de vill vara med i en referensgrupp och skicka in beställningar efter varje kulturprogram. Den här gruppen representerar olika vårdtyper och huvudmän. Förvaltningen följer upp att alla enkäter skickas in från dessa beställare. Hittills har referensgruppen skickat in 230 svar och övriga beställare 144 svar. Nedan följer reflektioner och sammanfattning av enkäter både från referensgruppen samt från övriga beställare.

Frågeformuläret innehåller följande frågor:

Var artisten/gruppen redo att börja spela på utsatt tid?

Vid alla tillfällen utom tre var artisterna redo att börja spela på rätt tid (trafikproblem och svårigheter att hitta angavs som anledning).

Hade du någon kontakt med artisten/gruppen innan framförandet?

Det var ungefär lika ofta artisten som beställaren som tog initiativ till kontakt före programmet. Vid alltför många tillfällen hade beställare och artister ingen kontakt innan programmet förutom vid bokningstillfället. Kulturförvaltningen uppmanar artisterna att ta kontakt med beställaren innan framträdandet för att höra sig för om önskemusik eller liknande. I kommentarfältet på vissa enkäter framkom att vissa missöden hade kunnat undvikas om beställare och artist haft kontakt innan.

Har patienter/boende/klienter något inflytande på val av program?

Ett litet fåtal av vårdtagarna har inflytande på val av program. Många beställer till demensavdelningar och där är det svårt att göra patienterna delaktiga. Personalen brukar se hur programmen går hem hos åhörarna och utifrån det beställa kommande program.

Är ni nöjda med programmet?

Alla svarande utom fyra har varit nöjda med programmet, tre har varit halvnöjda. En beställare tyckte inte att programmet passade eftersom det bara var texter på engelska. Ett annat program innehöll för mycket prat vilket inte passade beställarens dementa publik.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-11-24

Hur var artistens/gruppens publikkontakt?

Endast en tyckte att publikkontakten var dålig, tre fann publikkontakten mindre bra och fyra tyckte att den var halvdålig. I övriga fall tyckte man att artistens/gruppens publikkontakt var bra eller mycket bra.

Hur var det musikaliska framförandet?

I tre fall har beställarna tyckt att det musikaliska framförandet har varit mindre bra. I kommentarfältet framgick att det ofta var ljudvolymen som var för stark. I övrigt har man tyckt att det varit mycket bra eller bra.

Övriga kommentarer:

Helt underbar stämning, vacker musik, proffsigt framfört. En annan beställare om samma grupp: A capella sång blir väl tamt och deras söndagsskolerepertoar hjälpte inte till.

De gick in på ett rum och spelade för en sjuk gammal dam som inte orkade gå ut och lyssna, hon blev så lycklig, ögonen glimmade, ansiktet log, personalen grät! Snacka om kvalitet!

En patient hade först vägrat att gå och lyssna, efteråt tackade hon att de hade övertalat henne. Hon hade inte gått ur sängen tidigare.

Suveränt bra publikkontakt! Fötter, kryckor och kroppar hoppade i takt. Flera uttryckte att det var fantastiskt att få uppleva detta på sjukhus.

Det var så himla bra uttryckte en patient. Ikväll behöver jag inte ta någon medicin. Ja, det är verkligen bra både för själ och hjärta.

Underhållningen var lite för jazzig för våra besökare.

En hel teaterföreställning på 40 minuter, vi var mycket nöjda.

Det var en mycket pigg och glad trio. Våra gäster var mycket nöjda, de gick och nynnade på visorna resten av eftermiddagen.

Han gjorde ett bra jobb men det var inte helt rätt sorts underhållning för våra brukare.

Man kände sig verkligen fylld av sprittande glädje. Publiken gick därifrån med leenden.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2008-11-24

Det var 32 st i publiken som skrattade och njöt av föreställningen.

Flera patienter påtalade att detta är ju mycket bättre än mediciner.

En 99-årig dam frågade mitt i showen var de (d v s sångerskor-na) beställt de snygga stövlarna och kläderna. Ena annan dam sa med tårar i ögonen att det var det bästa hon hade varit med om, hon ville tala om för sjukhusdirektören att detta behövdes varje dag. Det var många som uttryckte hur fantastisk föreställning de hade varit med om, det pratades senare både i hissen och på avdelningen om hur roligt det varit i trädgården och tänk att få vara med om det när man är sjuk.

Jag har aldrig någonsin sett så många lyckliga människor i publiken.

Det är så härligt att se barnens ögon när de börjar ägna sig åt målning – lite kladd. Man märker hur fokus flyttas från det onda till skapandet. Jag är övertygad om att tillfrisknandet går snabbare så här. Hoppas att ni får fortsätta för alltid att glädja barnen och deras anhöriga.

Jag hoppas att jag bryter benet så att jag får träffa er igen.

En beställare har skrivit i sin blogg om en arbetsdag: Det var stämning i topp så fort de (gruppen) kom in i rummet. Har aldrig varit med om något liknande, som en popkonsert för lite mognare publik med samma fart och fläkt. Allsång (automatiskt) och naturligtvis skulle han sjunga bland annat med mig och vi skulle titta varandra i ögonen och säga hur mycket vi älskade varandra, allt enligt texten i låten förstås. Jag som aldrig, aldrig sjunger så någon hör, sjunger tyst med munnen bara, men här var inga hämningar jag bara sjöng, helt naturligt. Men, men säg den lycka som varar länge. I nästa låt så gifte han sig med en annan.

Hans Ullström