

Landstingsstyrelsens förslag till beslut

Regionalt resurscentrum för film och rörlig bild 2005

Föredragande landstingsråd: Ingela Nylund Watz

Ärendet

Kultur- och utbildningsnämnden föreslår att landstinget förvärvar Kunskapscentrum Film Studio AB från Stiftelsen Stockholm filmfestival.

Förslag till beslut

Landstingsstyrelsen föreslår landstingsfullmäktige besluta

att förvärva Kunskapscentrum Film Stockholm AB från Stiftelsen Stockholms filmfestival

att uppdra åt styrelsen för Landstingshuset i Stockholm AB att, i samråd med landstingsstyrelsen, genomföra förvärvet av Kunskapscentrum Film Stockholm AB.

Bilagor

- 1 Kultur- och utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande
- 2 Landstingsdirektörens tjänsteutlåtande

2005-05-31
2005-11-16

Behandling i landstingsstyrelsen

Landstingsrådsberedningen behandlade ärendet den 24 november 2005.

Landstingsstyrelsen behandlade ärendet den 6 december 2005.

Vid behandlingen i landstingsstyrelsen yrkades bifall dels till landstingsrådsberedningens förslag, dels till m-ledamöternas förslag, dels till fp- och kd-ledamöternas förslag om i första hand återremiss av ärendet, i andra hand bifall till vad fp- och kd-ledamöterna anfört i sin skrivelse

Landstingsstyrelsens beslutade utan omröstning avslå förslaget om återremiss. Därefter beslutade landstingsstyrelsen bifalla landstingsrådsberedningens förslag samt att avslå de återstående yrkandena.

M-ledamöterna reserverade sig:

”Landstingsstyrelsen föreslår landstingsfullmäktige besluta *att* avslå förslaget att förvärva Kunskapscentrum Film Stockholm AB från Stiftelsen Stockholms filmfestival.

Många institutioner kan ägna sig åt skattefinansierad kultur men få åt sjukvård. Så länge landstingen existerar avser vi därför att prioritera sjukvården.

I detta ärende är det värt att notera att det saknas en kostnadsberäkning för landstingets vidkommande. Landstinget bör avstå från att förvärva denna verksamhet, men om man nu ändå avser att göra det vore det lämpligt om man åtminstone är medveten om vilken kostnad man åtar sig.

Sverige har ett antal filmproduktionscentra, alltifrån stora Film i Väst i Trollhättan med 70 miljoner kronor i omsättning till lilla Kustateljén på norra Gotland. Gemensamt för dem alla är att deras huvudman är offentliga sektorn och att de alla är beroende av offentligt stöd. EU:s strukturfonder är i allmänhet inblandade; Film i Väst stöds av EU:s regionala utvecklingsfond och Kustateljén stöds av Mål 2 Öarna.

Vi finner det principiellt tveksamt att subventionerad verksamhet konkurrerar med subventionerad verksamhet. Därtill kan man fråga sig hur en eventuell privat intressent skulle klara sig på denna marknad, då området nu synes inmutat av allehanda skattefinansierade projekt. Sannolikt är omfattningen av dessa projekt redan så stor att det i praktiken råder en överetablering.

LS 0510-1736

Offentliga näringslivsprojekt tenderar att vara fantasilösa i den meningen att alla satsar på ungefär samma sak under en given tidsperiod.”

Fp- och kd-ledamöterna reserverade sig:

”Landstingsstyrelsens föreslås besluta att återremittera ärendet till landstingsstyrelsens förvaltning för att närmare belysa nedanstående.

Landstingsstyrelsens förvaltning ges i uppdrag att närmare belysa de ekonomiska konsekvenserna för landstinget av ett filmproduktionscenter. Dessutom bör beskrivas vad åtagandena innebär för landstinget i framtiden.”

Ärendet och dess beredning

Kultur- och utbildningsnämnden har den 20 september 2005, enligt förvaltningens förslag, föreslagit landstingsstyrelsen besluta att förvärva Kunskapscentrum Film Stockholm AB från Stiftelsen Stockholms filmfestival.

Fp- och kd-ledamöterna reserverade sig till förmån för sitt förslag att återremittera ärendet till förvaltningen för att belysa de ekonomiska konsekvenser och framtida påtaganden för landstinget vad gäller satsning på ett filmproduktionscenter.

M-ledamoten deltog ej i beslutet och lät anteckna följande *särskilda uttalande*.

”Vi deltar inte i beslutet med hänvisning till vårt äskande i moderaternas allmänna budgetmotion för år 2005 i vilken vi prioriterar sjukvård framför landstingsdriven kultur- och föreningsverksamhet.”

Kultur- och utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande den 31 maj 2005 (bilaga).

Ärendet har remitterats till landstingsdirektören.

Landstingsdirektören har i tjänsteutlåtande den 16 november 2005 (bilaga) föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta att förvärva Kunskapscentrum Film Stockholm AB från Stiftelsen Stockholms filmfestival, att uppdra åt styrelsen för Landstingshuset i Stockholm AB att, i samråd med landstingsstyrelsen, genomföra förvärvet av Kunskapscentrum Film Stockholm AB.

Bilagor

Kultur- och utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande

Bakgrund

Den 20 april 2005 beslutade kultur- och utbildningsnämnden bl a

att ge förvaltningschefen i uppdrag att, senast sista juni, avsluta samarbetet med Stiftelsen Stockholms Filmfestival vad gäller uppdraget att driva Resurscentrat för film och video,

att ge förvaltningschefen i uppdrag att ta fram förslag på en framtida organisation som redovisas på nämndens junisammanträde,

att förvaltningen skall arbeta för att, den av Resurscentrat påbörjade, verksamhetsplanen för 2005 skall uppfyllas.

Den 17 maj beslutade KUN därutöver

att uppdra åt förvaltningen att på junisammanträdet återkomma till kultur- och utbildningsnämnden med ett förslag hur ett seminarium på temat "Filmens utveckling i Stockholmsregionen" skall kunna genomföras i augusti. Seminariet bör ske i samråd med Filminstitutet, Stockholms stad och eventuellt andra intresserade kommuner.

Förvaltningens synpunkter

Överföring av resurscentret till förvaltningen

Förvaltningen har redan under maj månad anställt en medarbetare på deltid. Under sommaren planeras ytterligare två medarbetare från det nuvarande resurscentret erbjudas anställning. Totalt planeras motsvarande 2,5 personer erbjudas tidsbegränsad anställning t o m den 30 juni 2006.

Lokalfrågan är f n inte löst eftersom förändringarna inom Circonova också kräver arbetsplatser, helst inom förvaltningskontorets lokaler i Fatburen. Det finns även frågor kring teknisk utrustning, licenser och avtal med tredje part liksom rätten till namnet Film Stockholm som inte är lösta (se vidare nedan under 3.1.1). I föreliggande utlåtande kan förvaltningen inte gå närmare in på detaljerna eftersom frågorna är föremål för förhandling.

LS 0510-1736

Verksamhetens organisatoriska ställning inom förvaltningen är inte heller klar, resurscentret saknar f n s k verksamhetsledare varför förvaltningschefen måste gå in som chef. Det är dock inte någon tillfredsställande lösning. Ambitionen är att upprätthålla verksamheten på den nivå den legat det senaste halvåret. Det innebär samtidigt att någon verksamhetsledare f n inte rekryteras. I hittills gällande planering är det främst den pedagogiska verksamheten och därtill knuten kursverksamhet som skall upprätthållas. I övrigt utgår förvaltningen från att medarbetarna inom resurscentret även fortsättningsvis kommer att vara involverade i det fortsatta arbetet med att utveckla de regionala satsningarna på film. Att försöka återskapa möjligheter att möta behoven hos unga oetablerade filmare är en annan angelägen uppgift enligt Film Stockholms verksamhetsplan.

Köp av Aktiebolaget Kunskapscentrum Film Stockholm AB

I och med att resurscentret f n drivs i aktiebolagsform hade det varit naturligt att landstinget köper aktiebolaget av den nuvarande ägaren Stiftelsen Stockholms filmfestival. Därmed skulle personal, den löpande ekonomin med skulder och fordringar, tillgångar i form av eget kapital, utrustning etc, avtal gentemot tredje part m m samt namnet Film Stockholm föras över till landstinget på ett naturligt sätt. Det är dock inte möjligt att genomföra ett aktiebolagsköp före den 1 juli 2005. Det innebär att förvaltningen är inne i en förhandling med den nuvarande ägaren. Förhandlingen avser naturligtvis vilken ersättning som Film Stockholm är berättigat till. I huvuddrag handlar det om ersättning för dels faktiska kostnader under det första halvåret 2005, dels ev kvarvarande kostnader som kan hänföras till att landstinget avbryter samarbetet, dels ev ytterligare avvecklingskostnader som Film Stockholm eller ägaren kan ha. Vidare handlar förhandlingen om rätten till namnet Film Stockholm som är bundet till aktiebolaget. Verksamhetens identitet är knuten till namnet Film Stockholm som också återfinns i verksamhetens logotype, på hemsida, på trycksaker, i e-postadresser o s v. Förvaltningen och medarbetarna inom Film Stockholm bedömer det nödvändigt att få tillgång till namnet för att verksamheten inte skall tappa sin identitet med följd att en omfattande nylansering måste till.

För att på sikt säkra tillgången till namnet Film Stockholm föreslår förvaltningen att KUN begär att landstinget förvärvar aktiebolaget Kunskapscentrum Film Stockholm AB. Förvaltningen bedömer att ett sådant köp behandlas i landstingsfullmäktige tidigast i oktober 2005 om KUN gör en framställan till landstingsstyrelsen i ärende nu i juni. Aktiebolaget kan ev bli hemvist för den framtida filmverksamheten. Om landstinget inte köper aktiebolaget står det den nuvarande ägaren fritt att likvidera eller sälja bolaget.

Framtida organisation för filmens utveckling i Stockholmsregionen

Förvaltningen har ambitionen att förelägga KUN en rapport den 20 september där förslag till framtida organisation av de regionala satsningarna på film i Stockholms län skisseras. Rapporten arbetas fram av de medarbetarna inom Film Stockholm som successivt anställs inom förvaltningen. Därutöver planeras viss extern konsultmedverkan.

Rapporten föregås av seminarium om "Filmens utveckling i Stockholmsregionen" som preliminärt planeras till eftermiddagen den 29 augusti. Förvaltningen eftersträvar att Stockholms stad skall gå in som medarrangör av seminariet. Planeringstiden är dock väl kort för att hinna få med sig andra arrangörer och även för att säkerställa externa föreläsare. Primär målgrupp är förtroendevalda inom KUN och regionplane- och trafiknämnden vad avser landstinget samt kulturnämnden och styrelsen för Stockholms näringslivskontor AB vad avser Stockholms stad. Företrädare för regionala resurss-center/produktionscenter i landet kommer att bjudas in som medverkande liksom företrädare för Svenska Filminstitutet och Stockholm Film Commission som i juni månad beräknas lägga fram ett förslag till uppbyggnaden av s k filmfond.

Landstingsdirektörens tjänsteutlåtande

Förvaltningens synpunkter

Främsta syftet med att köpa bolaget är enligt kultur- och utbildningsnämnden att landstinget får rätten till namnet Film Stockholm AB. Enligt nämnden kan bolaget senare komma att bli hemvist för den framtida regionala filmverksamhet som planeras. Bolaget bedriver idag ingen verksamhet och har inga anställda.

Ett förvärv av Film Stockholm AB bör ske inom Landstingshuset AB. Kostnaden för landstinget att köpa bolaget beräknas till cirka 200 tusen kronor, vilket ryms inom budget 2005 för Landstingshuset AB. Framtida driftskostnader beror på vilken verksamhet som kommer att läggas på bolaget. Bland annat har frågan om en regional filmfond diskuterats. I förslaget till budget för 2006 har landstingsstyrelsens majoritet reserverat 2 miljoner kronor under landstingsstyrelsen för att användas till en regional filmfond.

Landstingsstyrelsens förvaltning har inga principiella invändningar mot att bolaget Film Stockholm AB förvärvas av landstinget. Inför eventuella beslut om framtida satsningar på regional filmverksamhet i Stockholms län vill landstingsstyrelsens förvaltning understryka de krav som kommunallagen ställer. All landstingsdriven verksamhet ska vara inom ramen för landstingets kompetens och uppgifter och får inte utgöra otillåtet stöd för kommersiella intressen.